

## نگاه به سه فیلم

■ علیرضا آل بومین



**حوض نقاشی**

پدر و مادری با یک نوع بیماری ذهنی و حرکتی ششیه به اوتیسم پسر ده ساله‌ای دارند که با درک بیماری پدر و مادرش از آن‌ها فاصله می‌گیرد.

یکی از مشکلات فیلم همین است که از بیماری این دو توضیحی به تماشاچی نمی‌دهد. آنها زندگی مرتبسی دارند، هر دو کار می‌کنند و با دیگران رابطه خوبی دارند، فرزندشان را به فرزان‌ه‌وار نصیحت می‌کنند و در کلامشان منطقی را می‌توان یافت اما مفقودالاتر را به زیبایی تصویر کرده‌است. تا آخر فیلم

مادر شهید نشان داده نمی‌شود فقط در سکانس‌های عاجزنده، مادر با اشتیاق نقاشی‌های کودکانه می‌کشد و پدر با هیجان کارتون نگاه می‌کند. بازی‌های با بازیگرها هم چندان باورپذیر نیستند

با بازگذاشتن دهان و کج و کوله کردن دستپا یک شخصیت بیمار خلق نمی‌شود خصوصا فیلم در صورت بازیگران فاصله آن‌ها را با نقش بیشتر می‌کند.

امسا در مجموع حوض نقاشی فیلم خوش آب و رنگی استند که برخلاف برخی دیگر از فیلم‌های جشنواره سی و یکم که سست کردن بنیان خانواده را هدفگیری کرده‌اند این فیلم برای تحکیم روابط خانواده ساخته شده است.

**خاکستر و برف**

امسال کارگردانان جوان و تازه کار در جشنواره حضور بیشتری دارند. خاکستر و برف هم کار یکی از همین جوانان است.

طرفاین یک مادر، خبر پیدا شدن پیکر فرزند شهیدش را پس از ۲۵ سال که گمان می‌کردند زنده است شنیده‌اند. مادر در آستانه سفر به کربلاست و دیگران نمی‌دانند این خبر را چطور به او برسانند.

فیلم فضای سردی دارد. هم در روابط میان آدم‌ها و هم در رنگ و نور. سفید سیاه و خاکستری بیشتری طیف‌های رنگی است که دیده می‌شود و به دلیل

### یکی از عواملی که مانع تجلی سینمای طراز انقلاب اسلامی در جشنواره فیلم فجر شده است، تسلیم سینمای کشورمان در مقابل انگاره استعماری جدایی دین از سیاست است. تصوری که سال‌هاست همچون آفتی درحال خشک کردن ریشه‌های سینمای ماست.

اینکه مخاطب مفهومی از این بی‌رنگی در نمی‌یابد آزردهنده می‌شود، فیلمنامه الحاقات زائدی دارد که با حذف آن‌ها صدمه‌ای به داستان وارد نمی‌شود. رابطه عاطفی میان احسان و ریحانه که پس از ۲۵ سال و تاهل هر دو آن‌ها یادآوری می‌شود، یا تاکید بر دیپلمات بودن احسان در روسیه نفعی به پیشبرد داستان ندارد. اما کارگردان از پس تفکیک عقاید، حرف‌ها و آدم‌ها برآمده است و در پایان احساسات مادر کیلی مفقودالاتر را به زیبایی تصویر کرده است. تا آخر فیلم مادر شهید نشان داده نمی‌شود فقط در سکانس‌های پایانی خیلی کوتاه او را می‌بینیم. کارگردان از مادر یک شهید در نقش عزیز استفاده کرده است که نزده بلکه با تمهیدات کارگردان باعث قوت کار هم شده است.

**از تهران تا بهشت**

زنی که شوهرش ناپدید شده است در جست وجوی او تلاش می‌کند، روسای شریک همسرش هم به دنبال او می‌گردند تا اسناد شرکت را از او پس بگیرند.

