

جشنواره های غربی

و ایجاد آپارتمان سینمایی

در چپان

- آرش فهیم

طی سال‌های اخیر، جشنواره‌های سینمایی غربی به شکلی آشکار و صریح، رویکردی سیاسی و ایدئولوژیک را در پیش گرفته‌اند. محافل و جشنواره‌هایی چون اسکار، کن، برلین، مونترال، ونیز و سایر فستیوال‌های سینمایی وابسته به دولت‌های غربی، اگر تا چند سال پیش ژستی‌های داشته و سعی می‌کردند تا منافع سیاسی و اقتصادی مدنظر خود را به صورت نهان و غیرمستقیم بی‌گیری کنند، اکنون همه پرده‌ها را کنار زده و حتی دیگر نگران از دست دادن آنچه خودشان اعتبار هنری می‌دانند هم نیستند.

اگر اهدای هله ای جوایز برخی از این جشنواره‌ها به فیلم ضدایرانی «ارگو» منجر به برانگیختن بهت و شگفتی افکار عمومی شده‌است، انتخاب فیلم‌های ضعیف و نازل سینمای «زیرزمینی» ایران به عنوان اثر برگزیده، نوعی انتحار و خودکشی برای آن‌ها محسوب می‌شود.

پس از قرار گرفتن نام «این یک فیلم نیست» جعفر پناهی درفهرست نامزدهای اولیه بخش مستند جایزه اسکار ۲۰۱۳، این بار نوبت به جشنواره برلین بود که به رغم ساختار سرخپف و سطح پایین فیلم «برده بسته» جایزه بهترین فیلمنامه را به‌سازنده آن یعنی جعفرپناهی اعطا کند! اتفاقی که نشان می‌دهد برقرار کنندگان جشنواره فیلم برلین ملامت‌ها و شاخص‌های هنری و فنی را کاملاً کنار گذاشته و به جای آن فعالیت سیاسی علیه استقلال و آزادی یک کشور مستقل را معیار انتخاب و افتخار خود تعیین کرده‌اند! دور از واقعیت نیست اگر جوایز این جشنواره را از استعاره‌ای از ابزار سرکوب ملت‌های ادمیر.

بسا مراجعه به فهرست نامزدها و برگزیدگان جشنواره‌های وابسته غربی می‌توان به نتیجه قابل تأملی رسید؛ اینکه در اغلب این جشنواره‌ها و جایزه‌ها، اسامی فیلم‌ها و فیلمسازان تقریباً یکسانی دیده می‌شود که عموماً همه مبلغ دیدگاه مشابهی هستند. به بیان بهتر، جشنواره‌های مذکور با برخورداری از سابقه و آواز بلند و پشتوانه تبلیغاتی وسیع خود، شرایطی را به وجود آورده‌اند که تنها نگاه‌ها و مضامین مطابق با منافع دولت‌های غربی امکان مطرح شدن پیدا کنند و در مقابل آثار متفاوت را بایکوت کرده و زمینه‌ای را به وجود می‌آورند که فیلمسازهای مستقل، منزوی شوند. درواقع، این فستیوال‌ها درحال تحمیل و تحکیم نوعی آپارتاید سینمایی بر جهان هستند و قصد دارند فضای را به وجود بیاورند که در آن، فقط فیلمسازهای همراه با نظام سلطه جهانی فرصت

طی ۲۲ سال گذشته، رهبر انقلاب اسلامی در بیاناتی به اهداف آشکار و پنهان هالیوود پرداخته‌اند. مجروح‌های اصلی این بیانات در قالب یک اینفوگرافی توسط سایت khamenei.ir منتشر شده‌است. براین اساس، این مجروح‌ها عبارت‌اند از:

■ **اسلام‌هراسی و اسلام ستیزی**

غرب با اشراف بر جامعیت و ظرفیت بالای دین اسلام، درصدد القای این باور است که اسلام، دینی خشونت‌طلب و بدوی است. هالیوود با ارائه چهره‌ای وهم‌آلود و خطرناک از آن‌ این‌گونه‌القاء می‌کند که هرکس خواهان پیوستن به این دین فاسد باشد با رزشتی‌ها و خشونت‌ها مواجه خواهد شد.

