تاملاتی در بیانات رهبر انقلاب در دیدار با اهالی جشنواره فیلم عمار

افق روشن

■ محمد قمی

*رهبر انقلاب در حالی بار دیگر بر سیاسی بودن جوایز و جشنواره‌های غربی تاکید کردند که برخی مسئولین سینمایی برای خود سابقه لابی‌گری با «اسکار» می‌تراشند و به آن افتخار می‌کنند!

دیدار رهبر انقلاب با اهالی جشنواره عمار حاوی نکات و تاملات مهمی در عرصه هنر به ویژه سینما بود که دقت و پردازش تئوریک آنها می‌تواند مبانی خوبی برای حرکت نیروهای انقلابی و ارزشی در این عرصه پدید آورد.

بیانات رهبر انقلاب چند حوزه مهم و تاثیرگذار و چند جهت ساختاری و محتوایی را شامل می شد که می‌بایستی هدف توجه همه، از مدیران هنری گرفته تا هنرمندان و مجریان سیاست‌های فرهنگی وهنری قرار گیرد.

ایشان هم به ویژگی‌های کار هنری و نحوه برنامه‌ریزی برای آن، هم به زمینه‌های معرفتی هنر اسلامی وهم به افق‌ها وعرصه‌های امیدآفرین و راهکارهای رسیدن به آن پرداخته‌اند.

بیانات ایشان را براستی می‌توان مانیفست انقلاب و دین در عرصه فرهنگ و هنر دانست وراهکارها ورهیافت‌هایی که عمل درست و دقیق به آنها می‌تواند هنر و به ویژه سینمای ما را از این رخوت و نخوت گرفتار آمده در آن برهاند و افق‌های جدیدی را پیش روی هنرمندان و مدیران ما باز کند.

محورهای اصلی بیانات ایشان را می‌توان در چند حوزه مرتبط به هم به شکلی که مجموعه‌ای منتظم و منشوری از مباحث ریشه‌ای و ساختاری را تشکیل می‌دهد این چنین دسته‌بندی کرد.

نوع نگاه به برنامه‌ریزی در هنر

«نگاه به هنر اسلامی و سینمای دینی باید نگاهی بلندمدت و همراه با برنامه‌ریزی دقیق وامید به آینده و بهره‌گیری مناسب از ابزار هنر برای تاثیرگذاری حداکثری باشد.»

«برنامه‌ریزی بلندمدت»، «امید به آینده» و «استفاده از ابزار هنر» سه شاخصه جدی واصلی در حرکت درست به سمت افق‌های هنر انقلابی و دینی از منظر رهبری معظم انقلاب است.

جهت دیگر در منویات ایشان توجه به فضای ملی و بین‌المللی ایران اسلامی و انقلابی و حقیقت آن چیزی است که در پیرامون این کشور به لحاظ حقایق دشمنی‌ها و لازمه‌های این موقعیت، مطرح و نیازمند تامل و دقت است: «حرکت انقلاب اسلامی که با پیروزی آن در سال ۱۳۵۷ آغاز شد و شکسته شدن هیمنه آمریکا و حوادث مختلفی که در این ۳۴ سال روی داده است همه مقدمات رسیدن به اهداف اصلی نظام اسلامی است، بنابراین باید با همت و تلاش مضاعف و نهراسیدن از دشمن و توطئه‌های او، پرهیز از سیاه‌بینی و یاس، با سرعت بیشتر به سمت قله حرکت کرد.»

جوانان، محور تحول سینما

و آن گاه توجه به جوانان به عنوان موتور محرک و نیروی اصلی در این حوزه: «در این عرصه جوان‌های مومن، با طراوت و شاداب و دارای نگاه نو و همت بلند، موتور محرک برای حرکت رو به جلو هستند و پیشکسوتان نیز باید با بیان تجربیات خود و تربیت نیروهای جدید و کارآمد به این حرکت شتاب بیشتری ببخشند.»توجه ایشان به خاستگاه هنر سینما و تبعات و آسیب‌های محتمل و نحوه واکسینه‌شدن در برابر این آسیب‌ها از نکات مهم ومباحث مبتلا به جدی درل این حوزه در میان اهالی سینمای ماست:

ایشان، با اشاره به خاستگاه غربی هنر سینما بر ضرورت برنامه‌ریزی و تشکیل اتاق فکر برای حرکت جوانان و استعدادهای جدید در عرصه هنر اسلامی و سینمای دینی و همچنین ورود افراد متدین و انقلابی و صاحب تخصص و تجربه به این عرصه تاکید کردند و این خود از حلقه‌های مفقوده در میان اهالی سینماست که خلا آن آسیب‌های فراوانی به فعالان این عرصه وارد کرده است. رهبر انقلاب اسلامی در عین حال شرط اصلی ورود تاثیرگذار افراد متدین و انقلابی به عرصه سینما و تاثیر نپذیرفتن از فضای آن را مصونیت‌سازی برشمردند و تاکید کردند: «تنها راه مصون‌سازی نیز ارتباط مستمر با خدا، به جا آوردن نوافل و تضرع به درگاه الهی است، همان‌گونه که عمار این‌گونه خود را مصون و تزلزل‌ناپذیر کرده بود.»

