



**اعتراض فعالان رسانه ای جهان به قطع شبکه های ایران**

افزایش محدودیت های شبکه های تلویزیونی ایران از سوی غرب، واکنش های بسیاری را نزد کارشناس و فعالان جهانی رانگیخته است. پس از قطع شبکه های تلویزیونی ایران در اروپا و آمریکای شمالی، بی بار شبکه های ایرانی در آمریکای لاتین هدف بغض غربی ها قرار گرفتند. همچنین به تازگی پخش برنامه های تلویزیون ماهواره ای عرب زبان العالم ایران از روی ماهواره نایل ست قطع شد .

یک فعال حقوق بشر در این باره گفته است که لابی‌های حامی صهیونیست در آمریکا به دلیل ترس از شکست در جنگ تبلیغاتی، به دنبال محدود کردن فعالیت‌های این شبکه ها هستند.

ولیم اسپرینگ به مصاحبه با شبکه پرس تی‌وی گفت: «چرا لابی یهودی یا بهتر بگویم، لابی صهیونیستی در آمریکا بسیار مایل است فعالیت‌های پرس تی‌وی را محدود کند؟

به نظر من وحشتی واقعی بین اعضای لابی صهیونیستی در آمریکا وجود دارد، زیرا اکنون این لابی در حال شکست خوردن در جنگ تبلیغاتی است.»

اسپرینگ گفت که این اقدام «مطابق با مفهوم سلطه کامل است» که در حقیقت به دنبال اعمال برتری آمریکا در هوا، فضا، زمین و رسانه است.

وی گفت که اخبار بسیاری از شبکه‌های تلویزیونی غرب «کاملاً غیرقابل اعتماد» است زیرا این رسانه‌ها چشم‌انداز مناسبی نسبت به تحولات جهانی از جمله آن چه که در سوریه روی می‌دهد به مخاطبان ارائه نمی‌کنند.»

دنی شکتر، دبیر انارمی مדיاچنل نیز بیان کرد: مقاماتی که مسئول قطع شبکه پرس تی‌وی هستند حتی حاضر نیستند بگویند که این کار را کرده‌اند. این تحلیل‌گر سیاسی افزود: من در شبکه‌های تلویزیونی زیادی حاضر شدم و خیلی از آنها آمریکایی بوده‌اند. در این شبکه‌ها سطح گستردگی و تنوع دیدگاه‌ها آن طور که در پرس تی‌وی وجود دارد، به چشم نمی‌خورد.

یک تحلیل‌گر سیاسی لبنانی هم گفت، دولت‌های غربی نمی‌توانند صدای ایران را به

## آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی

**مناقصه شماره: ۹۱/۱۲**
**نوبت دوم**

**موضوع مناقصه:** پروژه اصلاح محوطه اطراف مخازن جدید مایعات.

**مدت انجام مناقصه:** ۸ ماه.

**رشته یا زمینه تخصصی:** کبی برابر با اصل گواهی صلاحیت معتبر پیمانکاری در رشته راه و ابنیه (توام) با حداقل پایه ۵.

**مدارک لازم:** (۱) گواهینامه ثبت نام مؤدیان مالیاتی (۲) کد اقتصادی.

**تضمین شرکت در مناقصه:** به مبلغ ۱۸/۵۰۰/۰۰۰ (هجده میلیون و پانصد هزار ریال) بصورت ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی یا واریز مبلغ به شماره حساب ۱۰۵۰۷۰۲۳ بانک ملت (جام) به نام شرکت پالایش گاز پارسیان.

**محل، مهلت و نحوه دریافت اسناد:** متقاضیان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول تا زمان مهلت تسلیم پاکت اسناد جهت اخذ فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به امور پیمانهای شرکت پالایش گاز پارسیان (استان فارس- شهرستان مهر- صندوق پستی ۱۱۵-۷۴۴۵۱) یا به نشانی اینترنتی WWW.NIGC-PARSIAN.IR مراجعه نمایند و پس از دریافت، فرم‌های مذکور را تنظیم و به ضمیمه اسناد و مدارک مورد نیاز و سایر اسناد و مدارکی که در صفحه اول فرم ارزیابی کیفی مناقصه‌گران اشاره شده، همراه با نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس فوق‌الذکر ارسال نمایند.

**محل و مهلت تسلیم پاکت اسناد:** مناقصه‌گران می‌بایست پاکت اسناد ارزیابی کیفی را حداکثر ظرف مدت دو هفته بعد از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به دبیر خانه امور پیمانها تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است پس از مهلت مذکور، هیچگونه اسناد و مدارکی از متقاضیان پذیرفته نخواهد شد.