■ **حکومت اسلامی‌هراسی**

به دلیل آن‌که اجرای احکام اسلامی، حدود الهی‌جز در سایه حکومت اسلامی مسیر نیست، ارائه تصویر نامطلوب و کراهت‌بار از آن، همواره از اهداف قدرت‌های افزون‌طلب جهانی بوده‌است.

■ **هجوم تبلیغاتی علیه جمهوری اسلامی**

با تأسیس نظام جمهوری اسلامی ایران یکی از اهدافی که هالیوود در دسترس قرار دارد تلاش برای معرفی وارونه فرهنگ اسلامی از طریق ارائه چهره‌ای ضدبشرفی و ضدحقوق زنان و کودکان حکومت اسلامی است.



شرکت مخابرات استان گیلان

شرکت مخابرات استان گیلان در نظر دارد املاک مزاد بر نیاز خود را بطریق مزایده عمومی بفروش برساند متقاضیان می‌توانند در ساعات اداری با مراجعه به شرکت مخابرات گیلان واحد قرارداده‌ا و یا سایت مندرج در ذیل نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام نمایند.

فروش اسناد مزایده از تاریخ **نشر آگهی لغایت ۹۱/۱۲/۸** در ساعت ۱۶ و تحویل اسناد مزایده خریداری شده تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۹۱/۱۲/۱۴** و بازگشایی پاکتهای رسیده روز **سه‌شنبه مورخ ۹۱/۱۲/۱۵** راس ساعت ۱۴ می‌باشد. ضمناً روز **شرکت‌کنندگان** در روز بازگشایی پاکات رسیده بلامانع است. سپرده شرکت در مزایده ٪۴ مبلغ پایه بصورت چک بانکی و یا ضمانت‌نامه بانکی و واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال بحساب ۰۱۰۲۵۲۱۶۰۶۰۰۵ نزد بانک صادرات جهت خرید اسناد بنام شرکت مخابرات گیلان و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۲۴۲۳۲۶۷-۷۲۴۲۳۲۶۷ دوزنویس ۷۲۲۳۴۶۶ با کد ۰۱۲۱ تماس حاصل فرمایید.

ردیف	آدرس ملک و مستغلات	مساحت متر مربع (عرصه و امیان)	نوع سند	دبوارکشی و ...بربرال	اعیان متر مربع بربرال	عرصه هر متر مربع بربرال	کل قیمت پایه مزایده براساس عرف و اعیان بربرال
۱	استانه - سردار جنگل ۲احادی	۹۶۶۱۶	رسمی	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰	۹۰/۰۰۰	۱۲/۰۹۴۹۱/۰۰۰
۲	مامل - خله سارمانی ویلای	۲۹۳	رسمی	-	-	-	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	لاهیجان- ساختمان مسکونی کوچه شهید خدادادی - کدپستی ۳۴۱۶۶۲۸۷۹	۱۹۷	رسمی	-	۱۵۰	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۵۷۶۱/۰۰۰/۰۰۰
۴	لاهیجان- مرکز قدیم مخابرات لاهیجان - خ استقلال (امیر شهید)	۹۷۵	رسمی	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۵۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۳۳۷۵/۰۰۰/۰۰۰
۵	لاهیجان - ساختمان مسکونی خیابان فیاض کوچه شهید خدادادی	۲۹۲	رسمی	-	۱۷۰	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۲۳۳۶/۰۰۰/۰۰۰