این تذکر و توجه و تنبه دادن در میان اهالی هنر با همه ویژگی‌هایی که طی تجربیات این سال‌ها از آن سراغ داریم بسیار تامل‌برانگیز و پدید آورنده بارقه‌هایی از رشد و حرکت به سوی مقاصد متعالی است که سال‌هاست در میان-حداقل-بخشی از اهالی سینما به فراموشی سپرده شده است. همچنان که فرمودند: «عبادت و ذکر و توجه به خدا از هر لذت هنری بالاتر است.»

تحول در مدیریت

اما یکی دیگر از جدی‌ترین و مهم‌ترین حوزه‌ها در حیطه هنر سینما، مدیریت و وظایف مسئولان است که همیشه پر مناقشه و بحث‌برانگیز بوده است. چه در کم و کیف و چند و چون و چه در اندازه و شکل برخورد و نحوه مدیریت. چه مدیریت بودجه‌ها و چه مدیریت نیروی انسانی.

آن هم طیف هنرمند که سختی و مرارت بالایی برای مدیریت‌شان لازم است و هر کسی را این توان و فهم و ظرفیت نحوه مواجهه و تعامل مثبت و اثربخش با آنها نیست.

اما نکته مهم دیگر در بیانات اخیر رهبر انقلاب اسلامی نقش مسئولان و مراکز دانشگاهی مرتبط در اثرگذاری بر فضای سینمایی و رسانه‌ای کشور است. همان طور که تاکید کردند: «اصلاح این عرصه نیازمند اصلاح مبادی ورودی آن است.»

آری؛ «اصلاح مبادی ورودی»!

یکی از مواقف و مواضع مغفول مانده طی این سال‌ها که از محل همین غفلت چه ضربات سنگین و سهمگینی بر پیکره هنر انقلابی و اسلامی وارد آمده است.

و بالاخره تاکید حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر اینکه «کسانی که امروز مشغول کار و فعالیت در عرصه فیلم‌های با مضامین انقلابی و دفاع مقدس هستند واقعاً در حال جهاد هستند.»

توجه به ساختار متعالی

و آنگاه ذکر سه نکته مهم و کلیدی؛ «فیلمنامه و قصه در سینما»، «داشته‌های نرم‌افزاری و زمینه‌های واقعی و تاریخی و موضوعات غنی برای پرداخت هنری» و «زمینه‌ها و ریشه‌ها و عقبه‌های مشکلات هنر جدید غرب.» آن چنان که استفاده شایسته از ابزار هنر و بهره‌گیری از قصه و داستان و فیلم‌نامه قوی را یکی از ضروریات اساسی در فیلم‌سازی دانستند: «مقوله قصه‌نویسی و رمان در کشور با نقطه مطلوب فاصله زیادی دارد و باید این بخش تقویت شود.»

سینما و سیاست

رهبر انقلاب اسلامی، موضوعات مربوط به تاریخ انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، فلسطین و بیداری اسلامی را از جمله موضوعات مهم و پر مایه برای استفاده در فیلم‌سازی برشمردند: «یکی از مسائل دروغی که در دنیا تبلیغ می‌شود این است که می‌گویند هنر نباید با سیاست آمیخته شود، در حالی که مجموعه‌های هنری غرب از جمله هالیوود کاملا سیاسی هستند و اگر این گونه نبود چرا به فیلم‌های ضدصهیونیستی ایران اجازه حضور در جشنواره‌های سینمایی را نمی‌دهند؟» و این در حالی است که مسئولان سینمایی ما، کسب جوایز از این جشنواره‌های آلوده به سیاست‌های ضدانسانی غرب را افتخار خود می‌دانند و حتی برای خود سابقه لابی‌گری با اسکار می‌تراشند! و افتخار به کسب جوایزی چون اسکار در شرایطی از سوی مدیریت سینمایی مطرح می‌شود که متولیان اسکار، هیچ‌گاه از تخریب ایران در محصولات خود کوتاه نیامده‌اند. همچنان که رهبر انقلاب فرمودند: «ساخت فیلم‌های سیاسی ضد ایران و یا اعطای جایزه به فیلم‌های ضدایرانی نشانه‌های آشکار از آمیخته بودن سیاست و هنر در آمریکا و غرب است.»

سینما و علوم انسانی

رهبر انقلاب اسلامی مشکل علوم انسانی غربی را پایه‌های معرفتی غلط آن دانستند: «اصلاح در علوم انسانی و تحول در سینما و تلویزیون بدون اصلاح پایه‌های معرفتی علوم انسانی غربی امکان‌پذیر نیست و اصلاح این پایه‌ها نیز در گرو ارتباط موثر با حوزه‌های علمیه و علمای دین است.» مسئله‌ای که می‌توان آن را زیربنای افول و مقدمه اعتلای سینمای کشور دانست.

لزوم اتحاد هنرمندان متعهد

و در نهایت حضرت آیت الله خامنه‌ای جریان‌های سینمایی علاقمند به دین و انقلاب را به پرهیز از کشیده شدن به حاشیه‌ها و مشغول شدن به اختلاف‌های بی‌نتیجه توصیه کردند: «معتقدین به دین و انقلاب در عرصه سینما که ممکن است دارای سلایق مختلف باشند، باید همت و تلاش خود را معطوف کارهای اساسی و اصلی کنند.»

امید آنکه این بیانات راهگشا و روشن، زمینه‌های حرکتی جدی و امیدبخش و اثرگذار را در عرصه سینمای ایران اسلامی فراهم آورد.