فیلم در دو بخش تهران و کویر که از آن به عنوان بهشت یاد می‌شود ساخته شده است. داستانی بی‌سر و ته که براساس یک طرح کلی از یک فیلمنامه ساخته شده است نه براساس یک فیلمنامه منسجم و مشخص، فیلمی پر تکلف که خودش را به آب و آتش می‌زند تا روشن‌فکرانه جلوه دهد. اما از ابزار تفکر یعنی منطق بی‌بهره است. روابط میان آدم‌ها تعریف نمی‌شود و داستان‌های اصلی و فرعی ناتمام می‌مانند.

تا اینجا جشنواره عنوان یکی از بدترین فیلم‌ها را می‌توان به در تهران تا بهشت داد.

ویژه جشنواره فیلم فجر

بخش آخر

# عبور سینما از انگاره استعماری جدایی دین از سیاست

#### ■ آرش فهیم

(ره) از این جبهه نوین داخلی به عنوان جنگ فقر و غنا یاد کردند. همچنانکه در پیام قطننامه و به مناسبت پایان جنگ فرمودند: «امروز جنگ حق و باطل، جنگ فقر و غنا، جنگ استضعاف و استکبار، جنگ با پاره‌نوه‌ها و مرفهین بی درد شروع شده است…»

و پیام امام به هنرمندان نیز در راستای مقابله با شیخون



خود تصویر زوالگفتمانی است که از مکیدن خون فرهنگ اصیل اسلامی، فرهنگ عدالت و صفا و لذت می‌برند. یک‌یکی دیگر از آرمان‌های هنرمند داری مدرن و کمونیسم خون آشام و نابودکننده اسلام رهاه و تجمل، اسلام التقاط، اسلام سازش و فرومایگی، اسلام مدرن و در یک کلمه اسلام آمریکایی باشد.»

هنرمند در مکتب امام، نه زینتی در کاخ اشرف و نه افزودنی در دست روشنفکران ضد مردمی و برج نشین است، هنر در این مکتب، به شدت مردمی و کاربردی است. هنری که توهم و تسکین درد نیست، بلکه واقعیتی است که برای درمان دردهای انسان را زمین بگذارند که مطمئن

باشند مردم شان بدون اتکا به غیر، تنها و تنها در چارچوب مکتب شان به حیات جاویدان رسیده اند و هنرمندان ما در جبهه‌های دفاع مقدس مان این گونه بودند، تا به ملاً اعلا شتافتند و برای خدا و عزت و سعادت مردم شان جنگیدند و در راه پیروزی اسلام عزیز، تمام مدعیان هنر بی درد را رسوا نمودند.»

بنابراین آفق و چشم انداز پیش روی سینمای ایران، برای رسیدن به هویت و یافتن جایگاه جهانی، ترسیم نقشه راه براساس آرای مترقی و متعالی حضرت امام(ره) است. نکته مهم دیگر این است که برای عملیاتی نمودن اندیشه‌های امام در زمینه سینما باید وسعت نگاه و همه جانبه نگری ایشان در نظر گرفته شود.

امروز اگرچه امام در میان ما نیست، اما جانشین بر حق

اندیشه‌های رهبر انقلاب هم

در این زمینه، در راستای آرای امام است. معظم له هم در زمینه هنر دینی —به عنوان زمینه و زیربنای سینمای طراز انقلاب اسلامی— معتقد هستند: «هنر دینی به هیچ وجه به معنای قشری گری و تظاهر ریاکارانه دینی نیست. این هنر لزوماً با واژگان دینی به وجود نمی‌آید. این هنر صد درصد دینی باشد، اساس در آن از واژگان عرفی و دینی استفاده نشده باشد… هنر دینی «عدالت» را در جامعه در صورت یک ارزش معرفی می‌کند. ولو شما هیچ اسمی از دین و هیچ آیه‌ای از قرآن و هیچ حدیثی در باب عدالت در خلال هنرتان نیابورید… شما می‌توانید در باب «عدالت» رساترین سخن را در هنر بیابورید. در این صورت به هنر دینی توجه کرده‌اید.»