آدرس اینترنتی شرکت مخابرات استان گیلان **www.tcg.ir**

آدرس اینترنتی شرکت مخابرات ایران **www.irantelecom.ir**

شرکت مخابرات استان گیلان (سهامی فام)
آگهی
شماره: ۱۲۳۵۹۰
تعویض سند مالکیت
تاریخ: ۹۱/۱۱/۳۰

آقای حسین نوروزی وکیل مالک به موجب وکالتنامه ۷۳۵۵۶-۸۸/۵/۱۷ دفترخانه ۵۷ و ۱۷۸۷۱-۸۸/۵/۱۰ دفترخانه

۱۲۶ ضمن درخواست وارده به شماره ۰۶/۹۱/۱۲۲۷۰۶-۶۰

۹۱/۱۱/۲۸ تقاضای تعویض سند مالکیت پلاک شماره ۱۵۶۹/۵۲۴۴ واقع در بخش ۳ اهواز که در دفتر ۵۶۸ صفحه ۲۵۹ ذیل ثبت ۱۰۰۶۰۵ بنام بهزاد قنبری ثبت که به علت پارگی از حیز ارتفاع ساقط گردیده است را نموده از این نظر و بااستناد تبصره پنج اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت مراتب یک بار جهت اطلاع عموم آگهی می‌شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا هرگونه حقی در پلاک مزبور برای خود متصور است می‌تواند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت و پس از سپری شدن مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

یوسفی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهواز

آگهی اسلامی

پیرو شماره ۰۳۰۵/۹۱۲۳۴ مورخ ۹۱/۱۱/۱۱ مورخ ۰۳۰۵/۹۱۲۳۴ مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱ شرکت سهامی خاص درنا ارومیه به شماره ثبت ۳۰۶۵ و شناسه ملی ۰۶۵۸۸۰۰۱۰۲۰۲ در بند ۴ آگهی فوق‌الذکر ماده ده اساسنامه صحیح می‌باشد که انتشارا ماده دو قید گردیده لذا مراتب جهت اطلاع عموم ثبت و آگهی می‌شود.

مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم پراچی



خوندنمای پیدا کنند.

این استراتژی درباره ایران نیز صادق و حاکم است و از سینمای ما فقط فیلم‌هایی امکان حضور و بروز در جشنواره‌های دولتی غرب را دارند که تصویری منفی و پست را از مردم و کشورمان نمایش دهند، ولو اینکه این فیلم‌ها فاقد ارزش هنری و تکنیکی باشند.

انتخاب «جعفر پناهی» به عنوان یکی از برگزیدگان شصت و سومین دوره جشنواره فیلم برلین نیز در جهت ایجاد نوعی آپارتاید سینمایی در جهان است. تأثیر این جایزه و امثال آن به گونه‌ای است که باعث شده، بسیاری از هنردانان و سینماگران برجسته و توانمند ایرانی ناشناخته بمانند، اما افرادی که فاقد جایگاه معتبری در سینما کشورمان هستند، صرفاً به خاطر فعالیت سیاسی مطابق منافع غرب، در جهان مطرح و مشهور می‌شوند. هرچند نمی‌توان در این زمینه مسئولان فرهنگی مربوطه را نیز بی‌تقصیر دانست. چه می‌شود که یک مجرم ضد انسانی که طبق قانون و حکم قضایی از ساخت فیلم محروم شده، این امکان را می‌یابد که دو فیلم ساخته و به جشنواره‌های خارجی ارسال کرده و از آن‌ها جایزه هم بگیرد؟! جالب این است که مسئولان سینمایی ما به جای اعتراض، در قالب یک کاروان توریستی به جشنواره ضدایرانی برلین سفر کرده‌اند!

این درحالی‌است که در آمریکا مدعی آزادی و حقوق بشر، کارگردان بزرگی همچون بریان دیپالما به دلیل انتقاد از جنایات ارتش آمریکا در عراق، پنج سال است که از فیلمسازی محروم شده‌است.