گفت‌وگو با احسان عبدی‌پور کارگردان فیلم «تنهای تنهای تنها»
به بهانه تجلیل در دومین جایزه سینمایی گفتمان انقلاب اسلامی

زیر تابوت شهدا بزرگ شدم

تا قبل از سی‌ویکمین جشنواره فیلم فجر، «تنهای تنهای تنها» و کارگردان آن احسان عبدی‌پور نام هایی ناشناخته بودند. اما حالا، این دو به عنوان اتفاق های جشنواره اخیر شناخته می‌شوند. فیلمی که در دومین دوره جایزه سینمایی گفتمان انقلاب اسلامی به عنوان یکی از آثار برتر معرفی شد و در بخش تجلی اراده ملی جشنواره فجر نیز ۱۱جایزه را از سوی مؤسسات و تشکل‌های گوناگون دریافت کرد.

عبدی‌پور ۳۲ساله پیش از این چند فیلم کوتاه، سریال و تله‌فیلم همچون «همسنگار»، «افسانه ۹۸»، «توریست» و... را ساخته بود و «تنهای تنهای تنها» نخستین فیلم سینمایی او محسوب می‌شود. فیلمی که محور داستانی آن مسئله هسته‌ای امروز ایران و فعالیت‌های نیروگاه هسته‌ای بوشهر است.

■ تصویر روز

- پیش‌بینی می‌کردید که «تنهای تنهای تنها» پدیده سی‌ویکمین جشنواره فیلم فجر شود؟

راستش را بخواهید اصلاً چنین چیزی را قبول ندارم. پدیده معرفی کردن این فیلم، یک لفظ احساساتی است و من آن را نفی می‌کنم! اما درباره استقبال، باتوجه به اینکه سینما خوانده‌ام و سینما را می‌شناسم و می‌دانستم که «تنهای تنهای تنها» از زبان سینما برخوردار است، برایم قابل پیش‌بینی بود که فیلم با بازخورد مثبتی از سوی مخاطبان و منتقدان در جشنواره مواجه می‌شود.

- رفتن به سراغ چنین موضوعاتی در سینما، نوعی جسارت می‌خواهد. راحت‌تر نبود برای کار اولتان سراغ یک موضوع ساده‌تر می‌رفتید؟ مثلاً فیلم آپارتمانی می‌ساختید؟

به این نوع تقسیم‌بندی‌ها- آپارتمانی و غیر آپارتمانی و...- اصلاً اعتقادی ندارم. فیلم آپارتمانی ساختن یک عیب نیست. ما هزاران فیلم آپارتمانی داریم که در تاریخ سینما ماندگار شده و جزء بهترین فیلم‌ها هستند.

- منظور از آپارتمانی، اشاره به کار ساده و پیش‌پا افتاده است.

خب، این یک بحث دیگر است.

به نظرم جغرافیایی که آدم‌ها در آن زندگی می‌کنند، خیلی مهم است. من بوشهری هستم و نیروگاه هسته‌ای بوشهر، همسایه دیوار به دیوارم است؛ این موضوع را لمس کرده‌ام. در فیلم‌های ویدئویی هم که ساخته‌ام، به سراغ موضوعاتی رفتم که در زندگی‌ام با آن‌ها درگیر بودم. هیچ وقت فیلم آپارتمانی نخواهم ساخت، چون هیچ‌گاه در آپارتمان زندگی نکرده‌ام. در آینده هم به موضوعاتی خواهم پرداخت که با زندگی و روحیه‌ام ارتباط داشته و برایم ملموس هستند.

- پس آنچه در فیلم مطرح کردید، دغدغه شخصی خودتان است؟

صددرصد! واقعیت این است که من این فیلم را برای دل خودم ساختم. من زیر پرچم هیچ دسته و جناحی نمی‌روم، بلکه از بچگی زیر تابوت شهدا بزرگ شده‌ام. به چیزی پرداخته‌ام که از صبح تا شب زندگی‌ام را فرا گرفته و درد من است.

- یعنی مسئله هسته‌ای امروز کشور، دغدغه اصلی شماست؟

ببینید، من در این فیلم، موضوع انرژی هسته‌ای را اصلاً تکنیکی و سیاسی نگاه نکرده‌ام. فکر می‌کنم که دلیل استقبال از فیلم هم همین باشد. سعی کردم تا این موضوع را به قدری ملموس و انسانی به تصویر کشم که گارد همه را باز کند. اصلاً فکر می‌کنم که مسئله هسته‌ای ما، یک مسئله انسانی است. در این فیلم، سیاستمداران داخلی و خارجی را هدف قرار داده‌ام، اما هدفم دل و انسان‌دوستی مخاطب است.

- فیلم «تنهای تنهای تنها» را در تقسیم‌بندی‌های ژورنالیستی، یک فیلم سفارشی می‌دانند. به ویژه اینکه تهیه‌کننده آن، مرکز صداوسیمای بوشهر است!