#### درباره فیلم «قاعده تصادف»



## این سبک زندگی

# در غرب هم تقبیح شده است!

■ تقی دزاکام

آن هم به سفر خارج از کشور، چه جایگاهی دارد بخصوص اگر توجه داشته باشیم در این فیلم کار به آنجا کشیده می‌شود که مشاهده می‌کنیم چند پسر مجردی که همراه «شهرزاد» عزم سفر به خارج از کشور دارند، در دفاع از این دختر حتی به ضرب و جرح پدرش اقدام می‌کنند. آیا این سبک از زندگی و رفتار اجتماعی، در غرب بی‌بندو پا نیز تقبیح نشده و یک رفتار غیراخلاقی و متهمدانه تلقی نمی‌شود؟

فیلم «قاعده تصادف» بیشتر در یک

لوکیشن که مدرسه محل تمرین بچه‌هاست می‌گذرد و از این نظر به تاتار نزدیک تر است

تا به سینما. همچنین اگر به این قاعده درست توجه داشته باشیم که فیلم خوب، فیلمی است که اگر چشم‌هایت را ببندی و تنها صدای دیالوگ‌ها را بشنوی، بخش زیادی از فیلم را از دست داده باشی، این فیلم بدون تصویر و تنها با شنیدن دیالوگ‌های بازیگران کاملاً و بدون از دست دادن بخشی از آن قابل فهم است و این نشان می‌دهد که تصویر، کار زیادی برای فیلم انجام ن داده است و علاوه بر اینکه کار به تاتار شبیه‌تر است تا به سینما، به نمایشنامه رادیویی نیز شبیه‌تر است تا به تاتار! فرهنگ غلط ایستادن فرزندز در برابر پدران که در فیلم «قاعده تصادف» ترویج می‌شود در فیلمی دیگر جشنواره فجر انقلاب اسلامی [۱] نیز تبلیغ شده است؛ این‌ا این اتفاق یک «قاعده» بوده است یا «تصادف»!؟



شرکت مخابرات استان فارس

شرکت مخابرات استان فارس در نظر دارد نسبت به خرید انواع مفضلهای حرارتی حاکی به شرح ذیل براساس استاندارد شرکت مخابرات ایران و مشخصات موجود در اسناد از طریق مناقصه عمومی به صورت صددرد رزالی و با رعایت قانون حداکثر استفاده از توان فنی و مهندسی و اجرایی کشور به صورت یکپارچه انجامد، لذا از کلیه فروشنندگان حقوقی داخلی واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید پس از نشر آگهی در ساعات اداری به اداره خرید و قراردادهای این شرکت واقع در خیابان قصدردت نبش خیابان ولی‌عصر(عج) -ساختمان مرکزی شرکت مخابرات استان فارس- طبقه اول (تلفن: ۶۱۱۲۰۷۸ - ۰۷۱۱۱) مراجعه و ضمن واريز مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال (دویست هزار ریال) به حساب شماره ۱۵۶۷۸۹۱۰۵ و کد شناسه ۸۱۲۲۰۴۸۰۵۰۸۱۲۲۴۰ بانک ملت شعبه سراسری جهم، اسناد مناقصه را دریافت و پس از بررسی کامل با توجه به مفاد آن و تاریخهای ذیل، کلیه صفحات اسناد مذکور را مهر و امضاء نموده و به همراه پیشنهادهای قیمت خودحداکثر تا ساعت ۱۵ روزشنبه مورخ ۹۱/۱۲/۵ به نشانی مذکور واحد دبیرخانه تحویل و رسید دریافت نمایند، ضمناً سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد درج شده است.

| ردیف | نوع مفصل                             | تعداد   |
|------|--------------------------------------|---------|
| ۶    | مفصل حرارتی زاگا بدون والف 2MA6      | ۱۰۰ عدد |
| ۷    | مفصل حرارتی زاگا والقدار 2MA6V       | ۱۰۰ عدد |
| ۸    | مفصل حرارتی زاگا بدون والف 2MA7      | ۵۰ عدد  |
| ۹    | مفصل حرارتی زاگا والف دار 2MA7V      | ۷۰ عدد  |
| ۱۰   | مفصل حرارتی زاگا لارج والقدار 2MA7LV | ۷۰ عدد  |