نگاهی دیگر به گیم‌های خارجی

ترویج نژادپرستی در قاب بازی‌های رایانه‌ای



■ **مهدی امیدی**

است، در حالی که ۹۰درصد زنان آمریکایی – آفریقایی قربانی خشونت است. در حالی که این عدد دو برابر زنان سفید پوست آمریکایی – آفریقایی است. ازدیان بازی‌های جنگی با مبنای جنگ‌های ویتنام، جنگ بر سر خلیج فارس، جنگ عراق، یک محتوای زیاد داده شده برای حسندیت تاریخی و رئالیسم جغرافیایی در تبعیض نژاد است. بسیاری از کارشناسان از آمیختن صنعت بازی و نیروی ارتش در آمریکا که نتیجه اش تولید بازی‌هایی از قبیل «ارتش»، «جنگ کوبا» و… است، انتقاد می‌کنند. این تولیدات در صنعت بازی و صنعت ساخته شده، قتل‌ها و رفتارهای نژاد پرستانه‌ای را دامن زده‌اند. این بازی‌ها یک سری رفتارهای برتری‌جویانه، قدرت بیشتر، مافوق بودن و نابرابری را گسترش می‌دهند.

بازی‌های الکترونیک به‌طور گسترده‌ای مورد استفاده‌افراد با فرهنگ‌های مختلف قرار می‌گیرند. بازی‌های که هر روز با تلاش تیم‌های مختلف تولید می‌شوند، عدم وجود تبعیض نژاد را در بازی‌های الکترونیک تضمین نمی‌کنند. آنها نتوانسته‌اند موضع قدرت، برابری، تعصبات اروپایی‌ها که تاریخ، مدرن بودن، جنسیت و حمل و نقل خود را برتر می‌دانند را در بازی‌هایشان از بین ببرند. در هر حال، سیاست نمایش تبعیض نژاد در بازی‌های الکترونیک رو به افزایش است. بازی‌ها به شکل ناخودآگاه دربردارنده تعصبات و ایده‌ها و نظرات شخصی است. تحقیقات نشان می‌دهد، در بازی‌ها به شکل نامهاکنگ و نامتناسبی سفید پوست، نژاد برتر نمایش داده شده‌اند و سیاه، پوست‌های آسیائییایی‌ها و آسیائیی‌ها در بازی‌ها به شکل کلیشه‌ای پست‌تر نشان داده می‌شوند. مردان آفریقایی – آمریکایی راکتر اصلی بازی‌های ورزشی

گواهی بر این معادست.

■ **ضدیت با معنویت و امید**

هالیوود با تقلیل به قلمرو رابطه انسان با خدا و منحصر کردن آن به ابداعه و ادکار، تلاش می‌کنند معنویت و امید را دل‌نزل بشر امروز بزداید. «پایان خوش‌هایی» که امید کاندب ایجاد می‌کنند و در آن‌ها به رستاخیز، آخرت و جهان بعد از این دیده نمی‌شود؛ گواه تلاش هالیوود برای القای ضدیت با معنویت و امید است.

■ **ترویج پوچی و بی‌هویتی انسان‌ها**

یکی از مواد پروتکل‌های صهیونیستی منتشرشده در دنیا ترویج پوچی و بی‌هویتی‌انسان‌های جوان و ناامید است. آنان آسند بی‌حرمتی به مقدسات را متعارف در زندگی است. سیطره این احساس پوچی در آثار هالیوودی به قدری است که ایمان به معاد و توحید آشکارا مورد حمله قرارمی‌گیرند.

■ **مشغول کردن بدنه ملت‌ها به یکدیگر**

یکی از رویکردهای اصلی نظام سلطه اختلاف افکنی میان ملت‌ها برای تحصیل سیاست‌های استکباری و استعماری خودشان است. راهکار تحریف تاریخ ملت‌ها این امکان را برای هالیوود ایجاد کرده است تا سناریوهای خود را در مسیر اختلاف‌افکنی بدهد.