بگذارید صادقانه اعلام کنم که فیلم بعدی خودم را هم با تهیه‌کنندگی سیمای بوشهر خواهم ساخت، چون رئیس این مرکز، فهم مسئله دارد و می‌داند نگاه و زبان من چیست؛ او به من اعتماد دارد و هیچ وقت به من نمی‌گوید که درباره چه‌چیزی فیلم بسازم. کسی ساخت این فیلم را به من سفارش نداد. راستش را بخواهید از یک جا به من سفارش ساخت یک فیلم را دادند و گفتند که ۴ میلیارد در اختیارت می‌گذاریم، درباره موضوعی که ما می‌گوییم فیلم بساز، تلویزیون بوشهر هم گفت ۲۰۰، ۳۰۰ میلیون بیشتر بودجه نداریم، اما حرف خودت را بزن! تفاوت را نگاه کنید! من برخورد دوم را بیشتر می‌پسندم. اگر تهیه‌کننده می‌خواست نگاه و سلیقه خودش را به من اعمال کند، اصلا چنین فیلمی ساخته نمی‌شد. مطمئن باشید که من ترجیح می‌دهم با بودجه ۲۰۰ میلیون تومانی همین مرکز سیمای بوشهر فیلم بعدی‌ام را بسازم، تا با بودجه ۴ میلیارد تومانی کسی که حرفش را به من اعمال می‌کند. این یک موضوع مهم است. مسئولین به این مسئله توجه کنند: به هنرمندان اعتماد کنید. اگر سینمای ما درباره کودتای ۲۸ مرداد فیلم می‌ساخت و اسناد و مدارک دخالت آمریکایی‌ها در این کودتا را افشا می‌کرد، هالیوود جسارت نمی‌کرد تا «آرگو» بسازد و از آمریکایی‌ها قهرمان‌سازی کند! ما هستیم که با ناگفته‌های خودمان و خالی کردن میدان‌ها، اجازه می‌دهیم که آن‌ها «آرگو» و «۳۰۰» و... بسازند.

- چرا هیئت انتخاب و داوران جشنواره فیلم فجر، به فیلم «تنهای تنهای تنها» هیچ توجهی نکردند؟

اول اینکه گروه داوری جشنواره امسال، بهترین گروه داوری ممکن بودند. چون همه آن‌ها اهل سینما بوده و هیچ کدامشان از بیرون تحمیل نشدند. دوم اینکه در فضاهای رقابتی، چنین مسائلی طبیعی است. حتی در رقابت‌های ورزشی هم که اصول ثابتی در قضاوت وجود دارد، باز هم نتایج داوری بحث‌برانگیز می‌شود. چه برسد به عرصه هنر که در آن همه بر سر قواعد با هم اختلاف نظر و تفاوت سلیقه دارند، ضمن اینکه اغلب داورهای جشنواره فجر امسال، از دوستان من هستند و هیچ دلیلی نداشت که بخواهند فیلم بنده را نادیده بگیرند.

- بسیاری از فیلمسازان ایرانی پس از اینکه به اوج می‌رسند، تحت تأثیر جوایز و مطالب رسانه‌ها و فضای غالب در سینما، سریع افول می‌کنند. چطور از خودتان مراقبت می‌کنید که دچار چنین وضعیتی نشوید؟

باور می‌کنید که من اصلا روزنامه و مجله نمی‌خوانم و حتی مطالبی را هم که نشریه‌ها درباره فیلم نوشته‌اند را هم نگاه نکرده‌ام! به جز دو سه روز اول جشنواره، حتی سایت‌ها را هم ندیدم. الآن هم به بوشهر برگشته‌ام تا در این فضا به آرامش برسم و کارم را ادامه دهم. دعا می‌کنم، شما هم دعا کنید عاقبت بخیر شوم!

- برنامه بعدی‌تان چیست؟ درباره چه می‌خواهید فیلم بسازید؟

فعلا باید همه چیز در ذهن و روحم رسوب کند و از فضای شلوغ جشنواره فاصله بگیرم و بعد درباره فعالیت‌های آینده‌ام تصمیم بگیرم.

- برای اکران عمومی فیلم «تنهای تنهای تنها» چه برنامه‌ای دارید؟

اکران فیلم در اختیار حوزه هنری است احتمالا فیلم در اردیبهشت یا شهریور اکران می‌شود. البته به نظر من شهریور بهتر است. چون اردیبهشت در آستانه انتخابات و زمان برگزاری امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان است. به همین دلیل، به نظر می‌رسد که شهریور زمان بهتری است.

- و به قول معروف، سخن پایانی؟

بار دیگر از سیما تشکر می‌کنم. مدیران تلویزیون رفتار بسیار خوبی با هنرمندان دارند. اما در وزارت ارشاد می‌بینیم که اغلب، افرادی به عنوان مدیر ارشاد استان‌ها منصوب می‌شوند که فاصله بسیار زیادی با فرهنگ دارند!

کیهان و خوانندگان

۳۳۱۱۰۰۶۵ ساعت ۳ تا ۶ بعدازظهر
۳۳۹۱۶۵۴۶ تمام ساعات شبانه‌روز
سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۲۳۲۳

* از اینکه در ۲۲بهمن سال ۱۳۹۱ توانستم به قسمتی از وظیفه خود عمل کنم و دل ولی‌فقیه زمان را شاد کنم به خود و خانواده‌ام می‌بالم ما را دعا کنید تا فرزند صالحی برای کشور باشیم.