۱- مبلغ سپرده شرکت درمناقصه: ۱۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲ - تاریخ شروع فروش اسناد: تا تاریخ انتشار آگهی

۳ - تاریخ پایان فروش اسناد: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۵

۴ - زمان نهایی تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۱/۱۲/۵

۵ - تاریخ بازنگشایی پاکات الف، ب و ج: روز یکشنبه مورخ ۹۱/۱۲/۶ ساعت ۱۴ اتاق کمیسیون معاملات پیشنهاددهنده، مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین‌های معتبر، مطابق مقررات تسلیم و یا مبلغ مذکور را به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت مخابرات استان فارس تهیه و ضمیمه پیشنهاد خود ارائه نماید. تذکر: به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و یا فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت مخابرات استان فارس

WWW.SHIRAZTEL.CO.IR

### رونوشت آگهی مصر وراثت

## رونوشت آگهی مصر وراثت

آقای محمد حسن کارگرها دارای شناسنامه شماره ۲۶۵۹ به شرح دادخواست به کلاس ۱۶۸ /۹۱۰ از این شورا درخواست گواهی مصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدعلی کارگرها به شناسنامه ۲۷ در تاریخ ۹۱/۳/۲۴ اقامتگاه دائمی خود بدردو زندگی گفته ورثه حین‌القولت آن مرحوم منحصر است به:
۱- محمدحسن کارگرها ک پ ۹
۲- ولی کارگرها ش ش ۲۱ پسر
۳- حسین کارگرها ش ش ۱۱۸۵ پسر
۴- صبری کارگرها ش ش ۱۱۳۰ دختر
۵- رقیه قیبری ش ش ۹۱۱ همسر
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسّی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه ۲۹ شورای مل اختلاف شهر قزوین

### رونوشت آگهی مصروراثت

آقای رضا خوری دارای شناسنامه شماره ۸۸ به شرح دادخواست به کلاس ۴۰۰۸ /۹۱/۴۴/۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ از این دادگاه درخواست گواهی مصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مجید خوری شناسنامه ۲۱ در تاریخ ۹۱/۶/۲۵ اقامتگاه دائمی خود بدردو زندگی گفته ورثه حین‌القولت آن مرحوم منحصر است به رضا خوری فرزند مبارز یا ش ش ش ۸۸ ت ت ۱۳۳۹ ش م ۱۱ /۶۸۲۰۰۱۱ /۴۶۰۹۶۸۲۰۰۱۱ صادره گرمسار پندر ششم فرزند علیتقی ش ش ش ۳۳ ت ت ۱۳۴۱ ش م ۴۶۰۹۷۰۴۱۴۵ گرمسار مادر.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسّی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه اول شورای مل افتلاخ گرمسار

م الف ۵۲۱

### آگهی مزایده اموال غیرمنقول

اجرای احکام مدنی دادگستری گرمسار در ادامه اجرای اجرائیه ۹۰۰۰۱۲ /۴۲۲۵۰۴۰۰۰۱۲ /صادره ۹۰۱۰۳۷۳۵۰۴۰۰۰۱۲ /پنج‌شنبه ساعت ۱۱ صبح از طریق گرمسار در تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۰ پنجشنبه منقذ شده ذیل می‌نماید.
شرکت مزایده عمومی اقدام به فروش اموال توقیف شده ذیل می‌نماید.
شرکت مزایده برابر اعلام عموم آزاد و برنده مزایده است که بالاترین قیمت را پیشنهاد و حین مزایده در درصه و ظرف مهلت ۱۵ روز پناه کامل مزایده را به حساب سپرده دادگستری گرمسار واريز و قبض مربوط را ارائه نماید در غیر این صورت کل ده درصد دریافت شده اولیه به نفع صندوق دولت ضبط خواهد شد.
مورد مزایده شامل پلاک ثبتی ۱۹ فرعی از ۳۳ اصل ملکي آقای محمد درآبی در روستای چهارقشلاق گرمسار در جنوب روستا واقع است که شمالاً از شرق به غرب به طولهای ۹۶۸۰ دویاری است به باغ طاهری، غرباً در هشت قسمت به طول‌های ۲۲ - ۲۰ - ۳۰ - ۲۵۲۰ - ۶۷ - ۶۷۹۵ - ۷۱۳۰ - مترى نهرى است به دیوار باغ طاهری و دیوار خانه اکبر سلمانی پلاک ۳۳/۹۹ دیوارخانه ورثه غلامحسین، جنوباً به طول ۶۰۰۴ متر دیواری به خانه ورثه امان‌اله، شرقاً در چهار قسمت ۴۵/۱۵ متر و ۳۳۸/۰ و در ۱۰ متر مرزى است به زمین امامقلی شیشزای و زمین زرین تاج صفری که به پنجاه متر معروف و چهارساعت حقایه رودخانه و سه ساعت از موتور از موتور آب روستا دارد که به مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال ارزشیابی شده است. مزایده در محل ملک به نشانی فوق برگزار می‌گردد.

