

کیمپان

خشت اول



«منوی باز» عشق بازی

نسل ما نشان داده هر گاه، منوی خوبی و یا منبر و مراسم معقول و مغزاری، برایش تدارک دیده شده، نه تنها به میزان آمده بلکه با جان خود، آغوش گشوده‌است. رابطه معنوی نسل جوان امروز با حضرت محبوب هم قلق خاص خودش را دارد و کورکروانه و مثال دهه ۴۰ و ۵۰ بر اساس رفتارهای تیمی یا «خواهی نشوی رسوا...» نیست. هرجایی حسلس کرده دلش را به دریا بزند، زده و هر جا هم ردی از اخلاص و اتصال با حضرتش دیده و مزه های تلخ و شیرین کاری و تبلیغاتی» را نچسبیده، پای کار بوده‌است. البته خیلی از همسلان ما هستند که دنبال نسخه‌های شایخش‌اند و با این حال، می‌خواهند از یک منوی باز، دوشوان انتخاب کنند. بهار ماه‌های قمری و روزهای معطر به صلوات و مزین به نام پیامبر اعظم صلوات الله و سلامه علیه از راه رسیده، هم او که «هماز» نور چشمش بود و می‌فرمود: «کسی که دعوت مودن را پاسخ نگوید در قیامت زیر پرچم من است و

نفاعت من به کسی که نماز را سبک بشمارد نمی‌رسد...»

قله نهد برای نسل ما، فنوت‌هایی است که می‌توان با هر زبانی با حضرت بکتا، سخن گفت؛ امروز و به توصیه یکی از همراهان صفحه، یک منوی باز از عشق‌بازی با حضرت محبوب برایشان منتشر می‌کنیم که خیلی بیشتر از این مقدار است اما فضای ما بیشتر اجازه نمی‌دهد:

ربنا تقبل منّا انک ما نسلک انت السميع العليم. بختی از آیه ۱۲۷ بقره سزورد گارا از ما بپذیر... که تو شنوا و دانایی! ربنا لا تؤاخذنا ان نسینا او اخطانا ربنا و لا تحمل علینا اصرا کما حملته علی الذین من قبلنا ربنا و لا تحملنا الا باطاق لنا به و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا انت مولانا قاضنا علی القوم الکافرین... آیه ۲۸۶ بقره عی و عی ما نسلک انت السميع العليم. بختی از آیه ۱۲۷ بقره سزورد گارا از ما بشوی، ما را ببخشا و در رحمت خود قرار ده، تو سولا و سرپرست مایی، پس ما را بر جمعیت کاران، پیروز گردان، بناتک جامع الناس لئولم لاریب فیه‌ان الله لا یخلف المیعاد.آیه ۹۹ عمران سزوردگارا تو مرمدم از بساری روزی که تردیدی در آن نیست، جمع خود کردی زیرا خوداند، از وعده خود، تخلف نمی‌کنند. ما به تو و رحمت بی‌پایندی، به سه وعده و سراسخیز و قیامت ایمان داریم، رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَنْزَالِحَا وَذُرِّيَّاتِنَا فُرْقَةً أَزْهَى وَاجْتَنِبْنَا لِمُعْتَمِلِينَ إِنَّمَا، آیه ۴۷ فرقان

پروردگارا!! از همسران و فرزندانمان مایه روشنی چشم ما بفراده، و ما را برای برهیزر گاران پیشوا گردان! رَبَّنَا انْتِنَا فِي الدُّنْيَا وَ مَالِهٖ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَالِقٍ... آیه ۲۰۰ بقره سزوردگارا در دنیا رحمت و نعمت به ما عنایت کن... هر که از رحمت تو محروم شد در آخرت بهره ندارد.

رَبَّنَا انْتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَتِيْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا...آیه ۱۰ الکهف پروردگارا!! از جانب خود بر ما رحمتی فرست و برای رشد عقلی ما وسایل هدایت و ارشاد آماده فرما!

ربّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَ اَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّحْضُرُوْنَ...آیات ۹۸،۹۷ مومنون پروردگارا!! از وسوسه های شیاطین به تو پناه می‌برم؛ و

بناهی می‌برم به تو از این که آنان نزد من حاضر شوند.
لَهُمْ مَالِكٌ الْمَلِكُ يُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ، وَ يُنَزِّعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ، وَ يُعَزِّزُ مَنْ يَشَاءُ، وَ يُدَلُّ مَنْ تَشَاءُ، بِيَدِكَ الْغَيْبُ اِنَّكَ عَلِيٌّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ... پروردگارا!! ای صاحب ملک هستی، به هر کسی که خواهی ملک و سلطنت داده، و از هر که خواهی چاهه ملک بدر می‌کنی، هر که را خواهی عزیز گردانه، و هر کسی را که بخواهی ذلیل می‌گردانی، خیرونیکي در دست توست، برانستی که تو بر هر چیز توانایی...

دعای غیر قرآنی
اَللّٰهُ لَا تُؤْتِيْهِ بِعَقُوْبٍ وَلَا تَمْكُرُ بِهٖ فِي حَيْلِيْكَ مِنْ اَيِّنْ اِلَى الْخَيْرِ مَا حَبَا
برای به مجازات و عقوبت ادب مکن و مکر مکن به من با حیله‌ات...
اخر من (بدون تو) از کجا خبری به دست آوردم؟

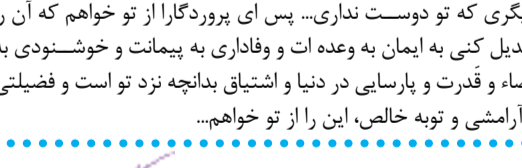
اَللّٰهُمَّ! اَفْعُرْ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْاَحْيَا مِنْهُنَّ وَالْاَمَوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ

خدایا پیامز مردان و زنان پیامان را چه زندگان‌شان و چه مردگان‌شان را بی‌یونده ده میان ما و ایشان را در نیکی‌ها.

اَللّٰهُ اِزْحَمْنِيْ اَلْاَتْقٰفَلَتْ حَجَّتِيْ وَكَلَّ عَنِّ جَوَابِكَ لِسَانِيْ وَطَافِنِ عَنِّكَ سَوَالِكَ اِيَّايْ لِيَّتِيْ قِيَا عَظِيْمٍ رَجَائِيْ اَلْاَتْقِيْنِيْ اِذْشَدَّتْ قَافَتِيْ وَلَا تُرَدَّنِيْ لِحُجْلِيْ وَلَا تَمَتَّنِيْ لِقِلَّةِ ضَرِيْ اَعْظَمُنِيْ لِقَفْرِيْ
خداایه من رحم کن در آن هنگامی که حاجت و دلیلم قطع شود و زانم از پاسخ تو لال گردد و هوش در هنگام بازپرسی‌ات از سرم ببرد. پس ای برگزترین امدم مرا نایمده مکن درآن هنگام که سخت نیازمندم وبه خاطر نادانانم مرا مر از درگاه مران و برای کم طاقتم‌ا مهرت را از من بازماند
برای به خاطر نزاری که دارم و برای ناتوانی‌ام...
اَللّٰهُ مَا كَانِيْ فِيْ قَلْبِيْ مِنْ شُكٍّ اَوْ رَيْبَةٍ اَوْ جُحُوْدٍ اَوْ قَطُوْطٍ اَوْ فِرْحٍ اَوْ بَدْحٍ اَوْ ظَمْرٍ اَوْ خِيْلَةٍ اَوْ رِيَاءٍ اَوْ اُسْمَعَةٍ اَوْ شَقَاقٍ اَوْ نَفَاقٍ اَوْ كَفْرٍ اَوْ فُسُوْقٍ اَوْ عَضِيَانٍ اَوْ غُفْلَةٍ اَوْ شَيْءٍ لَا تَحِبُّ فَتُفَلِّتُ كَلَّ رَبِّ اَنْ كُتِّدَلِّيْ مَكَلَّةً اِيْمَانًا يُّوَدِّعُكَ وَوَفَاةً يُّعَدِّكَ وَرَهَا يُّفَافِئُكَ وَ زَعْدًا وِي الدُّنْيَا وَرَعْبَةً فِيمَا عَنَّدَكَ وَ اَزْرَةً وَطَمَاطِيْنَةً وَ تُوْبَةً نُّصُوْحًا اَلشُّكْلُ ذَلِكُ