**توجه ۱:** هزینه درج آگهی به عهده مناقصه‌گر منتخب می‌باشد.

**توجه ۲:** کلیه مدارک می‌بایست بصورت منظم و کلاسه شده با پست سفارشی ارسال یا تحویل دبیرخانه امور پیمانها گردد.

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸ و ۰۷۸۲۵۱۱۲۵۴۵ و تلفکس ۰۷۸۲۶۵۲۴۷۲۹ تماس حاصل نمایند.

تاریخ چاپ نوبت اول آگهی ۹۱/۱۸

**روابط عمومی شرکت پالایش گاز پارسیان**

## آگهی تصمیمات شرکت مهندسین مشاور فریل سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۰۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۸۴۵۷۵

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۲/۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱/۱۶ واصل گردید ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید.
صمد کوشیار به کم ۲۲۹۵۸۵۲۸۵۴ به سمت بازرس اصلی و ناصر اسماعیلی به کم ۰۰۳۴۱۳۵۵۷ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
مرتضی صحت طباطبائی به کم ۰۰۳۷۸۵۶۶۶۹ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و نصرت‌اله اشتری به کم ۰۴۲۱۴۲۹۹۴۱ به سمت مدیرعامل و مهدی سرتیپی به کم ۱۲۸۴۵۱۷۵۲۷ به سمت عضو هیئت‌مدیره تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادر و تعهدآور از جمله چک سفته برات با امضاء مشترک مدیرعامل و یک نفر از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

### اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

نگارنده بیشتر در قالب یادداشتی بر ضرورت پاسخگویی پدیدآورندگان آثار هنری در برابر اثرشان تاکید کرد.

به عبارتی ؛ همان طور که برای پاسداری از کرامت و حریم و امنیت هر فرد و هر جامعه ای، تک تک شهروندان باید نسبت به عملکرد خود با هر موضوع و در هر حیطه ای به پاسخگویی بر آیند.هنرمند و اهالی و منسوبان به عالم هنر نیز باید در قبال اثرشان به عنوان "م عملکرد" پاسخ بگویند.اما از آنجا که اثریک اهل هنر، با مخاطب کلان و انبوه و به روست و تاثیر گذاری دارد،هنرمندد بیش از دیگر شهروندان باید به عواقب کار خود بیندیشد و مسئولیت رفتار هنری خود را بپذیرد.

اهل هنر با علم بر اینکه اثر هنری دارای خاصیت تاثیر گذاری است، نمی تواند به عرصه خالوی خود بپردازد و در عین حال خود را فارغ از درستی و نادرستی حرف و هدف اش تلقی کند. او نمی تواند و حق ندارد اندیشه و برداشت خود از پدیده ها و مفاهیم را همواره درست و مساوی "واقعیت" بپنداردو برای خود متفرعانه ، مصونیت قائل شود .

بر پایه چه مبنایی برای صادر کننده یک پیام و مفهوم سیاسی و فرهنگی و اجتماعی می توانیم "حکم" حق مطلق" و "درستی" و "سندیت" تصور کنیم؟

متأسفانه ذهنیت های لیبرال سکولار و عوام فریب و عوام زده همواره در بی تائید و گستراندن این نکته است که اهل هنر باید آزاد و فارغ‌به خلاقت مشغول شود.هر آن چه اهل هنر به زبان هنر بیان دارد "درست" و "مستدل" است چرا که "اخلاق و درستی" نسبی است وهراس از محاجه و محاکمه و نقد محتوایی‌راه بر خلاقت و آفرینش زیبایی می بندداین همان تحلیل برآمده از تفکر منحنط "هنر برای هنر"است.

این تفکر توضیح نمی دهد که اگر همه پدیده ها نسبی است و معیار مشخص و متقنی در دست نیست پس چگونه می توان "خوب وبد"، "زشت وزینبا" و "درست و نادرست" را تعریف کرد؟چگونه می توان استدلال کرد و مالک های رفتار عقلانی را توضیح داد ؟ بگردیم!

این سطر ها آمد تا به یک اتفاق اشاره کنم و درباره چگونگی برخورد با آن توضیح دهم.
"یک خانواده محترم" نام یک فیلم است.

سازنده آن مسعود پخش و تهیه کننده آن یکی از مدیران سابق سینمایی به نام محمد آفریده! این دو نفر متهم اند که فیلم نامه مصوب "سینما فیلم" را بدون اطلاع و بی مجوز سینما فیلم تغییر داده اند.