اِجْرايِ احْکامِ مدْنیِ دادگستریِ گرمسار

۵۲۲ م الف

### آگهی تاسیس شرکت شبباز کارا صنعت سهامی خاص

شرکت فوق درتاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ تحت شماره ۱۱۸۰۰ و شناسه ملی ۱۵۴۳۲۹ /۱۰۷۸۰ از این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ لحاظاً امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کنترالانتشار کیهان آگهی می‌شود.

۱-موضوع شرکت: طراحی و نصب و راهاندازی و سرویس و نگهداری و اجرای پروژه‌های پست‌های برق توزیع و فوق توزیع و انتقال واحداث شبکه‌های برق و خطوط انتقال فشار قوی و معیف- انجام کلیه امورات فناوری اطلاعات و ارتباطات و طراحی و اجرا و پشتیبانی و سرویس و نگهداری کلیه شبکه‌های رایانه‌ای - وب سایت - برنامه‌نویسی- امنیت شبکه و تعمیرات و نگهداری کلیه تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و خرید و فروش مصالح ساختمانی- آپارتمان‌سازي و طراحی و اجرا و نظارت و نگهداری و طرح‌های پهبازي و نوسازی و فضای سبز و جرم‌آوری و بازیافت کلیه زباله‌های شهری و صنعتی و کلیه امورات تأسیساتی و ابرسانی و برق‌کنشی ساختمان- کلیه امورات نگهداری از اماکن دولتی و خصوصی و کلیه امورات خدماتی و نظافتی.
۲-مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: استان مرکزی- شهر اراک شهرک الغدیر- بلوار سنجری بلوک B واحد ۶ کد پستی ۳۸۱۶۹۶۱۵۸
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به یکصد سهم ۳۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم می‌باشد که مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۵۱/۱۲۸ مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۹ نزد بانک سینا شعبه میدان هفت تیر اراک پرداخت گردیده است.

۵- اولین مدیران شرکت:

۵-۱ خانم مرجان مشکانی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۵-۲ خانم طاهره طالبی چقاسیاهی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۵-۳ آقای علیرضا امیدوار به سمت عضو هیئت مدیره.
۵-۴ آقای علیرضا امیدوار به سمت مدیرعامل به مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارنندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضای مدیرعامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اموزات‌های مدیرعامل و رئیس هیات مدیره و در هر حال همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بارزس آقای علی‌البذل:
۸-۱ آقای صادق آثوری به عنوان بارزس اصلی
۸-۲ خانم طیبه مقدسی به عنوان بارزس علی‌البذل

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

واحد ثبتی اراک

### آگهی تغییرات شرکت آب و فاضلاب استان سیستان و بلوچستان سهامی خاص بشماره ثبت ۸۹۵ داری شناسه ملی ۱۰۸۹۰۶۳۵۷۰

بااستناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی صاحبان سهام و مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۵/۲۵ و ۹۱/۸/۲۱ و ۹۱/۸/۲۱ که مدارک واصل گردید:

۱- روزنامه کنترالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
۲- مؤسسه حسابرسی افغان تراز نویض شماره‌ت ثبت ۸۵۲ به کد پستی ۹۱۸۵۹۹۳۱۷ به سمت بارزس اصلی و روستایی و تأسیسات مربوط به جرمه وفاضلاب به شرح ذیل برعهده شرکت خواهد بود:
۹۱۸۶۵۴۴۴۲۹ بعنوان بارزس علی‌البذل تعیین گردند.