خدایا آنچه در دل دارم از شک و تردید یا انکار یا نایمندی یا خوشی یا گردن فرزی یا اسراف در خوشگذرانی یا خودبینی یا خودنمایی با شهرت جویی یا بجاد بود دستگی یا دورویی یا کفر یا فسق یا گناه یا بزرگ طلبی یا چیزهای دیگری که تو دوست نداری... پس ای پروردگارا! از تو خواهم که آن را تبدیل کنی به ایمان به وعده ات و وفاداری به بیعتات و خوشنودی به شکر و قدرت و پیمان به دنیا و اشیای پدناپه نزد تو است و قضیلتی و آرامشی و توبه خالص، این را از تو خواهم...

این...نت



روزی لقمان به پسرش گفت امروز به تو ۳ پند می‌دهم که کامروا شوی. اول اینکه سعی کن در زندگی بهترین غذای جهان را بخوری! دوم اینکه در بهترین بستر و رختخواب جهان بخوابی و سوم اینکه در بهترین خانه های جهان زندگی کنی!

پس لقمان گفت: ای پدر ما یک خانواده بسیار فقیر هستیم چطور می‌توانیم این کارها را انجام دهیم؟
لقمان جواب داد: «مگر گندم و کبوتر گندم و کبوتر غذا بخوری هر غذایی که می‌خوری طعم بهترین غذای جهان را می‌دهد، اگر بیشتر کار کنی و کمی دیرتر بخوابی در هر جا که خوبیدای ای حساس می‌کنی بهترین خوابگاه‌ها است و اگر با مردم دوستی کنی در قلب آنها جای گیری، آن وقت بهترین خانه های جهان مال توست!»

آتشنی نمی‌سوزاند «ابراهیم» را... و دریایی غرق نمی‌کند «موسی» را...،دیگری را برادرانش به چاه می‌اندازند و سر از خانه عزیز صمر درمی‌آورد، مگر زرقیا ز زندانش می‌کند اما عاقبت بر تخت ملک می‌نشینی...از این قصه‌های قرآنی هنوز هم بی‌میلوتی! اگر همه عالم قصد ضرر رساندن به تو را داشته باشند و خدا نخواهد، نمی‌توانند...

اگر یگانه تکیه گاه من و توست!

پس به «تدبیرش» اعتماد کن! به «مکشش»، دل بسپار! و به او «توکل» کن!

ایستگاه اول

آبار تمان که نیست!

دیروز که کنی وارد اکتل فیس‌بوک خود شد، متوجه شد که یک پیام دل‌مان بیرون می‌کنند...دل یک مجموعه مسکونی نیست، آپارتمان تک واحدی است!

ایستگاه دوم

خیانت دیجیتال

یعنی چه؟

خیانت دیجیتال زمانی اتفاق می‌افتد که افراد از رسانه‌های اجتماعی و سایر وسایل ارتباطی الکترونیکی برای خارج شدن از مرزهای خواسته بود که با او تماس بگیرد. وقتی بعد از یک ساعت و نیم چت کردن کنی تلفن را برداشتی، دنیای او به هم ریخت.

کنسی می‌گوید، «وقتی آن اولین مکالمه تمام شد، خیلی غصه‌دار شدم چون می‌دانستم تو توجه کردن به او در درسدر بدی افتاده‌ام و می‌دانستم که این نوع ارتباطات کمتر از ارتباط رودرو خطرناک شود.