امیرعلی ضیایی- دبیرستان نبی

* بار دیگر پایکوبی و سرور آغاز شد
ملت ما با خوشی و خرمی دمساز شد
ملت ایران ثناگوی امام عدل و داد
چون به فرمان امام جور و ستم برباد شد
پرچم جمهوری اسلام ما در اهتزاز-
جاودان هستی ای امام، ایران همه آباد شد
بر تمام سطح کشور از جنوب و از شمال
بهر این ملت دبستان‌های نو بنیاد شد
هم سپاهی هم بسیجی بهر شهر و روستا
از برای پیشبرد انقلاب اعزام شد
ملت ایران چو از پیر و جوان
ز انقلابت ای خمینی خرم و دلشاد شد

سیدکاظم میرامامی(بازنشسته راه‌آهن)

* اینجا ایران است/ حاکمش نایب امام زمان است/ پاک‌ترین رهبر جهان است/ قدرت جوانانش کابوس اهریمنان است/ اینجا اجناس گران است/ چون که تحریم از سوی دشمنان است/ اما ایران صبور و قهرمان است.

۰۹۱۶- ۶۸۱۴

* آهن آبدیده رنگ عوض نمی‌کند
چهره انقلاب را جنگ عوض نمی‌کند
به دشمن علی بگو به کوری چشم‌تان
پیرو خط رهبری رنگ عوض نمی‌کند
«حضور امت حزب‌الله در یوم‌الله ۲۲بهمن ماه ۹۱ گرامی باد»

عبدالحسین شاهین

* آن زمان که دشمن به جانمان حمله کرد، شهدا ما را شرمنده کردند نکند اکنون که دشمن به نان‌مان حمله کرده، شرمنده شهدا شویم و در بحبوحه آزمونها رهبرمان را تنها بگذاریم. حاشا که تاریخ ما را در زمره کوفیان قرار دهد...

پورشمس‌الدین مطلق از سیرجان

* طبق قانون کار صاحبان مشاغل سخت و زیان‌آور بعد از ۲۰سال سابقه کار بازنشسته می‌شوند ولی مسئولین امر در شهرداری درصدد هستند ۲۵سال سابقه کار را معیار بازنشستگی کارکنان سازمان آتش‌نشانی قرار بدهند. چرا اجازه نمی‌دهند قانون کار صاحبان مشاغل سخت و زیان‌آور در مورد ما کارگران آتش‌نشانی به اجرا گذاشته شود و اجحاف به کسی نشود؟

از کارگران آتش‌نشانی شهرداری

* حماسه به یادماندنی حضور ملت ولایتمدار ایران در یوم‌الله ۲۲بهمن و سی‌وچهارمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند و خونبار اسلامی ایران گرامی باد.

علیرضا یونس‌زاده حقیقی

* از حسن رفتار و تکریم ارباب‌رجوع توسط مسئولین و کارکنان کلانتری ۱۳۷ نصر تقدیر و تشکر می‌کنم.

مجید امانی

* جوانی ۳۵ساله که ۱۰ سال است به بیماری اماس مبتلا شده و از کار افتاده‌ام. پدر و مادرم نیز پیر هستند و قادر به تأمین هزینه درمانم نیستند لذا از افراد نیکوکار و خیر درخواست مساعدت دارم.

۰۹۳۹-۱۴۷۰

* خودپرداز پست بانک شعبه شهید بهشتی چند روزی است که دویست‌هزار تومان از بنده کسر نموده که با پی‌گیری‌های متعدد متأسفانه مشکل حل نشده است. از مسئولین امر درخواست حل مشکل را دارم.

۰۹۳۶-۵۵۳۰

* شبکه نمایش در تاریخ۹۱/۱۱/۱۶ ساعت۱۹ از نمایش فیلم «تنها حریف ببر» چه درسهایی را می‌خواست به بینندگان خود منتقل کند؟! واقعاً باعث شرم است که جای فارسی وان را پر می‌کند؟ آیا مسئولین امر و ناظرین بر عملکرد شبکه در جریان این خطاهای فاحش هستند؟!

سیدعلیرضا عزیزی تهران

* اگر مریضی خونریزی داشته باشد لازم بلکه واجب است که جلوی خونریزی گرفته شود. در بحث افزایش یارانه نقدی و واقعی شدن قیمت کالاهای تولید داخلی که مورد تأکید دولت می‌باشد به ویژه سوخت، با واقعی شدن قیمت‌ها جلوی خونریزی بدن اقتصاد گرفته می‌شود با جلوگیری از اسراف، قاچاق و رانت‌خواری و هزینه‌های مقابله با آن و با دادن یارانه به اکثر شهروندان افزایش قیمت ناشی از واقعی شدن قیمت جبران می‌شود و اگر به همه به یک میزان یارانه پرداخت شود و در مقابل به اندازه مصرف هر کس دوباره از او گرفته می‌شود، ممکن است چندین برابر یارانه از مصرف کننده زیاد گرفته شود و این عین عدالت و جلوگیری از اسراف است.

گل‌محمد نورانی از مهدیشهر

* حقوق، حقوق‌بگیران سالی یک بار و کمتر از حد تورم است و براساس قانون خدمات کشوری حقوق‌ها باید به تناسب تورم و گرانی افزایش یابد.

۰۹۱۲-۱۹۹۸

* حجت‌الاسلام شجونی را می‌توان از طبقه روحانیون مبارز دوران اختناق ستمشاهی و عصر حاضر دانست. ایشان با وجود سالخوردگی همچنان در مجالس مختلف حضور پیدا کرده و روشنگری می‌کند.