۳- مجمع عمومی صورت‌های مالی سال ۱۳۹۰ شامل گزارانه، صورت سود و زیان، گردش وجوه نقد و صورت تغییرات در وضعیت مالی و سود و زیان جامع را مورد تصویب قرار داد.

۴- آقای ابوالفضل صدبانه‌پویان رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل تعیین گردید.
۵- مجمع عمومی با تغییر حوزه فعالیت شرکت از محدوده قانونی شهرهای استان سیستان و بلوچستان به محدوده قانونی کل استان سیستان و بلوچستان موافقت نمود و مقرر شد مفاد مواد ۳ و ۳۰ اساسنامه شرح ذیل اصلاح گردد:

ایجاد تأسیسات تقسیم و توزیع آب شهری و روستایی و تأسیسات مرتبط با جمع‌آوری انتقال و تصفیه فاضلاب همچین بهره‌برداري از تأسیسات تعیین، تصفیه، انتقال و توزیع آب شهری و روستایی و تأسیسات مربوط به جمع‌آوری انتقال و تصفیه فاضلاب به شرح ذیل برعهده شرکت خواهد بود:
الف) بهره‌برداري و نگهداری از تأسیسات مرتبط با تأمین و توزیع آب نظیر آبگیر، منابع آب زیرزمینی، تصفیه‌خانه‌ها، ایستگاههای پمپاژ، خطوط انتقال، شبکه‌های ابرسانی، مستحواهای کنترل و شبکه‌های توزیع
ب) مطالعه و اجرای طرح‌های ایجاد و توسعه تأسیسات مربوط به تأمین، انتقال و توزیع آب مورد نیاز محارف شرب و خانگی شهرها و روستاها مطابق با برنامه‌ریزی‌های جامع مدیریت آب کشور
ج) بهره‌برداري از شبکه‌های جمع‌آوری فاضلاب، تصفیه‌خانه‌ها و ایستگاه‌های پمپاژ مربوطه
د) اجرای طرح‌های جمع‌آوری، انتقال و تصفیه فاضلاب

ها به‌سرمایه‌گذاری و مشارکت در موسسات و شرکتهایی که با اهداف و وظایف شرکت مرتبط باشد.
به منظور ارتقاگهیگی و کمی فعالیت‌های شرکت
ن انجام امورتجارتیاتی، آموزشی در راستای اهداف شرکت و هماهنگی با برنامه‌ریزی شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور
ح) تشکیل شرکتهای جدید براساس تبصره(۲ ماده) ۱(قانون فوق ماده۱۳-اساسنامه) (اصلاح شد).
مرکز اصلی شرکت شهر زاهدان بوده و حوزه خدمانی آن محدوده قانونی استان سیستان و بلوچستان می‌باشد.
تبصره۱: شرکت می‌تواند با تصویب مجمع عمومی در مناطق حوزه عمل خود به تشکیل شعب و یا نمایندگی مبادرت نماید.

