



گفت و گو با استاد خوشنویسی سید مهدی دریاباری ، مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران

# هنرمندان برای ترویج فرهنگ قرآنی گام بردارند

نیلا کرمی

از اساتید و هنرمندان برجسته، از افتخارات حوزه فرهنگ و هنر ایران زمین محسوب می‌شود.

سیاست‌گذاری، استراتژی و فعالیت انجمن خوشنویسان ایران در راستای ترویج، بسط و توسعه هنر خط و خوشنویسی قابل بررسی و ملاحظه است. امروزه تشکیلات انجمن خوشنویسان در تمامی نقاط ایران از کوچک ترین شهرها تا تمامی مراکز استانهای کشور شعبه رسمی و فعال دارد و اساتید و مدرسین متعدد و مجرب با شور و اشتیاق و صفاپذیری به آموزش هنر جوانان و مشتاقان این هنر شریف مشغولند. طبعاً یکی از مهم ترین و عالی ترین اهدافی که انجمن خوشنویسان در استراتژی خود تعریف کرده ضمن ترویج بیش از پیش هنر خوشنویسی در کشور، معرفی ظرفیت بی نظیر این هنر قدسی به تمامی ملل جهان است؛ با برگزاری نمایشگاه‌ها و همایش‌های متعدد در اقصی نقاط جهان البته سالیانه است که خوشنویسان برجسته و فعال ایرانی مبادرت به برگزاری نمایشگاه‌های جمعی و انفرادی در نقاط مختلف جهان می‌کنند اما این هرگز کافی نیست. ما باید به سمتی پیش برویم که این کار با سازماندهی تشکیلاتی در قالب برنامه‌های مدون و طرحی منسجم اتفاق افتد که انشالله به فضل و مدد الهی زمینه‌های

سؤال خوبی را مطرح فرمودید. ببینید، اساساً ورود به عرصه نو و شیوه‌های جدید در تمامی دنیا و زندگی امری است اجتناب‌ناپذیر که این امر در هنر هم صدق می‌کند. اصولاً شیوه‌های نوین در تمامی حوزه‌های هنری همواره وجود داشته و دارد و البته خواهد داشت. در ارتباط با بحث خوشنویسی هم قاعده به همین ترتیب است اما نکته‌ای که بسیار حائز اهمیت است چگونگی ورود به شیوه‌های نوین و اینکه با داشتن چه پشتوانه هنری و یا چه عیاری به سمت آن می‌رویم؛ این جا محل بحث است. با این توضیح که بنده معتقدم عزیزی در عرصه هنر که عملکرد و آثارشان در عیار و مرتبه ممتاز و برجسته‌ای قرار دارد اگر به سمت شیوه‌های نوین و یا فضاهای نو با خلاقیت خاص خود ورود کنند، موفق خواهند بود تا کسانی که از پشتوانه کمتر بهره‌مندند.

**شما به عنوان مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران در خصوص جایگاه، کارکرد و اهداف این انجمن توضیحاتی را ارائه فرمایید:**

انجمن خوشنویسان ایران به عنوان گسترده‌ترین و تشکیلاتی‌ترین انجمن هنری در ایران با بیش از ۶۰ سال سابقه مؤثر و با پشتوانه عظیمی



تخصصی خود انتخاب کنیم. در واقع اساساً گرایش انسان در انتخاب و پرداختن به هر موضوعی تا حد زیادی به ذائقه و گرایش ذاتی وی بستگی دارد. گرایش هنری نیز از این قاعده مستثنی نیست.

**آیا به شیوه‌های نوین خوشنویسی اعتقاد دارید و چه جایگاهی برای خلاقیت در این هنر قائل هستید؟**

سید مهدی دریاباری مشق خوشنویسی را از دوران نوجوانی در خانواده‌ای هنرمند آغاز کرد. وی افتخار شاگردی در مکتب چهره ماندگار خوشنویسی ایران استاد محمد سلحشور را داشت و پس از کسب درجه ممتاز نستعلیق از انجمن خوشنویسان ایران در سال ۱۳۷۱ دوره فوق ممتاز را زیر نظر استاد سلحشور با موفقیت گذراند. وی در سال ۱۳۷۵ به عنوان مدرس رسمی انجمن خوشنویسان ایران برگزیده شد. در دریاباری در آبان ماه ۱۳۹۰ بعد از قریب به سه دهه فعالیت مستمر و حرفه‌ای مفتخر به دریافت نشان درجه یک هنری از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور گردید و در اسفند همان سال با نظر هیئت تشخیص به مرحله استادی انجمن خوشنویسان ایران نائل گردید. همچنین مهدی دریاباری نمایشگاه‌های جمعی و انفرادی بسیاری در کارنامه هنری خود دارد. با وی به عنوان مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران گفت و گو کرده ایم که می‌خوانید:

**به عنوان اولین سؤال بگویید چه عاملی باعث ورود شما به عرصه هنر خوشنویسی شد؟**

درخصوص سؤالی که مطرح فرمودید پدربزرگ بنده که در حال حاضر ۹۶ سال از عمر پرپرکت ایشان می‌گذرد از قدیمی‌الایام خوشنویسی می‌گردند و اتفاقاً از شاگردان مرحوم استاد ابراهیم بوذری بودند و البته چند جلمه‌ای هم در محضر مرحوم استادعلی اکبر خان کاوه تلمذ نمودند. ایشان حدود ۴۰ سال نیز کارشناس تشخیص اصالت خط و امضا در وزارت دادگستری منشأ اثر بوده‌اند. بنده نیز به عنوان نوه اول ایشان در بین ۲۹ نوه شاید خیلی نادرست نباشد اگر بگویم خط را از ایشان به ارث بردم. هم اشتیاق و هم زمینه زیبا نویسی. البته کشف دقیق و به موقع این مهم توسط پدربزرگوارم اتفاق افتاد. در سن ۱۶ سالگی به سال ۱۳۶۲ با توصیه پدر ارجنتمند با حضور در کلاس هنرمند گرانبهای و فریخته جناب حسین کاشیان رسماً ورود به این عرصه نمودم.

**از محضر چه استادی با اساتیدی بهره برده‌اید؟**  
همان طور که عرض کردم شروع کار بنده با هنرمند گرانبهای جناب حسین کاشیان بود اما در سال ۱۳۶۸ افتخار شاگردی را در مکتب و محضر پرفیض چهره ماندگار خوشنویس ایران جناب استاد محمد سلحشور کسب نمودم که تا به امروز شاگرد و دست‌یوس استاد ارجنتمند هستم و البته خواهم بود.

**عنوان می‌شود که قدمای خوشنویسی ایران همچون میرعماد از جایگاهی خاص برخوردار هستند. اگر این چنین است توضیحی در این خصوص دهید.**

ببینید اساساً کسوت و قدمت در ذات خود دارای ارزش و اهمیت هستند در کنار این موضوع بزرگان و برجستگانی همچون میرعماد، میرعلی تبریزی، میرزا غلامرضا صفه‌ای و دیگر خوشنویسان بزرگ تاریخ خوشنویسی ایران آثاری را خلق نمودند که نه تنها در زمان حیات خود بلکه تا به امروز نیز به لحاظ اصول و البته شأن و صفا شاید نظیر این اتفاق نیفتاده است و آن جایگاهی است که مطرح کردید؛ از این منظر قابل ملاحظه است.

**دلیل گرایش شما به خط نستعلیق چه بوده است؟**  
ذائقه مهم‌ترین دلیل است که موجب شد بنده در بین خطوط رایج مانند نستعلیق شکسته نستعلیق، نسخ و لثه؛ نستعلیق را به عنوان خط

شعر شیء نیست. شعر یک کلام موزون و مقفی نیست. شعر جان دارد. نفس می‌کشد و راه می‌رود. در خانه ی دل آدم‌ها را می‌زند و مهبانشان می‌شود. شعر بی جان، شعر مرده است. حافظ را اسان الغیب می‌دانند. یعنی حافظ زبان گویای غیب است در گوش تشنه مردم. به همین خاطر است که در حافظه مان قرآن و حافظ را کنار هم چیده ایم. شعری که نتواند در کوچه پس کوچه‌های تاریخ بخرامد و گاهی، همبازی کودکان شود و گاهی آهی شود که از دل پیرمرد قد خمیده‌ای