۰۹۱۳-۹۰۰۵

* از مسئولان و دولتمردان و مجلس می‌خواهیم، اختلافات را کنار بگذارند و به فکر معیشت مردم باشند. و همان طور که رهبر معظم انقلاب تأکید می‌کنند همه باید دست از اختلافات بردارند و به فکر مردم باشند.

یک شهروند

* دولتمردان و مجلس باید اختلافات عمیق خود را جلوی رسانه ملی کنار بگذارند و دل دشمنان را شاد نکنند این برخوردها برای مردم بسیار آزاردهنده است. در شرایطی که دشمن جنگ تمام عیارسیاسی و اقتصادی را علیه ما به کار گرفته است، حال نباید دولت و مجلس به جای تعامل به تقابل با یکدیگر بپردازند .

یک شهروند

* درمورد مذاکرات ایران با ۱+۵ باید امیدوار بود که هیئت ایرانی بتوانند امتیازاتی که ملت ایران انتظار دارند از غربی‌ها بگیرند. از جمله این امتیازها لغو تمامی تحریم‌ها است و همین طور گوشزد کنند به غربی‌ها و اروپا که نماینده واقعی ما دولت جمهوری اسلامی است و نه اپوزیسیون و ضدانقلابیون.

خانم کدخدازاده

* از تابستان ۱۳۹۰ تا به حال از طریق سامانه۱۳۷ و ۱۸۸۸ شهرداری پی‌گیر نصب گاردریل در ضلع غربی و شرقی پل سواره روی بزرگراه شهید محلاتی تقاطع ۱۷ شهریور قسمت سرازیری که در معرض برخورد با خودروهایی که با سرعت درحال عبور هستند می‌باشم. کد رهگیری نیز داده‌اند ولی دریغ از توجه به درخواست ما. از شهرداری منطقه ۱۲ ناحیه ۵ درخواست رسیدگی دارم.

شاه محمدی

* بنده موافق اجراء شدن مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها هستم چراکه اکثر مردم که در اداره زندگی مشکل دارند منتظر هستند با اجراء مرحله دوم یارانه‌ها مشکل بی‌پولی خویش را حل کنند.

۰۹۱۸-۲۳۷۵

* در محله خاوران تهران خیابان شهیدنظامی مغازه تهیه غذایی راه افتاده که وضعیت بهداشت مکان آشپزخانه و بهداشت افرادی که طبخ غذا می‌کنند درحد صفر است. گلایه ما از مسئولین بهداشت است که چگونه در چنین مکان‌های غیربهداشتی و افرادی که بهداشت فردی را رعایت نمی‌کنند مجوز تهیه غذا و عرضه آن در بین شهروندان داده‌اند.

اسدی

* از میان دلایل شلوغی خیابان‌ها و ترافیک سنگین در سطح کلان شهرها از جمله تهران بزرگ باید به تردد و رفت‌وآمدهای غیرضروری شهروندان تهرانی سهم زیادی داد. چنانچه فرهنگ‌سازی شود و ارائه خدمات اداری به روشی صورت بگیرد که نیازی به مراجعه افراد نباشد معضل ترافیک پایتخت کشور تا حد زیادی خودبه‌خود حل می‌شود در ضمن در مصرف بنزین نیز صرفه‌جویی زیادی صورت می‌گیرد.

۰۹۳۵-۸۹۷۶

* یک قطعه زمین در میدان شهرداری اراک دارم که ۳۲سال است شهرداری آن را تصرف کرده و روی آن پل روگذر و زیرگذر درست کرده و حاضر نیست پول آن را به من بدهد. ۲سال است که مدارکم در دفترخانه خاک می‌خورد. از مسئولان تقاضای رسیدگی دارم.

۰۹۳۶-۱۷۶۵

* از اصناف باشرف و غیرت اسلامی بپرسید سود مشروع و حلال نباید بیش از ۲۰درصد باشد. چه طور برخی مواد و اقلامی را که از قبل خریداری نموده‌اند گاهی تا ۲۰۰درصد سود به فروش می‌رسانند؟! فردای قیامت چه پاسخی خواهند داشت؟

۰۹۱۹-۸۳۱۳

* در دریای زندگی غرق شده‌ایم، دستگیری ولی خدا لازم است تا به مقصد برسیم.(از نکته‌های اخلاقی حضرت آیت‌الله‌العظمی بهجت«ره».)

۰۹۱۱-۹۱۳۰

* با توجه به اینکه در سی‌وچهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی هستیم چقدر مسئولیت‌ها را به جوانان نسل دوم و سوم سپرده‌ایم؟ آیا باور می‌کنید که هنوز اکثر مسئولیت‌ها در دستان نسل اولی‌هاست؟

۰۹۱۹-۴۴۰۳

* سیمای جمهوری اسلامی اخیرا سریال‌های خوبی را پخش کرده و نظر مردم را به خود جلب نموده است ولی متأسفانه با پخش فیلم‌های سینمایی ۱۰ بار تکرار شده مردم را ناراضی می‌کند. شبکه ورزش نیز به جای پخش فوتبال بیشتر به مناظره و حاشیه‌سازی ورزشی و پخش مصاحبه اکتفا می‌کند.

علی زمانی

* پول خرید خودروی جی‌ال‌ایکس را به نمایندگی ۴۱۱۷ به صورت نقد واریز نمودم و قرار شد ۲۰ روزه تحویل بگیرم ولی با گذشت مدت‌ها هیچ خبری از تحویل خودرو نیست؟ چرا؟ وظیفه سازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده در این قضایا کجاست؟ سؤالم این است بالاخره خودروی ۲۰ روزه کی به دستمان می‌رسد؟!