نتیجه تغییر این شد:

فیلمی ساخته شد که هموعت اسبیه است. چندش او است.دروغگو و تهمت زنده است.سرشار کینه نسبت به ایران و دین الهی اسلام است.ریا کار است.این فیلم به اندازه سیاه مشق یک دانشجوی ترم اول سینما هم نیست.به قدری ضعیف است و

**به انگیزه ساخت فیلم موهن "یک خانواده محترم"**

# چند پرسش!

■ **بزمان کریمی**

تماشاگر را عصبانی می کند که دیدنش وقت مخاطب را تلف می کند.

"یک خانواده محترم" می گوید هیچ آدم دینداری به واقع دیندار نیست.در دفاع مقدس نوجوانانی به دفاع از کشور با خاستند که باور و درک درستی از زندگی و جامعه نداشتند.درزمندگان ایرانی مشتی فریب خورده بودند.احالا هم، جامعه کثیف است و همه یقه یقه دیگری



را می درند و در ناآگاهی دست و پا می زنند!

این فیلم سرمایه گذار فرانسوی هم دارد.

وقتی شنیدم فیلم در حوزه دفاع مقدس ساخته شد و سرمایه گذار فرانسوی دارد ،شگفت زده شدم! مگر خارجی ها روی فیلم دفاع مقدس ما سرمایه گذاری می کنند؟دفاع مقدس ما که در برابر طاغوت و فرعون های زمان بوداچرا حالا اجنبی برای معرفی و گسترش فرهنگ دفاع مقدس ملت ایران با پیش گذاشته است؟

اصلاً چه شده که جشنواره سینمایی و صهیونیستی کن مشتاق نمایش "یک خانواده محترم" شده است؟ کج شنیدم فیلم در میدان سینمایی که کوتاه را به این فرد مجرم واگذار کرده است؟چه در کن و هنگام نمایش فیلم یاد شده در تالار سینما حضور داشت با عصبانیت از بدی فیلم و سیاه نمایی و توهین های این کار سخن گفت.

او گفت که یکی از بازیگران زن سینما که همسو با نظام دینی هم نیست با بدین فیلم و هنثای و بی معرفتی آن نسبت به ایران و نظام دینی و دفاع مقدس و حضرت اسام (ره) و رزمندگان ایرانی دگرگون تالز

نمایش را ترک نمود!

عاقبت فیلم را دیدم و یک بار دیگر دیدم که در سینمای ایران؛ ایران و نظام و رزمنده جقدر مظلوم است.دیدم و از خشم به خود لرزیدم.

آیا سازندگان این – به اصطلاح- فیلم نباید در برابر کار خود پاسخگو شوند؟
توهین ها و تهمت ها و بلشتی فیلم کاملا بارز است.آیا نباید سازندگان به دلیل یا بهتر بگویم؛ به جرم "اهانت و تهمت به مقدسات" مواخذه شوند؟
به باور نگارنده دستگاه امنیتی باید جویای پاسخ چند پرسش شود:

- طرف خارجی بی گذار به آب نمی زند.یک خانواده محترم.هنه فیلم نامه ای قوی و بدیع و درخشان دارد و نه کارگردان کم مانند و در خور اعتبار.س چرا طرف فرانسوی حاضر به سرمایه گذاری شد؟
-نگارنده اطلاع دقیق دارد که محمد آفریده با اطمینان خطاب به مدیر سیما فیلم.از فراهم بودن نیمی از بودجه ساخت فیلم حرف زده بود.این اطمینان



چگونه و از کجا به دست آمده بود؟

طرف خارجی چه خواسته هایی را دنبال می کرده است و چه قول و قرار های محرمانه ای وضع شده است؟

- کارگردان فیلم از طرف سیما فیلم بدون صلاحیت معرفی شده بود.چه کسانی اصرار کردند او کارگردانی فیلم نامه مصوب را بر عهده بگیرد؟

- چرا با آگاهی نسبت به ماهیت و عمل زشت تهیه کننده "یک خانواده محترم" سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران سفارش ساخت ۵۰ فیلم کوتاه را به این فرد مجرم واگذار کرده است؟چه کسی دستور این واگذاری را داده و چه اهدافی را دنبال می کرده است؟

نگارنده یک بار دیگر تاکید می کند،همه باید در برابر کرده مان پاسخگو شویم .چیزی که در سینمای ایران وجود ندارد و برخی هم نمی خواهند وجود داشته باشد!

## گتربخانه صبا؛ سفر با کاروانی کاغذی

■ مهدی امیدی



تاسیس کتابخانه یا دریافت کتاب ، یقیناً تاثیرات فرهنگی و فرهنگ سازی نسبی را در راستای مطالعه هدفمند و مستمر خواهد داشت .

