وضعیت تولید و عرضه بازار صنایع دستی و چالش‌های پیش‌رو

بخش نخست

■ حسن آقایی

عکس: کامیار حیدر خطیبی

کمرنگی جوهر «هنر برتر از گوهر» در لوح صنایع دستی

آنان هویت، هنر و فرهنگ اصیل ملی - ایرانی را با قلمزنی نقش و نگار آفرینی بر فلز، شانه زدن به گیسوان رنگین حریروار نخ، کرک و ابریشم نصب به دار بافت، خاک را شکیل دادن به انواع اشیای تزئینی و مصرفی سفالین، پارچه و چرم را تن‌پوش کردن و ساخت کالای زینتی و... بسیاری دیگر وسایل را در لوح روزگار و زندگی حک می کنند. آنان هنروران صنایع دستی کشورمان هستند.

... آنان آوازه، حضور و نماد هنری شگفت و تحسین‌انگیز خود را به گوش و چشم جهانیان هیجان‌زده و مدرنیست امروز نیز رسانده و می‌رسانند. آنان که عمرشان عجین کارشان شده لیکن در پایگاه و جایگاه بااهمیت خود که به نوعی سفیران تلاشگر و امانت‌دار نیاکان هنرمندشان می‌باشند، حرف‌هایی شایسته توجه و درک دارند تا بتوانند با رامش خاطر و ایمنی تداوم حرفه‌شان هم‌چنان تداوم‌بخش هنر دیرینه صنایع دستی باشند و بمانند. در این شماره گزارش نظرات‌شان را محور شغل‌شان می‌خوانید:

هنر برتر از گوهر

عصرگاه با هوای تب‌دار بهاری شاید زمان مناسبی برای هنروران بازارچه خوداشغالی صنایع دستی و مشتریان و علاقه‌مندان تولیدات دست‌ساز داخلی نباشد. خلوتی، سکوت و بسته بودن برخی از غرفه‌ها در آن زمان تا حدی بر این پندار صحه می‌گذارند.

اینجا اما هیچ نظم، جذابیت ساختاری و مهندسی ظریف و شکیل درخور محل استقرار غرفه‌ها که باید تجلی‌گاه و نشانگر ظرافت بازتاب هویت و فرهنگ فاخر هنری و دلبستگانی که عمرشان را پیشکش کارشان گذارده‌اند باشد، نیست. اینجا که به عنوان یک ویترین نمود اصالت تاریخی و توانمندی‌های کارنمایان الگو گرفته از نیاکان تلاشگر و شکیبا صفت محسوب می‌شود، جوهره هنر برتر از گوهر ظاهرا در غبار بی‌تفاوتی یا غفلت‌های مدیریتی کلان روزگار، بی‌رنگ می‌نماید.

اینجا و آن سوی پیچ و خم و تو در توی غرفه‌ها را می‌گردم تا آن که...

حکایت همچنان باقیست

در یک محیط محقر، هنروری که مویی سپید کرده روی یک صندلی نشسته و روی میز کارش که کوچک‌تر از یک میز زیر چرخ خیاطی خانگی است با انباشتی حروف کاغذی و همین طور حروف از تخته سه لایی برش خورده مشغول تکمیل و چسباندن برهم دو حرف همگون و مترادف می‌باشد. پس از لحظاتی درنگ سؤالم را مطرح می‌کنم. او نه تنها اسمش را نمی‌گوید که حاضر به صحبت کردن نیست. اجازه گرفتن عکس هم نمی‌دهد. دلیلش آن است که طی سال‌ها بسیاری از رسانه‌ها آمده کلی با او گفت‌وگو کرده و وضع و کارش را شرح داده بعد دیده اندکی از صحبت‌اش منعکس شده یا لحظه‌ای از تصویرش نشان داده شده است. پس، می‌گوید: «شما هم همان طور هستید!»