■ **الگوسازی از آدم‌های خوش‌ظاهر بدون باطن**

مهم‌ترین متأسف در سبک زندگی آمریکایی که بعد از مرگ بشر برای او



شرکت مخابرات استان گلستان

آگهی مناقصه مهلت فروش دوم از مرحله دوم

شرکت مخابرات استان گلستان در نظر دارد به صورت ۱۰۰ درصد ریالی و در قالب قرارداد:

طرح توسعه کمربندی علی‌آباد (فاز ۱) براساس مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق مناقصه طبق جدول ذیل به متقاضیان واجد شرایط به پیمان‌گذار.

ردیف	شرح خدمات	شماره مناقصه	برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت (ریال)	مدت مناقصه (ریال)
۱	طرح توسعه کمربندی علی‌آباد (فاز ۱)	۹۱/گ۲۶	۱/۹۳۹/۳۲۶/۱۱۰	۷۷/۵۷۳/۰۴۴	۶۰ روز

- از کلیه متقاضیان واجد شرایط حقوقی و دارای رتبه و توان مالی - ملحق تحویل پیشنهادها: - مشخصات مناقصه: شرکت گاز استان همدان - موضوع مناقصه: گازکشی ایستاتور خدماتی شامل تنظیمات گازرسانی و اعداد به مسترکین گاز در شهرستانهای رزن/ کیودرآهنگ/ فامنین و روستاهای تابعه برورد اولیه مبلغ ۷۷/۰۰۰/۰۰۰ریال می‌باشد.
میزان تضمین شرکت در مناقصه ۹۱/۲۶/۰۰۰ریال می‌باشد.
مدت اجرای کار ۳۶۵روز تقویمی می‌باشد.
شرایط مناقصی: (جهت آرزوی مزایده:
۱- تصویر اساسنامه روزنامه رسمی و آخرین آگهی تغییرات شرکت.
۲- سابق کارهای همراه با تأییدیه‌های لازم و نامه اعلام آمادگی.
۳- ارائه تأییدیه اداره کار و امور اجتماعی.
۴- توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه.
۵- ارائه کد اقتصادی.
۶- شناسه ملی.
کپی کارت ملی و مدارک تحصیلی اعضاء هیئت‌مدیره.
۶- ارائه صورتحساب‌های مالی حسابرسی شده ازماری است.
۷- شرکت گاز استان همدان، پس از بررسی و محاسبه امتیازات شرکت‌هایی که اسناد و مدارک ارزیابی خود تا مهلت مقرر تحویل داده‌اند، در برگزیدگان جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد و ارائه مدارک ارزیابی هیچگونه حقی برای شرکت‌کنندگان در مناقصه ایجاد نکرده و کارفرما در رد یا قبول آن مختار است.
۸- زمان تحویل اسناد جهت پیشنهاد قیمت- تحویل و گشایش پیشنهادات متعلقاً در اسناد مناقصه اعلام خواهد شد.
مهلت ارائه مدارک: از تاریخ درج آگهی بدت ۱۰روز
آدرس: همدان - میدان شهربانسی ساختمان شرکت گاز استان همدان طبقه اول- اطلاع ۲۰۰۴- فرورد ارزاداردها.
هزینه درج آگهی بعدمه پیمانکار برنده خواهد بود.
تلفن: ۰۸۱۲۶۰۵۷۱-۴، فاکس: ۰۸۲۶۰۱۷۵-۸۱۲۶۰۵۷۱-۰۸۱۱
آدرس اینترنتن: www.SHANA.IR ،www.nigc-hm.ir

مزایده فروش ملک

سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی در نظر دارد یک قطعه از املاک خود به مساحت ۱۰۹ هکتار دارای سند مالکیت واقع در ۲۰ کیلومتری شمال بندرعباس (سرخون) را به قیمت پایه کتشناسی ۹/۱۷۰۷۳۶۰۰۰ریال از طریق مزایده عمومی و با رعایت شرایط زیر به فروش رساند.