یکی از ویژگی های قابل تأمل این برنامه، سفر کاروان به نقاط مختلف و نمایش جلوه هایی از خطنه های گوناگون کشورمان است. به خصوص مناطق دورافتاده تر که مردم کمتر به آن ها سفر می کنند، برای بینندگان چشم نواز است. با گذر و توقف کاروان «کتابخانه صبا» در شهرهای قم، کاشان، اصفهان،

یزد، رفسنجان، کرمان ، بندرعباس و نهايتا تنب بزرگ و ارتباط چهره به چهره اعضای گروه با مردمان این شهرها، ذوق کتابخوانان را برانگیزد. این کاروان همواره به علاقه همیشگی ساکنان جای جای کشور به موضوعات ملی و همگانی که با متن اجتماع سر و کار دارند، دستمایه قرار گرفته است و مشارکت ایشان جلب شد.

البته این طرح حواشی خاص خود به اهداء کتاب از طریق ارسال پیامک ، نه تنها موجب اشاعه فرهنگ اهدای کتاب و محصولات فرهنگی مشابه می شود ، کتابخانه یا محدودیت دسترسی مردم به عناوین متنوع و بیشتری از کتاب ها محاسب می شوند . همچنین دعوت مردم و علاقه مندان را هم دارد! به عنوان مثال کتابی که از یک استان در شمال غرب و یا شمال شرق اهدها می شود از یک روستا یا شهر در جنوب سر در می آورد. شاید بزرگ ترسین پیامی هم که این حرکت بزرگ می تواند داشته باشد ، پیام اهداء تفکر باشد . پیامی که دست به دست از شرق

و غرب و شمال و جنوب در کالبد پیکره جامعه روح اندیشه و تفکر می دمد و مردم را دعوت به سهم بردن و شریک شدن در آثار و تبعات مثبت و ارزشمند این طرح می نماید .

شرایط و فرم اشتراک نثريات کيهان در تهران			
نوع نثريه	یکساله (ريال)	شش ماهه (ريال)	سه ماهه (ريال)
روزنامه کيهان	۷۸۰۰۰۰	۳۹۰۰۰۰	۱۹۵۰۰۰
روزنامه کيهان انگليسي	۱۲۳۳۰۰۰	۶۱۷۰۰۰۰	۳۰۸۵۰۰
روزنامه کيهان عربي	۱۲۳۳۰۰۰	۶۱۷۰۰۰۰	۳۰۸۵۰۰
مجله کيهان بچه ها	۲۳۰۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰	۵۷۵۰۰
مجله کيهان ورزشي	۲۳۰۰۰۰	۲۱۵۰۰۰۰	۱۰۷۵۰۰
مجله زن روز	۲۳۰۰۰۰	۲۱۵۰۰۰۰	۱۰۷۵۰۰
مجله کيهان فرهنگي	۱۲۵۰۰۰۰	---	---
مجله کيهان کاریکاتور	۱۵۴۰۰۰۰	---	---
فرم تقاضا			
نام:.....	نام خانوادگی:.....	نوع نثريه:.....	تعداد نسخه:.....
مبلغ پرداختی:.....	ريال	نام و کد شهيه:.....	شماره فيش بانکی:.....
آدرس:.....	تلفن:.....	کد پستی:.....	امضاء:.....
شماره اشتراک:.....			
امور مشترکين مؤسسه کيهان			
تلفن: ۹-۲۳۱۱۰۲۵۱ داخلی ۲۳۲۲ شماره: ۰۲۳۹۱۰۹۲۲ ايميل: int-affairs@kayhannews.ir			

## آگهی تصمیمات شرکت سافتمانی پافر سهامی فاص به شماره ثبت ۳۰۹۳۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۶۳۸۲۸

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۵/۲۸ واصل گردید فضل‌الاسدی به کدملی ۰۴۵۱۰۹۷۵۶۴ و حسن شاهسون به کدملی ۰۴۹۲۹۷۰۴۳۲ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
حسین اکبری به کدملی ۰۴۵۱۰۱۸۵۰۸ و محمدرضا اکبری به کدملی ۰۴۵۲۵۰۰۶۸۰ و رکسانه اصغری به کدملی ۰۴۵۱۱۱۰۲۱۸ به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره و کبری کاظمی حسین‌آباد به کدملی ۱۲۴۹۵۹۳۳۴ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره.

### اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

م الف ۷۸۴۶۸

## آگهی تغییرات شرکت توسعه عمران (هاد سهامی فاص به شماره ثبت ۳۹۰۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۱۴۰۱۹۰۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱ – مؤسسه حسابرسی آریان فراز به عنوان بازرس اصلی، آقای مهدی سوادلو به شماره ملی ۰۰۵۳۰۵۵۵۹۴ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲ – روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳ – ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۱/۷/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

### اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

م الف ۷۹۶۳۸