**به بهانه معرفی علیرضا قزوه و سید حمید رضا برقعی به عنوان شاعر مردمی در جشنواره شعر فجر**

## شاعر؛ نان و غزل

علیرضا آل یمین

بسیرون می‌آید و نفسش را تازه می‌کند، جان ندارد. شعر بیج و پچه و خنده‌ی در گوشی دختر بچه هاست. شعر شیطنت‌های سرکی ست که روی زمین بند نمی‌شود و با پادبادک می‌رقص می‌آید. شعر "الهی به امید تو" ی سردی است که وقتی گرگ و میش صبح از خانه بیرون می‌زند زیر لب نجوا می‌کند. شعر لایبی هزاران ساله‌ی زبانی است که برای کودکان عشق را زمزمه می‌کند. شعر همین هاست. شاعر باید چراغ دلش را روشن کند. فکر که زیادی روشن باشد عجب و تکلف و تکبر می‌آورد! شاعر نمی‌تواند با زبان خودش زندگی کند و با زبان مردم شعر بگوید. دل و زبان شاعر باید یکی باشد. ساکن مردم. فرقی هم نمی‌کند انقلاب باشد یا فتنه، جنگ باشد یا صلح، غزل باشد یا مثنوی، کهنه یا جدید. شاعر مردمی بلد است. برای پیرمردها از حبیب بن مظاهر



که کشیده شد فقط دو دوش می‌رود به چشم آن‌ها که سوز نشدند و راهشان را از مردم جدا کردند. شاعر مردمی نشان درجه یک عاشقی به سینه زده است. استخوان خرد کرده است زیر بار غصه‌های مردمش. با ندرای شان ندر بوده است با گرسنگی‌های شان گرسنه. شاعر مردمی قلم به چشم زده است. (۱)مصرعی از سید حمید رضا آه کشیده است و نوشته است. با برقی

تحقق این مهم را فراهم خواهیم نمود. اخیراً مطلع شدیم نمایشگاه آثار خوشنویسی قرآنی شما باحضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد. در این باره توضیح دهید.

بله، نمایشگاه اخیر سیزدهمین نمایشگاه انفرادی آثار من بود که این بار اختصاص داشت به آیات کلام‌الله مجید، در یکم دی‌ماه سال جاری در مجموعه تاریخی فرهنگی سعدآباد با حضور جناب آقای حسینی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز تعدادی از سفراء کشورهای اسلامی افتتاح شده؛ البته این اولین بار است که نمایشگاه اینجناب اختصاص صرف به آثار قرآنی دارد. پیش از این در سال ۱۳۴۸ شمسی نمایشگاه آثار قرآنی بنده در موزه هنر شارجه (امارات متحده عربی) با حضور حاکم شارجه و مقامات بلندپایه سیاسی فرهنگی دو کشور افتتاح شد که اتفاقاً رسانه‌های مختلف امارات متحده عربی به تفصیل آنها را پوشش خبری دادند و استقبال گسترده‌ای نیز از آن صورت پذیرفت.

انگیزه شما از برگزاری نمایشگاه آثار قرآنی چه بوده است؟ ضرورت ورود مؤثر و گسترده خط نستعلیق به حوزه قرآن و کتاب کلام وحی دغدغه جدی بنده بوده است. قرن‌های متمادی است که کتابت قرآن غالباً نسخ و لثه انجام می‌پذیرد و خط نستعلیق ورود قابل توجهی به این حوزه نداشته است. در صورتی که ظرفیت قابل اعتنایی در خط نستعلیق در لحاظ زیباشناسانه وجود دارد و همچنین موضوع ضرورت این مهم را به نستعلیق نویسان برجسته معاصر ندا سر می‌دهد. البته کتابت کل یا بخشی از قرآن و نیز قطعات نویسی قرآنی بخط نستعلیق در گذشته و امروزه اتفاق افتاده است اما به زعم بنده به لحاظ کمی در حد انتظار نبوده است. اعتقاد دارم هنرمندان برجسته و متعهد ایرانی می‌بایست از تمام ظرفیت‌های موجود در حوزه تخصصی خود برای ترویج فرهنگ قرآنی بیش از پیش بهره برده و گام‌های بلند و مؤثری و مستمری همواره در این خصوص بردارند.