۱- مدت ارائه پیشنهاد: ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی

الف) تهران- بزرگراه شهید چمران- خیابان بمن- باغ گلروری- ساختمان ستاد سازمان- طبقه اول- دفتر خدمات فنی

ب) بندرعباس- بلوار امام خمینی- نبش خیابان طلوع- مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی استان هرمزگان- دفتر ریاست

۳- متقاضیان باید در حوالی سایر شرایط مزایده را از آدرس‌های فوق مشاهده فرمایند و با قید مورد قبول ائمه اضا و ضمیمه پیشنهاد در پاکت لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۴- میزان ضمانت شرکت در مناقصه: معادل ۶۵ فیصد قیمت پیشنهادی در صورت چک تضمین شده و یا تضمین بانکی به نام سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی می‌باشد.

۵- تلفن هاتلفی جهت مزایده: ۲۲۲۱۳۶۰

تهران: ۰۲۲۲۰۲۳۲-۰۲۲۲۰۲۳۳

بندرعباس: ۰۷۶۱-۴۴۴۰۸۰۸

سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی

نوبت اول: ۹۱/۱۱/۲۲

نوبت دوم: ۹۱/۱۱/۲۳

شرکت گاز استان همدان
شرکت گاز استان همدان
سهامی خاص

مناقصه‌گذار: شرکت گاز استان همدان
موضوع مناقصه: ایستاتور خدماتی شامل تنظیمات گازرسانی و اعداد به مسترکین گاز در شهرستانهای رزن/ کیودرآهنگ/ فامنین و روستاهای تابعه برورد اولیه مبلغ ۷۷/۰۰۰/۰۰۰ریال می‌باشد.

میزان تضمین شرکت در مناقصه ۹۱/۲۶/۰۰۰ریال می‌باشد.

مدت اجرای کار ۳۶۵روز تقویمی می‌باشد.

شرایط مناقصی: (جهت آرزوی مزایده:
۱- تصویر اساسنامه روزنامه رسمی و آخرین آگهی تغییرات شرکت.
۲- سابق کارهای همراه با تأییدیه‌های لازم و نامه اعلام آمادگی.
۳- ارائه تأییدیه اداره کار و امور اجتماعی.
۴- توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه.
۵- ارائه کد اقتصادی.
۶- شناسه ملی.
کپی کارت ملی و مدارک تحصیلی اعضاء هیئت‌مدیره.
۶- ارائه صورتحساب‌های مالی حسابرسی شده ازماری است.

۷- شرکت گاز استان همدان، پس از بررسی و محاسبه امتیازات شرکت‌هایی که اسناد و مدارک ارزیابی خود تا مهلت مقرر تحویل داده‌اند، در برگزیدگان جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد و ارائه مدارک ارزیابی هیچگونه حقی برای شرکت‌کنندگان در مناقصه ایجاد نکرده و کارفرما در رد یا قبول آن مختار است.

۸- زمان تحویل اسناد جهت پیشنهاد قیمت- تحویل و گشایش پیشنهادات متعلقاً در اسناد مناقصه اعلام خواهد شد.

مهلت ارائه مدارک: از تاریخ درج آگهی بدت ۱۰روز

آدرس: همدان - میدان شهربانسی ساختمان شرکت گاز استان همدان طبقه اول- اطلاع ۲۰۰۴- فرورد ارزاداردها.

هزینه درج آگهی بعدمه پیمانکار برنده خواهد بود.