هنوز روی نیمکت کنارش نشسته‌ام و او در سکوت مشغول کار است. همکار همسایه‌اش چند لیوان چای می‌آورد... چند دقیقه بعد می‌آید می‌گوید چای سرد می‌شود. توجهم به حوصله و نحوه کار همان معرق کار است این بار او اصرار می‌کند چای را بخورم. می‌گویم پس از گفت‌وگو. سر بلند می‌کند لبخندی می‌زند و می‌گوید: باشد! خلقش به جا آمده است، اما می‌گوید: آنچه که می‌گویم ننویس. بشنو. قبول می‌کنم...

کسی از ما حمایت نمی‌کند

او ۲۵ سال است که در این مکان مشغول کار و تولید معرق برجسته تصویری، خط و نقاشی است. پیش از آن که عضوی از اعضای صنعتگران دستی این محل شود، در خانه همین نوع کار می‌کرده و به فروش می‌رسانده است. می‌پرسم: چطور به اینجا آمده و کار را ادامه داده‌اید، می‌گوید: «یک روز خبردار شدم که از دستگاه مربوط گفته شده بیاییم اینجا کارمان را تولید و عرضه کنیم. آمدم. اوایل به متقاضیان و علاقه‌مندان مجانی آموزش کار می‌دادم. اما الان کسی از ما حمایت نمی‌کند. حتی دیگر کسی مشتاق به یادگیری هنر صنایع دستی نیست. در طول چند سال گذشته چند نفر از همکاران غرفه محل کارشان را به شهرداری واگذار کردند. بابت آن پولی به آنان دادند. حالا می‌گویند بروید. ماهیت کارمان را نمی‌شناسند. اما به عنوان عوارض درصدی از فروش‌مان را می‌گیرند.»

این معرق کار ادامه می‌دهد: «سال‌های پیش، سفرای کشورها اینجا می‌آمدند و از تولیدات دستی‌مان خرید می‌کردند. اینجا پیشتر کسب و کارمان خودکفا بود.» از او سؤال می‌کنم: استقبال مردم از صنایع دستی چطور است، می‌گوید: «مردم این کارها را دوست دارند. من عاشق کارم هستم.» می‌پرسم فروش چطوره، می‌گوید: «سود من عملکرد من است.»

نیازمند وام برای توسعه تولید

یک فروشنده صنایع دستی در بازارچه خوداشتغالی از ظرفیت تولیدات متنوع و فراوان صنایع دستی داخل و خریداران توریست می‌گوید و می‌افزاید چنانچه سرمایه مناسب و هم‌چنین حمایت مسئولان ذی‌ربط باشد می‌توانیم بالاترین بازدهی تولید و رونق بیشتر صنایع دستی داشته باشیم.

«حمیدرضا قربانی‌زاده» با این نگاه حرفه‌ای، در همین ارتباط اضافه می‌کند: پیشتر تصمیم داشتم از نائین دار قالی، نخ و دیگر وسایل مربوطه بیاورم و همسرم به علاقه‌مندان این هنر دستباف آموزش قالی‌بافی بدهد، اما به دلیل نبود مکان مناسب این خواسته ممکن و میسر نبود.»

*** «یحیی رحمتی» معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی: میزان ارزآوری صادرات صنایع دستی در ۱۰ ماهه سال گذشته به ۷۱۱ میلیون دلار رسید. امیدواریم میزان ارزآوری صادرات صنایع دستی در سال جاری از مرز یک میلیارد دلار عبور کند.**

این فروشنده کالای دست‌ساز و تولیدکننده برخی از کالای صنایع دستی از قالیچه، قوری و تنگ سفالین با پوشش جاجیم و قالی بافته شده، درخصوص وضعیت کار هم چنان اظهار می‌کند:«سرمایه باشد تولید متنوع زیاد می‌شود. توریست‌ها خریدار تولیدات صنایع دستی ایران هستند. در این حالت نیاز به وام بانکی برای توسعه تولید است.» او معتقد است که حمایت همه‌جانبه از صنایع دستی گامی موثر در جهت استقلال اقتصادی و حفظ ارزش‌های اصیل کشورمان می‌باشد.»