۰۹۱۳-۸۱۷۲

* از مسئولین درخواست می‌شود فکری به حال برخی مسافرین هوایی که چاره‌ای جز سفر هوایی ندارند بکنند .همه که سرمایه‌دار نیستند که قیمت بلیط برای آن‌ها تفاوتی نداشته باشد.

یک شهروند

* یکی از معافیت‌های نظام وظیفه، جانبازان ۱۰درصد را هم شامل می‌شود که باید به مسئولین نظام وظیفه گفت آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟ روغن ریخته که نذر امامزاده نمی‌شود چرا که جانبازان به بالای ۳۹ سالگی رسیده‌اند (۲۴ سال از پایان جنگ تحمیلی گذشته و حداقل در سن ۱۶ سالگی به جبهه رفته اند.) شایسته بود این مورد را به فرزندان جانبازان تسری می‌دادید.

سعیدی از تهران

* معلول جسمی آبدانان ایلام برای عمل جراحی ۴-۳ میلیونی چشم به دستان خیرین دوخته است. وی از دو سالگی فلج شده و ۸۰درصد یکی از ریه‌های خود را از دست داده است در صورت عدم توجه و جراحی احتمال از بین رفتن کلی آن وجود دارد.

سالمی‌پور

* آیا این است معنی حمایت از تولیدات داخلی؟ برنج ایرانی ۶۰۰۰ تومان، یک قوطی حلبی به نام پراید ۱۸ میلیون و پیکان مدل ۸۳ هشت میلیون؟!

۰۹۳۷-۹۹۲۵

* برای تهیه خودرو به شرکت ایران خودرو مراجعه کرده و ۵۰ درصد وجه خودرو را پرداخت کردم. اما الان سود نمی‌خواهم .فقط از مسئولان تقاضا دارم قیمت خودرو را براساس ۵ ماه قبل محاسبه کنند.

۰۹۱۹-۸۴۴۶

* ۴ ماه قبل از شرکت ایران خودرو یک دستگاه سمند خریداری کردم ماشینم طی این مدت خراب است و قطعات آن در بازار موجود نیست و کسی هم پاسخگو نیست. از مسئولان تقاضای حل مشکل خودرو و قطعات آن را داریم.

جلالی

* با توجه به اینکه برخی از شبکه‌های جدید سیما به صورت جهانی پخش می‌شود بر مسئولان صدا و سیما از اوجب واجبات است که در پخش برنامه‌ها موازین اسلامی را کاملا رعایت کنند تا ان‌شاءالله الگوی سازنده‌ای برای جهانیان باشیم.

سلیمانی

* حضرت امام خمینی در وصیت‌نامه و نصایح حکیمانه خود به کرات وحدت و اتحاد مسلمانان را رمز شکست دشمنان معرفی فرمودند امیدواریم ان‌شاءالله کلیه مسلمانان با حفظ این دستور مقدس قرآنی و پایبندی به آن با اظهار عملی به دشمنان نشان دهند که همیشه با هم و در کنار هم هستند و در برابر توطئه‌های دشمنان مثل کوه ایستاده‌اند.

یک ایرانی

* از رئیس خط شرکت اتوبوس واحد میدان آرژانتین کد ۲۲۵ و اول فردوسی تشکر می‌کنم. این خط بسیار منظم است و مسافران در میدان فردوسی به راحتی سوار و پیاده می‌شوند.

شفیعی

* از برخی از مسئولان که به خاطر مادیات با هم درگیر می‌شوند تقاضا داریم اختلافات را کنار بگذارند و به حقوق مردم رسیدگی کنند.

۰۹۱۲-۹۹۳۶

* حقوق بگیر و مستمری‌بگیر طی این نوسانات قدرت خریدش نصف شده است. حال این ۷۰ تومان چه دردی را دوا می‌کند، بهتر است به جای این پول کالا در اختیار مردم قرار گیرد.

یک شهروند

* از شهرداری منطقه درخواست می‌شود نسبت به روکش آسفالت پل روشندلان اقدام نماید.

۰۹۳۵-۲۸۴۶

* جوانان این مرز و بوم به خاطر بیکاری و گرانی نمی‌توانند ازدواج کنند و این امر منجر به کاهش جمعیت می‌شود .

۰۹۱۰-۸۶۴۱

* شخصیت‌هایی که فکر می‌کنند اگر ولایت فقیه هم در کار نباشد آنان نزد مردم جایگاه خود را دارند و مورد قبول مردم هستند سخت در اشتباه به سر می‌برند. آن‌ها همین جایگاه امروز خود را نیز مدیون انتساب به ولایت فقیه هستند.

۰۹۳۷-۴۱۴۷

* بهتر است سخنگوی وزارت خارجه آمریکا اگر دل دارد برای آوارگان سوری و افغانی و عراقی و مالی و... و از همه مهم‌تر ۹۹ درصد مردم کشورش بسوزاند نه میمون ارسالی به فضا توسط جمهوری اسلامی که سالم به زمین بازگشت.

۰۹۱۳-۸۵۳۱

* معنی اصلاح‌طلب در قاموس برخی خواص مردود و عوامل فتنه یعنی کنار گذاشتن اسلام ناب محمدی(ص)... البته گام به گام تا رسیدن به نظام لائیک.