تلفن: ۰۸۱۲۶۰۵۷۱-۴، فاکس: ۰۸۲۶۰۱۷۵-۸۱۲۶۰۵۷۱-۰۸۱۱

آدرس اینترنتن: www.SHANA.IR ،www.nigc-hm.ir

روابط عمومی شرکت گاز استان همدان

آگهی تعصیمات شرکت مهندسین مشاور آریان پژوهان پارس (سهامی فام) به شماره ثبت ۱۴۹۷۷ و شناسه ملی ۰۷۸۰۰۸۴۳۳۴۰

بموجب صورتحلسات مجمع عمومی عادی سالیانه و هیئت‌مدیره و فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۱/۱۹ شرکت مذکور که در تاریخ ۹۱/۱۱/۱۸ به این اداره واصل گردیده است:

۱- ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت در سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید.

۲- خانم‌ها سمیرا قیاسی به کد ملی ۰۵۲۴۹۶۴۲۱ به عنوان بازرس اصلی و آرزو پدانی به کد ملی ۰۵۳۲۵۶۱۶۴۴ به عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

۳- روزنامه کیهان جهت نشر آگهی‌های سالیانه شرکت تعیین شد.
۴- آقای فرهاد عزیزمحمدی به کد ملی ۰۵۳۳۱۸۱۸۳۶ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره، آقای شهرام مومنی عراقی به کد ملی ۰۵۳۳۱۵۷۶۵۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای ابوالفضل حسینی‌زاده مقدمه به کد ملی ۰۵۲۰۶۷۵۲۵۰ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

۵- کلیه قرارداده‌ا و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک سفته بروات اوراق بهادار، عقود اسلامی و به‌طور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد شده‌اند نماید با اصدای مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۶- مرکز اصلی شرکت از نشانی قبلی به اراک-خ شهید قدوسی- جنب املاک اراک- طبقه اول - کدپستی ۳۸۱۳۹۱۳۸۱۴ تغییر یافت و ماده چهار اساسنامه به شرح مذکور اصلاح گردید.

مسئول ثبت شرکت‌های اراک – میرشفیعی

این وضعیت در بازی‌های ورزشی و شهری نیز حاکم است. حدود ۸۳درصد شخصیت‌های آفریقایی – آمریکایی به شکل قهرمان نمایش داده می‌شوند. این شخصیت‌ها معمولاً با طعنه و توهین آمیز سخن گفته‌و از نظر فیزیکی خشونت آمیز برخورد می‌کنند. ۸۰درصد سیاه پوستان آفریقایی – آمریکایی به شکل فیزیکی و کلامی با خشونت رفتار می‌کنند. در حالی که تنها ۵۷درصد سفید پوستان این‌گونه‌اند. مسائل مربوط به نمایش محدود سیاه پوستان و مردان در شرایط خاص، در بازی‌های خیابانی نظیر «خیابان ان بی‌ای» به چشم می‌خورد. بازی‌هایی از قبیل بسکتبال و فوتبال که در محله‌های زاغه نشینین سیاه پوست به نمایش کشیده می‌شود، اگرچه حس قهرمان بودن سیاه پوستان را در خود دارد، گویی حس نژاد سیاه‌پوست و زندگی آنها در محل‌های نامناسب را نیز القا می‌کند. همچنین این‌گونه نمایش با قدرت و توان شهرهای داخلی را نیز تضعیف می‌نماید. اگرچه بر قدرت قهرمانی سیاه پوستی نیز تأکید می‌ورزد. بنابراین می‌توان گفت این بازی‌ها این تصویر را در اذهان عمومی ترسیم می‌کند که زاغه نشینین، سیاه‌پوست بودن و مدام بازی کردن همگی با هم ارتباط دارند.

در فضاهای مجازی امکان زاغه نشینی با حصارهای زنجیری، زمین‌های بازی، دروازه‌های بازی که رنگ زده‌اند و فاقد تور هستند، دیوارهایی که بر نوخته‌ش هستند، ساختمان‌های خالی، و جایی که سیاه پوستان فقط به بازی پرداخته و کاری نمی‌کنند. این بازی‌ها با ارتباط سیاه‌پوستی و تنبلی و قهرمانی و این‌گونه‌امکان تأکید دارند.