همان طور که پیشتر اشاره رفت، همسر قربانی‌زاده، قالی‌باف طرح نایین است. او قالیچه دایره شکل آویخته به دیوار غرفه‌اش را نشان می‌دهد و همسرش می‌گوید چند تا از این نوع قالیچه هر یک به مبلغ ۹۰هزار تومان را توریست‌ها خریده‌اند. می‌پرسم بافت این قالیچه چه مدت طول می‌کشد، می‌گوید: «اگر کار سریع انجام شود دو یا سه هفته تمام می‌شود.» این خانم بافنده قالی می‌افزاید: «گردشگران خارجی عاشق کارهای سنتی ایرانی هستند.

صنایع دستی؛ هویت فرهنگی

«محمدرضا پولاوند» غیر از تولیدکننده و فروشندگی لوستر نویسنده هم هست. می‌گوید همین جا مشغول نوشتن موضوعات کتاب می‌شود. کتب قطور «طهران قدیم» از آثار نوشتاری اوست.

وی اما به این پرسشم که نظرشان درباره موقعیت، اصالت و ارزش و فرآیندهای فرهنگی- هنری صنایع دستی چیست، چنین اظهار می‌کند: «دنیا با صنایع دستی زندگی می‌کند و صنایع دستی هیچ‌وقت ارزش و جذابیت خود را از دست نمی‌دهد. در جهان مدرنیته و ایران با توجه به جنس‌های مدرن شده ولی هنوز هنروران صنایع دستی کار و تولید خود را انجام می‌دهند.» او در ادامه می گوید که صنایع دست‌ساز خون در رگ جامعه است، هیچ چیز جای آن را نمی‌تواند بگیرد و مثال می‌زند گران‌ترین ماشین، دست‌ساز انسان است، می‌افزاید: «به طور کلی صنایع هویت کشور و فرهنگ جامعه است مثل معماری، مثل هر کار دست ساخت مربوط به ۳۰۰-۲۰۰ سال پیش باعث ایجاد غرور ملی است. این نمادها و تداوم تولید نسل به نسل و دست به دست اگر نبود چطور می‌توانستیم بگوییم سابقه هنروری، هویت اصیل و فرهنگ فاخر در سرزمین‌مان داریم؟ درحالی که صنایع دستی شناسنامه و شخصیت بالندگی یک جامعه را برای همیشه زمان نیز تعریف و نمود می‌کند. هم چنین قدمت آثار باستانی از روی صنایع دست ساخت تخمین زده می‌شود.»

*** «محمدرضا پولاوند» فروشنده لوستر: دنیا با صنایع دستی زنده است صنایع دستی هیچ‌وقت ارزش و جذابیت خود را از دست نمی‌دهد و به طور کلی هویت اصیل و فرهنگ جامعه است.**

*** یک معرق کار با ۲۵ سال سابقه: کسی از ما حمایت نمی‌کند. طی چند سال گذشته عده‌ای از همکاران غرفه‌شان را به ازای مبلغی به شهرداری واگذار کردند و حالا می‌گویند بروید. ماهیت کارمان را نمی‌شناسند، من عاشق کارم هستم...**

ایران؛ حرف اول در قلمکاری

«پولاوند» اظهارنظر خود را پیرامون وضعیت صنایع دستی از زاویه دیگری ادامه می‌دهد با این گفت که باارزش‌ترین چیز در دنیا جان و زمان است و چیز دیگری باارزش‌تر از این‌ها نیست؛ جان حرف اول را می‌زند بعد زمان و هیچ یک از آن‌ها قابل برگشت نیستند، به مقایسه تولیدات دستی و ماشینی می‌پردازد: «یکی از صنایع دستی که منحصر و هویت کالای ایرانی و فرهنگی کشورمان محسوب می‌شود آیینه و شمعدان عروسی است که جزو واجبات این رسم می‌باشند.» او می‌افزاید: «امروزه یک آیینه و شمعدان قلمکاری یک روزه توسط دستگاه ماشینی، بدون نقش ساخته می‌شود، اما ما طرح‌های قدیمی متنوع آیینه و شمعدان هنوز در تبریز، اصفهان و برخی استان‌های صاحب صنایع داریم که برای ساخت یک آیینه و شمعدان قلمکاری شده نفیس بیش از شش ماه زمان برده شده است. این تولید هنری به خاطر ارزش زیاد، روی فلزات گرانبها مثل نقره کار می‌شود. نکته‌ای که حائز اهمیت در صنایع دستی بعد از تولید کالا می‌باشد، آن است که هر چه زمان از آن می‌گذرد باارزش‌تر می‌شود. این تفاوت شاخص کار دست‌ساز نسبت به کالای مدرن است.»