**و حرف آخر:**  
به امید روزی که شاهد شکوفایی و بالندگی هرچه بیشتر ایران عزیزمان در جمیع جهات باشیم ان‌شاءالله.

کددرخواست:۱۴۳۵۴۶۸

## آگهی تأسیس شرکت پیشگامان نوآوری مشکات سهامی خاص

شماره ۳۳۲۹۱۵۰۹ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۰ نزد بانک پاسارگاد شعبه کوی دانشگاه پرداخت گردیده است.  
۵- اولین مدیران شرکت:  
۱- آقای علی اشرف مدرس به شماره ملی ۰۰۴۱۷۶۷۷ به سمت رئیس هیئت مدیره.  
۲- آقای علیرضا تکلیفی به شماره ملی ۰۰۷۹۶۴۱۷۲۵ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.  
۳- آقای بهزادمشیری به شماره ملی ۰۰۳۹۲۷۰۷۷۷ به سمت عضو هیئت مدیره.  
۴- شرکت پارک علم و فناوری دانشگاه تهران سهامی خاص با نمایندگی خانم معصومه تیموری به سمت عضو هیئت مدیره.  
۵- آقای بهزاد مشیری به شماره ملی ۰۰۳۹۲۷۰۷۷۷ به سمت مدیرعامل به مدت ۱ سال انتخاب گردیدند.  
۶- دارندگان حق امضاء؛ مشخصات صاحبان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک و سفته و برات بسا امضای آقای بهزاد مشیری (مدیرعامل) و آقای علی اشرف مدرس (رئیس هیئت مدیره) و مهر شرکت معتبر می‌باشد.  
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه  
۸- بازرس اصلی و علی‌البدل:  
۱- آ- موسسه حسابرسی آمارگران به عنوان بازرس اصلی  
۲- آ- آ- حسن کیوانلو شهرستانی به شماره ملی ۰۰۷۹۳۸۰۳۱۷۹ به عنوان بازرس علی‌البدل

### اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واهد ثبتی تهران

شرایط و فرم اشتراک نثریات کیهان در تهران			
نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۷۸۰۰۰۰	۳۹۰۰۰۰	۱۹۵۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۲۳۴۰۰۰	۶۱۷۰۰۰	۳۰۸۵۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۲۳۴۰۰۰	۶۱۷۰۰۰	۳۰۸۵۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۳۳۰۰۰۰	۱۱۵۰۰۰	۵۷۵۰۰
مجله کیهان ورزشی	۳۳۰۰۰۰	۲۱۵۰۰۰	۱۰۷۵۰۰
مجله زن روز	۳۳۰۰۰۰	۲۱۵۰۰۰	۱۰۷۵۰۰
مجله کیهان فرهنگی	—	۱۲۵۰۰۰	—
مجله کیهان کاریکاتور	—	۱۵۴۰۰۰	—

**فرم تقاضا**

نام:..... نام خانوادگی:..... نوع نشریه:..... تعداد نسخه:..... مدت:.....  
 مبلغ پرداختی:..... ریال نام و کد شعبه:..... شماره فیش بانکی:..... تلفن:.....  
 آدرس:..... کد پستی:.....  
 شماره اشتراک: [ ] امضاء: [ ]

امور مشترکین مؤسسه کیهان  
تلفن: ۰۲۵۱۰۳۱۱-۳۳۱۱ داخلی ۲۳۲۲ شماره: ۰۲۲۱-۹۲۲۱ ایمیل: int-affairs@kayhannews.ir

**آگهی دعوت از سهامداران شرکت فیر پلاستیک کاوه (سهامی خاص)**  
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود جهت شرکت در مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده راس ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۱/۲/۲۴ در محل قانونی شرکت ساوه شهر صنعتی کاوه خیابان ۱۶ پلاک ۲۷ حضور بهم رسانند.  
دستور جلسه:  
۱- انتخاب بازرس قانونی و حسابرسی  
۲- تصویب صورت‌های مالی  
**رئیس هیئت مدیره**