یک مشاور خانواده در این رابطه می‌گوید: «وقتی این ارتباط تلفنی، با ایمیل یا آنلاین باشد، افراد فوراً علائم هشدار خیانت احساسی را مشاهده نخواهند کرد. برخی افراد معمولاً از جنبه مجازی شبکه‌های اجتماعی و ارتباط دیجیتال به عنوان توجیهی برای شروع این ارتباطات استفاده می‌کنند. همین می‌تواند دلیلی واقعی احتیاط باشد زیرا این دوری فیزیکی و ارتباط فوری باعث می‌شود افراد از زندگی روزمره خود جدا شده و درگیر افراد دیگر شوند. این صفحه نمایش مثل یک مرز به نظر می‌رسد که باعث می‌شود افراد تصور کنند که کار اشتباهی انجام ن داده‌اند زیرا آن فرد نزدیک آنها نیست.»

وی هشدار می‌دهد که همچنان اغلب ساعات شبانه روز زپر و جوان سا را گرفته، تعهد معنای جدید خودش را پیدا می‌کند. باید مراقب دل‌مان باشیم، دل حريم حضرت محبوب است که نتایجاش اجاره به چند نفر را ندارد. صدايش در می‌آید وقتی صبح به کسی لبخند بزنی و ظهر فرد دیگری و غروب یک نفر

خدا رحمت کند سید حسن حسینی را. هم‌قطار قیصر امین پور عزیز که تا بود زیاد حواسمان به او نبود و همین که دست آغبان گلچینیش کرد و بار این دنیای سخت و سرد را زمین گذاشت، در ریافتیم چه گوهری از دست داده‌ایم و حالا هم باید با همان نام‌غزل‌های به جای مانده از سوز دل و اقل بلند نگاه او سر کنیم و تاب بیآوریم دوری و فراقش را. مجموعه «براده ها» گزیده آثار زنده یاد سید حسن حسینی، به چاپ دهم رسید. این کتاب گزیده آثار حسینی است که با زبانی تلخ واقعیت‌های جامعه را به نقد می‌کشد. از جمله ویژگی های این کتاب نگاه شاعرانه نویسنده به هنر، هنرمند، شعر و شاعران و موضوعاتی از این قبیل است. حسینی در این کتاب هنرمند، نویسنده، شاعر و ... را زیر ذره‌بین گذاشته و ضعف‌هایشان را نمایان می‌کند. او به ویژه بین هنرمند واقعی با هنرمندمان تفاوت قائل شده، این دو را هم جدا و شاعر خلاق و شاعر معمولی را از هم متمایز می‌کند. این کتاب در سه بخش هنر، هنرمند

و نقد هنری تنظیم شده است. مرحوم حسینی در مقدمه درباره کتاب نوشته است: «براده ها» ساده ترین نامی است که می توان بر این مجموعه نهاد و شاید هم برانزده ترين.

ترشاهه‌های فکر و گوشه و کنار کارگاه خیال و براده‌های قلم در کف آشنایی محقر تشبیه و تمثیل.

حسینی در گزین گفته‌هایش، هنرمند را متعهد عالم قدسی تعریف می‌کند و درباره هنرمند می‌گوید: برای هنرمندی که با معاد مؤمن است «هنر مقطعی» و «هنر گذرا» ترکیباتی خالی از محتوا هستند. برای هنرمدانی از این دست هر اثری ماندگار است... وی همچنین، نقدی را به پلیس تشبیه می‌کند که اگر نباشد، سرقت هنری فراگیر می‌شود «انجا که پلیس نقد نباشد، سرقت ادبی یک امر طبیعی است» در بخش با شعر و شاعران نویسنده در بی شعر و شاعران است

که ستاینده عالم با او و جهان قدسی باشد، تا دچار ضعف بینایی انگردد «عصرانی که دچار ضعف بینایی هستند معمولاً در چاه زرخدان سقوط می‌کنند.» وی درباره شعر می‌گوید:

«یک شعر خوب یک راز سر به مهر است که شاعر و خواننده شعر در افشا شدن آن سهم مساوی دارند.»

و در فضای مجازی هم چند نفر... این نامش تعهد نیست! آن هم نامش دل نیست! همین رابطه‌های کوچک است که خدا را کم‌کم از خود شند، متوجه شد که یک پیام دل‌مان بیرون می‌کنند...دل یک مجموعه مسکونی نیست، آپارتمان تک واحدی است!

ایستگاه اول

آبار تمان که نیست!