۰۹۳۷-۴۱۴۷

* از آقای شریعتمداری تشکر می‌کنم که حرف دل یک جوان دلسوز به نظام را در جوابیه آقای عسگراولادی به ایشان زد و از مواضع روزنامه کیهان که جسورانه حرف دل ملت را به دشمنان می‌زند تشکر می‌کنم.

ابوالفضل غلامشاهی از یزد

* یقین بدانید که خیر مردم ایران در همین تحریم‌هاست مگر مشرکین مکه از محاصره اقتصادی مسلمانان به هدفشان رسیدند که اینها برسند؟ شکوفایی علم و صنعت ما طی سه دهه مرهون همین تحریم‌ها بوده است.

۰۹۱۸-۲۵۸۸

* صهیونیست‌ها که متوجه شده‌اند تروریست‌های داخل سوریه هیچ غلطی نتوانسته‌اند بکنند با اقدام احمقانه بمباران اطراف دمشق خواسته‌اند به تروریست‌ها روحیه بدهند ولی با این کار گور خودشان را کندند و ان‌شاءالله این رژیم به پایان عمر خودش نزدیک شده است.

۰۹۱۹-۸۸۴۷

* رژیم جعلی و کودک‌کش صهیونیستی واقعا از قانون جنگل پیروی می‌کند. سازمان ملل هم ده‌ها سال است که تماشاچی است. خاک بر سر چنین مجامع بین‌المللی که جلوی چشم آنان صهیونیست‌ها بدون توجه به آنها با جنگنده‌های خود خاک کشور دیگری را مورد تجاوز و بمباران قرار می‌دهند و دم برنمی‌آورند.

۰۹۱۵-۶۰۹۱

* اگر سوریه در برابر ددمنشی رژیم صهیونیستی تصمیم و اقدام جدی ننماید باید شاهد گستاخی‌های این رژیم خانه عنکبوتی باشد.

۰۹۱۵-۲۳۴۱

* در سوریه معارضان به ظاهر ابراز تمایل کردند که با دولت گفت‌وگو کنند نیروهای مسلح تروریستی تا الان زیر بار گفت‌وگو نمی‌رفتند ولی با ضربات دندان‌شکن ارتش سوریه به ظاهر موافقت کردند، اما نباید فریب آنها را خورد چون تروریست‌ها اکثرا عقبه بیگانه دارند و اتباع کشورهای دیگر هستند و سوری نیستند. لذا قابل اعتماد نیستند. حال که در سوریه ارتش مردمی جوانان و هسته‌های مقاومت شکل گرفته باید تروریست‌ها را تا ریشه‌کنی کامل تعقیب کنند.

رضا کیان‌منش

* یکی از میراث‌های شوم دوران طاغوت سیطره تئوری‌های مستشرقین صهیونیست بر فرهنگ بومی ماست. یک نمونه از آن تاریخی است که به عنوان تاریخ ایران برای ما نوشتند. در دو قرن اخیر مستشرقان غربی عموما صهیونیست آمدند، تاریخ ایران را هر طور دل خودشان می‌خواست نوشتند آنان بودند که تاریخ ۲۵۰۰ ساله‌ی صهیونیستی را با محوریت کوروش که مادرش یهودی بود نوشتند. آنها تاریخ ایران را منحصر به این موضوع کردند و انگاره پوچی به نام کوچ آریایی نوشتند. در حالی که ایرانی‌ها از ابتدا در فلات ایران زندگی می‌کردند.از رسول خدا(ص) نقل شده است : فارس‌ها از زمان نوح(ع) یکتاپرست بودند.

علی پورکیان

* نزدیک به دو ماه است که در استان آذربایجان غربی به ویژه در مرکز استان شهرستان ارومیه بنزین سوپر پیدا نمی‌شود ولی مسئولین صحبت از تولید بنزین یورو ۴ و ۵ می‌کنند؟ لطفا روشن کنند جریان از چه قرار است؟ آیا قرار است بنزین یورو ۴ و ۵ جایگزین بنزین سوپر شود؟

۰۹۱۴-۳۳۴۷

* به برادر عزیز و بزرگوار آقای عسگراولادی عرض می‌کنیم زمانی که حضرت علی با خوارج اتمام حجت کردند زمانی بود که شهادت آن حضرت توسط خوارج اتفاق نیفتاده بود. یا امام حسن(ع) مسموم نشده بودند و همچنین حادثه کربلا پیش نیامده بود آیا بعد از این همه جنایت‌ها که صورت گرفت باز باید مماشات کرد و اتفاقات گذشته را نادیده گرفت.

۰۹۳۶-۳۷۸۳

* آقایان خاتمی-کروبی و میرحسین موسوی با چراغ سبز آمریکا و رژیم صهیونیستی اجرای فتنه ۸۸ را در داخل ایران برعهده گرفتند و پای کار آمدند چگونه ممکن است عقل، منطق و شرع را کنار بگذاریم و عده‌ای دنبال تطهیر آنان باشند.

۰۹۳۸-۶۲۶۳

* اقتصاد کشور از دو چیز یعنی تورم و نقدینگی رنج می‌برد چرا با این حال دولت می‌خواهد با اجرا کردن مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها این دو مشکل را بیشتر و طاقت مردم را تمام کند.

۰۹۳۰-۷۳۱۲