**پلاک ۳۵- اصلی فیش ۱۴ اقزوبین از آگهی دعوت به افراز در فصول قسمتی از**  
بر اجرای دستور وارده به شماره ۵۸۱۱۲ مورخ ۹۱/۸/۴ ذیل دادخواست افراز خانم زهرا کاردارن فرزند عبدالله خواهان افراز سهام مشایعی خود را از پلاک ۳۵- اصلی بخش ۱۴ قزوین نموده که شناسانگ پلاک مرقوم تقاضای ثبت شده و تعیین حدود بلامراس انجام شده و در اجرای قانون و مقررات اصلاحات ارضی به زارعین صاحب نسق واگذار گردیده که از جمله آنان طی سند انتقال قطعی به شماره ۲۲۷۸۷ مورخ ۸۹/۱/۱۶ دفتر شماره ۱۴ اقزوبین مقدار سه هزار سهم مشایع از ۱۵۰۵۶۴/۲۹ سهم مشایع از ۲۲۱۵۴۶/۲۹ سهم یک سهم از ۱۰۸ سهم شناسانگ قریه دوم تفکیکی آشتیان به خانم زهرا کاردارن انتقال یافته که به گواهی دفتر املاک و نماینده ثبت اسامی تعدادی از مالکین مشایعی پلاک مرقوم به شرح ذیل می‌باشد: آقای مسیب احمدی، جواد رضایی، جعفر احمدی، شکرالله صوری، غلامحسین خوثینی، محمد رضایی، جعفر احمدی، ابوالفضل غزنوی، شعیبعلی احمدی، مختار احمدی، شعیبعلی احمدی، ناصر احمدی، رحمت نجفی، عیسی نجفی، سیدابراهیم حسینی، جمشیدعلی نجفی و... که مابقی اسامی به شرح پرونده ثبتی می‌باشد. لذا از کلیه کسانی که نامشان در بالا قید گردیده و همچنین کلیه کسانی که مالک بوده و یا به هر نحوی خود را در پلاک فوق ذینفع می‌دانند دعوت می‌شود راس ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه ۹۲/۱/۲۰ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قزوین حاضر تا طبق ماده ۱۵۴ قانون اساسی رسمی لازم‌الاجرا به همراه نماینده و نقشه‌بردار به محل وقوع ملک عزیمت، وفق مقررات نسبت به افراز اقدام شود. بدیهی است عدم حضور سایرین مانع از انجام عملیات افراز نخواهد بود ضمناً نتیجه افراز متعاقباً آگهی و به اطلاع عموم خواهد رسید.  
تاریخ انتشار: ۹۱/۱۲/۲۱  
**مس غلاممسینی**  
**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قزوین**

**رونوشت آگهی مصر وراثت**  
خانم زهرا کاشانی بزبان دارای شناسنامه شماره ۳۰۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۱۰۲۹۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان قربان لیثی‌ها به شناسنامه ۷۴۵ به تاریخ ۹۱/۱۱/۱۴ اقدامگاه دائمی خود بدردوز زندگی گفته‌ورنگه حین الفوت آن مرحوم منصرف است به:  
۱- مجید لیثی‌ها ش ش ۳۸۷ پسر، ۲- مسعود لیثی‌ها ش ش ۶۴۴ پسر  
۳- مهرداد لیثی‌ها ش ش ۷۳۶۴ پسر، ۴- محمود لیثی‌ها ش ش ۲۵۳ پسر  
۵- مهری لیثی‌ها ش ش ۵۱۲۳ دختر، ۶- منوچهر لیثی‌ها ش ش ۱۳۵۶ دختر، ۷- زهرا کاشانی بزبان ش ش ۳۰۶ همسر، ۸- دختریه رودباری شعبانی ش ش ۲۳۰ مادر  
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.  
**فهمسه- قاضی شعبه ۲۵ شورای مله اختلاف شهر قزوین**

**آگهی تصمیمات شرکت تندر صمرا سهامی خاص به شماره ثبت ۹۱۴۱۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۸۲۷۱۴**  
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۲۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۵/۱۵ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید. مصطفی رضایی به کد ملی ۰۰۴۳۶۳۰۵۶۱ به سمت بازرس اصلی و ابوالفضل فرمان‌آرا به کد ملی ۰۰۳۶۱۳۲۷۵ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.  
**اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

**آگهی تصمیمات شرکت کشت و صنعت دامداری کارشینا سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۴۶۷۴۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۰۹۰۹**  
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۵/۱۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۵/۱۷ واصل گردید مصطفی مرسلی به ک م ۶۱۵۹۶۲۷۱۱۲  
۱- اشتراک عزیزیانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار میشود.  
۲- یک نسیه از کبھی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتماً نزد خود نگهداری نماید.  
۳- در صورت تغییر قیمت نثریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال میگردد.  
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هرکدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.  
**اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

**اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واهد ثبتی تهران**

**آگهی تصمیمات شرکت سهامی فاص درنا ارومیه بشماره ثبت ۳۰۶۴۵ و شناسه ملی ۱۰۲۷۰۰۶۵۹۸۵**  
بااستناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ شرکت سهامی خاص درنا ارومیه تصمیمات ذیل اتخاذ گردید.  
۱- استعفا آقایان احمد آزموده- علیرضا قدسی و پرویز انهرگر متجدد رضایی از عضویت شرکت و آقای فردین فلاچی قراگوز از عضویت اصلی هیئت مدیره و شرکت موافقت شد. ۲- شیرزاد قدسی کاروانسرا- بهروز آزموده- زهرا تیموری بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره بمدت دو سال انتخاب شدند. ۳- بهروز آزموده بسبب عدم و رئیس هیئت مدیره زهرا تیموری بسبب عدم و نائب رئیس هیئت مدیره و شیرزاد قدسی کاروانسرا بسبب عضویت مدیره و مدیرعامل شرکت بمدت دو سال انتخاب شدند. ۴- کلیه اسناد مالی، چکها، قراردادهای و اسناد تعهدآور با امضای دو نفر از سه نفر اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود. ۵- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۱۲/۱۰ تکمیل شد.  
**مسلول ثبت شرکتهای ارومیه مریم یراغی**