بازی‌های آکشن و ماجراجویانه نیز دچار این وضعیت هستند. بازی «جی‌تی‌ای» نمونه بارز این موضوع است. در نمونه‌های قبلی این‌سبازی قهرمان یک ایتالیایی- آمریکایی بود ولی در این‌نسخه یک آفریقایی – آمریکایی نقش هدایت قهرمان را به عهده دارد. این بازی مکان و خطر و رنگ سیاه‌پوست است که دل‌کش تبدیل می‌کند. در واقع، این تحقیق به گونه‌ای انجام پوشت و سیاه‌پوست بودن را مرتبط می‌کند. این بازی الگویی شد برای ساخت بازی‌های دیگر از قبیل «جرم واقعی» و «داسستان دیگر»؛ گاهی در بازی‌ها امکان و محله‌های کاراکترهای آمریکایی – آفریقایی، حقیر و کوچک به تصویر کشیده می‌شوند، حتی موسیقی‌های آفریقایی و تصاویری که در بازی‌ها به کار می‌روند، نیز این حس را القا می‌کنند. که البته تمامی این‌ها ساخت آمریکا هستند. چنین تولیداتی، دربردارنده این مفهوم‌اند که فرهنگ آنها متفاوت است.

بازی «جرم واقعی» کاملاً جوانب مختلف تبعیض نژاد از قبیل فرهنگ «هیپ‌هاب»، اماکنی از قبیل محله چینی‌ها و چند فرهنگی بودن که در آن تحقیر بعضی فرهنگ‌ها امری عادی و طبیعی است، را، به تصویر می‌کشند. در این بازی سفیدپوست بودن نرمال بوده و رنگ برتر شناخته می‌شود.

آینده‌ای قابل نیست، نشان دادن الگوهای انسانی زمینی است. الگوهای که خوش‌ظاهر، جذاب و قدرتمند ولی پوچ و بدون باطن است.

■ **نمایش دروغین حاکمیت اخلاق در غرب**

هالیوود در آثار رسانه‌ای خود غرب را مرکز آرمان زندگی معرفی می‌کند. آرمان‌شهری که به دروغ اخلاق، صبر، رفاه، آسایش و امنیت در آن به چشم می‌خورد.

■ **ترویج فرهنگ هویت‌سوز غرب**

مؤلفه‌های سبک زندگی بستر تمدن‌سازی است. سینما به عنوان یکی از تاثیرگذارترین رسانه‌ها در پیشبرد این امر نقش بسزوا ایفا می‌کند. آن‌جا که رابطه آزاد جنسی، روابط آزاد خانوادگی، مدل‌های متنوع پوششی و رفتاری و... را به عنوان مدل‌های موفق و الگو بارها و بارها تکرار می‌کند.

■ **سرپوش گذاشتن برفقدان آزادی در غرب**

کشورهای غربی در حالی که داعیه‌دار تلاش برای استقرار آزادی و حقوق بشر در دنیا هستند که مصداق بارز آن عملکرد گرنیتی در این‌وضع هالیوود نه تنها سخنی از نسبت بالای زندانیان به کل جمعیت و دادگاه‌های فرامی‌بخ به میان نمی‌آورد بلکه تصویری دروغین از حاکمیت عدالت و رعایت حقوق افراد در غرب ارائه می‌دهد.

آگهی مناقصه مهلت فروش دوم از مرحله دوم



شرکت مخابرات استان گلستان

شرکت مخابرات استان گلستان در نظر دارد به صورت ۱۰۰ درصد ریالی و در قالب قرارداد:

طرح توسعه کمربندی علی‌آباد (فاز ۱) براساس مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق مناقصه طبق جدول ذیل به متقاضیان واجد شرایط به پیمان‌گذار.

ردیف	شرح خدمات	شماره مناقصه	برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت (ریال)	مدت مناقصه (ریال)
۱	طرح توسعه کمربندی علی‌آباد (فاز ۱)	۹۱/گ۲			