دیروز که کنی وارد اکتل فیس‌بوک خود شد، متوجه شد که یک پیام دل‌مان بیرون می‌کنند...دل یک مجموعه مسکونی نیست، آپارتمان تک واحدی است!



nasle3@Kayhannews.ir



مراقب خیانت جدید باشیم!

این یک هشدار است!

فضای مجازی، نشان داده که هیچ رحمی ندارد و برای کسی هم استثنا قائل نمی‌شود. شبکه‌های اجتماعی در این سرک کشیدن به حريم خصوصی حريم تر هستند چرا که شما تقريباً هيچ ديوار و يا اتاق مخصوصی برای محدودکردن تماشايش ديگران نداريد. از سوی دیگر مغناطيس جذاب اينترنت هم طوری است که یک کامنت، یک نظر متفاوت و حتی یک شکلک خنده یا گریه، نوعی آغاز رابطه محسوب می‌شود، رابطه‌ای که گاه معلوم نیست به کجا ختم خواهد شد. امروز با مرور یک داستان واقعی از یک هشدار جدی در فضای وب و بویژه شبکه‌های اجتماعی با شما حرف می‌زنیم. تاکید ما این است که به شدت مراقب اوضاع باشید، شبکه‌های اجتماعی هیچ فیلتر و دروازه‌ای برای چک کردن ورود افراد ندارد. زندگی شما کاملاً در معرض دید دیگران است؛ شبکه‌های اجتماعی به زندگی و خانواده و فرزندان شما رحم نمی‌کنند. تنها کسی که می‌تواند، ناجی شما باشد، خود شما هستید!

ایستگاه سوم

آیا ما خوابیم؟

فناوری، به شدت برای رشد فضای خیانت احساسی، مستعد است اما و تنها متهم برنده نیست! خیانت‌های احساسی به شکل دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج برای یافتن دوستان قدیم و جدید، ویروس است پر از امواج احساسی و کسی که شاید اصلاً شما را و نمی‌شناختید کم‌کم، غم و شادی برای تان می‌بندد!

وینامینه



برخی از جملات نغز کتاب را پور عزیز که تا بود زیاد حواسمان به او نبود و همین که دست آغبان گلچینیش کرد و بار این دنیای سخت و سرد را زمین گذاشت، در ریافتیم چه گوهری از دست داده‌ایم و حالا هم باید با همان نام‌غزل‌های به جای مانده از سوز دل و اقل بلند نگاه او سر کنیم و تاب بیآوریم دوری و فراقش را. مجموعه «براده ها» گزیده آثار زنده یاد سید حسن حسینی، به چاپ دهم رسید. این کتاب گزیده آثار حسینی است که با زبانی تلخ واقعیت‌های جامعه را به نقد می‌کشد. از جمله ویژگی های این کتاب نگاه شاعرانه نویسنده به هنر، هنرمند، شعر و شاعران و موضوعاتی از این قبیل است. حسینی در این کتاب هنرمند، نویسنده، شاعر و ... را زیر ذره‌بین گذاشته و ضعف‌هایشان را نمایان می‌کند. او به ویژه بین هنرمند واقعی با هنرمندمان تفاوت قائل شده، این دو را هم جدا و شاعر خلاق و شاعر معمولی را از هم متمایز می‌کند. این کتاب در سه بخش هنر، هنرمند

و نقد هنری تنظیم شده است. مرحوم حسینی در مقدمه درباره کتاب نوشته است: «براده ها» ساده ترین نامی است که می توان بر این مجموعه نهاد و شاید هم برانزده ترين.

ترشاهه‌های فکر و گوشه و کنار کارگاه خیال و براده‌های قلم در کف آشنایی محقر تشبیه و تمثیل.