**آگهی تصمیمات شرکت سهامی فاص درنا ارومیه بشماره ثبت ۳۰۶۴۵ و شناسه ملی ۱۰۲۷۰۰۶۵۹۸۵**  
بااستناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ شرکت سهامی خاص درنا ارومیه تصمیمات ذیل اتخاذ گردید.  
۱- استعفا آقایان احمد آزموده- علیرضا قدسی و پرویز انهرگر متجدد رضایی از عضویت شرکت و آقای فردین فلاچی قراگوز از عضویت اصلی هیئت مدیره و شرکت موافقت شد. ۲- شیرزاد قدسی کاروانسرا- بهروز آزموده- زهرا تیموری بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره بمدت دو سال انتخاب شدند. ۳- بهروز آزموده بسبب عدم و رئیس هیئت مدیره زهرا تیموری بسبب عدم و نائب رئیس هیئت مدیره و شیرزاد قدسی کاروانسرا بسبب عضویت مدیره و مدیرعامل شرکت بمدت دو سال انتخاب شدند. ۴- کلیه اسناد مالی، چکها، قراردادهای و اسناد تعهدآور با امضای دو نفر از سه نفر اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود. ۵- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۱۲/۱۰ تکمیل شد.  
**مسلول ثبت شرکتهای ارومیه مریم یراغی**

**آگهی تصمیمات شرکت سهامی فاص درنا ارومیه بشماره ثبت ۳۰۶۴۵ و شناسه ملی ۱۰۲۷۰۰۶۵۹۸۵**  
بااستناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ شرکت سهامی خاص درنا ارومیه تصمیمات ذیل اتخاذ گردید.  
۱- استعفا آقایان احمد آزموده- علیرضا قدسی و پرویز انهرگر متجدد رضایی از عضویت شرکت و آقای فردین فلاچی قراگوز از عضویت اصلی هیئت مدیره و شرکت موافقت شد. ۲- شیرزاد قدسی کاروانسرا- بهروز آزموده- زهرا تیموری بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره بمدت دو سال انتخاب شدند. ۳- بهروز آزموده بسبب عدم و رئیس هیئت مدیره زهرا تیموری بسبب عدم و نائب رئیس هیئت مدیره و شیرزاد قدسی کاروانسرا بسبب عضویت مدیره و مدیرعامل شرکت بمدت دو سال انتخاب شدند. ۴- کلیه اسناد مالی، چکها، قراردادهای و اسناد تعهدآور با امضای دو نفر از سه نفر اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود. ۵- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۱۲/۱۰ تکمیل شد.  
**مسلول ثبت شرکتهای ارومیه مریم یراغی**

**آگهی تصمیمات شرکت سهامی فاص درنا ارومیه بشماره ثبت ۳۰۶۴۵ و شناسه ملی ۱۰۲۷۰۰۶۵۹۸۵**  
بااستناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ شرکت سهامی خاص درنا ارومیه تصمیمات ذیل اتخاذ گردید.  
۱- استعفا آقایان احمد آزموده- علیرضا قدسی و پرویز انهرگر متجدد رضایی از عضویت شرکت و آقای فردین فلاچی قراگوز از عضویت اصلی هیئت مدیره و شرکت موافقت شد. ۲- شیرزاد قدسی کاروانسرا- بهروز آزموده- زهرا تیموری بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره بمدت دو سال انتخاب شدند. ۳- بهروز آزموده بسبب عدم و رئیس هیئت مدیره زهرا تیموری بسبب عدم و نائب رئیس هیئت مدیره و شیرزاد قدسی کاروانسرا بسبب عضویت مدیره و مدیرعامل شرکت بمدت دو سال انتخاب شدند. ۴- کلیه اسناد مالی، چکها، قراردادهای و اسناد تعهدآور با امضای دو نفر از سه نفر اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود. ۵- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۱۲/۱۰ تکمیل شد.  
**مسلول ثبت شرکتهای ارومیه مریم یراغی**

**اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واهد ثبتی تهران**

کد درخواست: ۱۷۵۰۶۳۳