### آگهی تغییرات شرکت پاپ و نشر بین‌الملل سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۰۷۳۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۵۱۱۲۱۶۴

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۹۱/۱/۴ هیئت‌مدیره اختیارات خود را به شرح مندرج در صورتجلسه به مدیرعامل تفویض نمود.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

شماره: ۱۶۳۶۵-ت/۱۳۹۱/۱۱/۱۵

### آگهی تصمیمات در شرکت آتور سهامی خاص، ثبت شده بشماره ۶۰۶۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۷۱۹۷۳

برابر صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۰/۲۷ برابر صورت زیر به موضوع شرکت ماده ۲ اساسنامه اضافه گردید:

ارائه انواع خدمات و فعالیتهای آزمایشگاه مرتبط با موضوع فعالیت شرکت، تجزیه و راه‌اندازی آزمایشگاه، ساخت و تولید در زمینه امکان‌سنجی طرح‌های تولیدی، انجام فعالیت‌های خدمات تحقیق و توسعه در زمینه موضوع فعالیت شرکت،

مبادرت به کلیه امور و عملیات تجاری که به طور مستقیم وغیرمستقیم برای تحقق اهداف شرکت ضرورت و مناسبت داشته باشد، اخذ تسهیلات مالی و اعتباری و سرمایه‌گذاری و داخلی و خارجی جهت اهداف شرکت، شرکت در مناقصات ومزاداتی مرتبط با موضوع شرکت و هرگونه فعالیتنی که با صرف صلاح شرکت با ضوابط جاری مملکت باشد؛ امضای ذیل ثبت در تاریخ ۹۱/۱۱/۱۵ تکمیل شد.

منصور آذری- رئیس اداره ثبت شرکتها

و مؤسسسات غیرتجاری اصفهان

### آگهی فتح شرکت منمله ایران دانش سهامی خاص ثبت شده به شماره ۸۹۱۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۵۱۳۳۵۸۱۱

به موجب نامه وارده شماره ۳۳۳۵۷ مورخ ۹۱/۱۱/۲ و در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت بدین وسیله مراتب ختم تصفیه شرکت فوق اعلام می‌گردد.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

### آگهی تصمیمات شرکت سازه گستران همدان سهامی خاص شماره ثبت ۶۶۶۶ و شناسه ملی ۱۰۸۲۰۰۶۶۶۷۵

به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۰/۱۱ پس از واگذاری قسمتی از سهام شرکت و صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۱/۱۲ تصمیم ذیل اتخاذ شد:
آقای علی غلامحسینی به سمت مدیرعامل، خانم راضیه شالچی به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای حمید غلامحسینی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره هر سه به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند و حق امضاء کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مشترک آقای علی غلامحسینی و خانم راضیه شالچی با مهر شرکت معتبر است.
۲- آقای حمید احزاب به سمت بارزس اصلی و آقای رضا حامنی به سمت بارزس علی‌البذل برای یک سال مالی انتخاب شدند.
۳- روزنامه کیهان جهت درج آگهی شرکت تعیین شد.

هادی پویسنی عطف

(رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان همدان

### آگهی تصمیمات شرکت شیمیایی ثمین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۹۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۷۵۴۵۵۶

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۹/۲۳ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۰/۲ واصل گردید:

ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید.
علی اکبر پاروکی به کم ۶۲۹۰۶۵۸۹۸۶ به سمت بازارس اصلی و پیرهم پهرامی به کم ۶۰۰۳۲۲۴۹۸۲۹ به سمت بازارس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کنترالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت اسناد و مؤسسات غیرتجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

کد دفرواست: ۱۸۶۳۷۵۰

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن سازه پایدار مهردفشان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۱۵۱۵ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۴۰۶۹۸۱۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۹/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱ - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید:
شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار قرن سهامی خاص با نمایندگی آقای علی خان محمدی به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت مهندس عمران و تولیدی نیرو سهامی خاص با نمایندگی آقای یوسف حقی حصار

به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و شرکت انبوه‌سازان سبزاندیشان سهامی خاص با نمایندگی آقای سیروس جعفری به سمت عضویت هیئت مدیره و شرکت ماشین‌آلات همیار نیرو گسترنگانه سهامی خاص با نمایندگی آقای رحیم قزاقی به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار آذر مهد استان آذربایجان شرقی سهامی خاص با نمایندگی آقای اکبرسرخوش به سمت عضو هیئت مدیره و آقای سیروس جعفری به نمایندگی از شرکت انبوه‌سازان سبزاندیشان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۶۰۷۸ به سمت مدیرعامل.

به تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱۳ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

واحد ثبتی تهران