حسینی در گزین گفته‌هایش، هنرمند را متعهد عالم قدسی تعریف می‌کند و درباره هنرمند می‌گوید: برای هنرمندی که با معاد مؤمن است «هنر مقطعی» و «هنر گذرا» ترکیباتی خالی از محتوا هستند. برای هنرمدانی از این دست هر اثری ماندگار است... وی همچنین، نقدی را به پلیس تشبیه می‌کند که اگر نباشد، سرقت هنری فراگیر می‌شود «انجا که پلیس نقد نباشد، سرقت ادبی یک امر طبیعی است» در بخش با شعر و شاعران نویسنده در بی شعر و شاعران است

که ستاینده عالم با او و جهان قدسی باشد، تا دچار ضعف بینایی انگردد «عصرانی که دچار ضعف بینایی هستند معمولاً در چاه زرخدان سقوط می‌کنند.» وی درباره شعر می‌گوید:

«یک شعر خوب یک راز سر به مهر است که شاعر و خواننده شعر در افشا شدن آن سهم مساوی دارند.»

فهراد کاوه

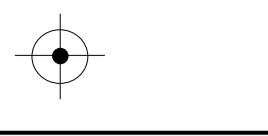
ساعت ۲۵

آن را با جهت پرتو آفتاب یک راستا قرار می‌دهیم، نور آفتاب به شکل نقطه‌ای نوری روی صفحه متمرکز می‌شود و لحظاتی بعد آن نقطه از صفحه، آتش می‌گیرد. آن نقطه نوری که کاغذ را آتش می‌زند، انگار خود خورشید است که یکجا فرود آمده و در آن یک نقطه، خود را به اندازه آن کاغذ کوچک کرده است. ولی خورشید، خورشید است چه کوچک چه بزرگ، کاغذ را به آتش و درخشش و حرارت تبدیل می‌کند، خورشید، یک درآش هم خورشید است و کافی ست که کاغذ همان یک ذره از خورشید را ادراک کند تا آتش بگیرد و ذره خود خورشید، درخشان شود. مهم آن است که آن یک ذره تمرکز حاصل شود.

سید احمد هافتا آصفهانی گفته است: دل هر ذره را که بشکافی، آفتابیش در میان بینی. ذره بین را کمی این طرف و آن طرف می‌کنیم تا پرتو نور خورشید روی مرکز عدسی‌اش بیفتد و به شکل آن نقطه متمرکز نوری در دل کاغذ نازل شود.

آن وقت شعر قیصر را زمزمه می‌کنیم؛ ناگهان دیدم سرم آتش گرفت، سوختم خاکسترم آتش گرفت. حرفی از نام تو آمد بر زبان، دست‌هایم دفترم آتش گرفت.

این خورشید که با مالایِ سرمان می‌بینیم، خورشید نیست. ذره‌بینی روی کاغذ آسمان گرفته‌اند و از خورشید اصلی یک نقطه نوری متمرکز روی صفحه کاغذ آسمان افتاده است که ما به آن خورشید می‌گوییم. خورشید اصلی جای دیگری است. صائب می‌گوید: نیست خورشید این که می‌بینی بر آن چرخ بلند، آتشی‌ جا مانده است از کاروان عاشقان.



مراقب خیانت جدید باشیم!

این یک هشدار است!

فضای مجازی، نشان داده که هیچ رحمی ندارد و برای کسی هم استثنا قائل نمی‌شود. شبکه‌های اجتماعی در این سرک کشیدن به حريم خصوصی حريم تر هستند چرا که شما تقريباً هيچ ديوار و يا اتاق مخصوصی برای محدودکردن تماشايش ديگران نداريد. از سوی دیگر مغناطيس جذاب اينترنت هم طوری است که یک کامنت، یک نظر متفاوت و حتی یک شکلک خنده یا گریه، نوعی آغاز رابطه محسوب می‌شود، رابطه‌ای که گاه معلوم نیست به کجا ختم خواهد شد. امروز با مرور یک داستان واقعی از یک هشدار جدی در فضای وب و بویژه شبکه‌های اجتماعی با شما حرف می‌زنیم. تاکید ما این است که به شدت مراقب اوضاع باشید، شبکه‌های اجتماعی هیچ فیلتر و دروازه‌ای برای چک کردن ورود افراد ندارد. زندگی شما کاملاً در معرض دید دیگران است؛ شبکه‌های اجتماعی به زندگی و خانواده و فرزندان شما رحم نمی‌کنند. تنها کسی که می‌تواند، ناجی شما باشد، خود شما هستید!

ایستگاه سوم

آیا ما خوابیم؟

فناوری، به شدت برای رشد فضای خیانت احساسی، مستعد است اما و تنها متهم برنده نیست! خیانت‌های احساسی به شکل دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج برای یافتن دوستان قدیم و جدید، ویروس است که شاید هنوز زیاد در جان خانواده‌های ایرانی رخنه نکرده باشد! آن هم به خاطر پای بندی به آموزه‌های اخلاقی آیین و دین‌مان دارد و باید بزرگتر‌های قوم بشنیدند

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

برای یافتن دوستان قدیم و جدید، ویروس است که شاید هنوز زیاد در جان خانواده‌های ایرانی رخنه نکرده باشد! آن هم به خاطر پای بندی به آموزه‌های اخلاقی آیین و دین‌مان دارد و باید بزرگتر‌های قوم بشنیدند

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

برای یافتن دوستان قدیم و جدید، ویروس است که شاید هنوز زیاد در جان خانواده‌های ایرانی رخنه نکرده باشد! آن هم به خاطر پای بندی به آموزه‌های اخلاقی آیین و دین‌مان دارد و باید بزرگتر‌های قوم بشنیدند

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

خود را به عنوان غم و شادی شما، تلقی می‌کند و کمی بدعتر، شما غم و شادی او را غم و شادی خود می‌نپارید و این روند ادامه دارد تا جایی که تمام فکر و ذهن‌تان، فرد یا افرادی غیر از همسر شما خواهد بود. این یک خواب وحشتناک و دوستی شروع می‌شوند و به‌تدریج

صحه شنبه ۲۶ دی ۱۳۹۱
۳ ربیع‌الاول ۱۴۲۴ – شماره ۴۰۶

و آداب حضور در عرصه‌های آنلاین را تدوین کنند، نسل بعدی شاید راحت‌تر در این دنیای مجازی غرق شود، چه کسی می‌خواهد عدم ازدواج و با بی‌توجهی به بنیاد خانواده را جبران کند؟ مطمئناً خیلی از افرادی که امروز خانواده‌های خود را از دست داده‌اند و یا در یک کارزار عجیب و نفس‌گیر عاطفی گرفتار شده‌اند، در ابتدا قصد و غرض خاص و مشخصی از برقراری یک رابطه اینترنتی و مجازی با دوستان قدیم و جدید نداشتند؛ اما کشش بی‌نظیر فضای وب و کنجکاوی کودکانه در دریای مجازی، آنها را به بن‌بستی خودساخته رسانده است.

ایستگاه چهارم

از کجا بفهمیم مبتلائییم؟

اگر به تاژی با همسرتان به مشکل برخوردید و یا از سردشدن روابطتان ناراحتید، و مشکلی غیر از مسائل روزمره و اقتصادی در میان است، حتماً به ساعات در کنار هم بودن و تقسیم آن با اینترنتت رجوع کنید. وقتی شبکه‌های اجتماعی برایشان بیشتر از ازدواجتان حکم سیستم پشتیبانی را پیدا می‌کند، شما و ازدواجتان در معرض خطر هستید.

وقتی به دنبال تبادلات دیجیتال با دیگران هستید، احتیاط کنید نباید همیشه درگیر این باشنید که برای پیام‌های جدید وضعیت آنلاین خودتان را چک کنید. این عادت‌ها و همچنین تعریف کردن خلأها و ترس‌هایتان با کسی جز همسر و با اعضای خانواده، صمیمیت بیشتری بین شما و دیگران ایجاد می‌کند؛ اما باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها را فقط باید از طریق پیام‌های عمومی ارسال کنید.

آیا محدودیت موضوعی وجود دارد؟ از خودتان بپرسید اگر همسرتان برخی موضوعات بسیار خصوصی یا عکس‌های خصوصی

را به دوستان آنلاین خود نشان دهد چه احساسی پیدا می‌کنید؟

به هر حال باید بدانید و بدانید که نفوذ در حصار مستحکم اخلاقی و حریم کت خانواده در دنیای ارتباطات خیلی با سر و صدا و هشدارنیست؛ پیام‌ها