پایان بخش گفتار «پولاوند» عرضه‌کننده لوستر، این است: «ایران در قلمکاری روی فلز در دنیا حرف اول را می‌زند.»

نظرات و لایه‌برداری کارشناسانه برخی از تولیدکنندگان و فروشندگان صنایع دستی را که در متن چند و چون؛ کاستی‌ها، نیازها، علت و معلول‌ها هستند در این شماره خواندید همین طور راهکارهایی مناسب در جهت بازیافت رونق بیشتر تولید و توسعه فراگیرتر بازار عرضه. حال هم گفتار یک مقام صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی را می‌خوانید:

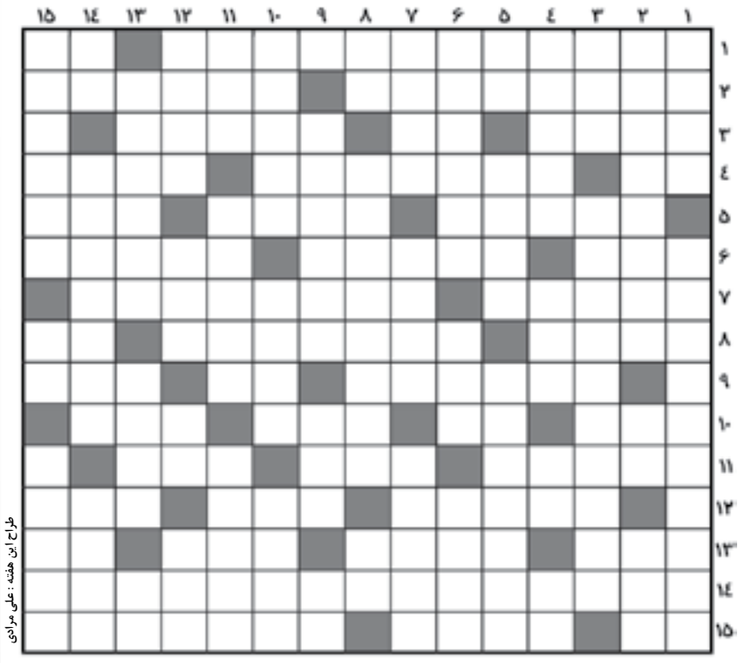
پیش بینی صادرات یک میلیارد دلاری

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی- ابراز امیدواری کرده میزان ارزآوری صادرات صنایع دستی در سال جاری از مرز یک میلیارد دلار عبور کند.

«یحیی رحمتی» اخیرا در جریان دیدارش از استان سمنان در گفت‌وگویی هم چنین اظهار کرده میزان ارزآوری صادرات صنایع دستی در ۱۰ ماهه سال گذشته به ۷۱۱ میلیون دلار رسید. پیش‌بینی می‌شود این میزان در سال جاری افزایش یابد. گفته وی هم چنین حاکی از آن است که بیشترین میزان صادرات صنایع دستی در سال گذشته به زیورآلات سنتی و جواهرآلات اختصاص داشته است.

«رحمتی» در بخش دیگری از سخنان خود از فعالیت بیش از چهار هزار و ۵۰۰ غرفه و چادر عشایری در قالب ۴۵۰ بازارچه عرضه تولیدات صنایع دستی در سراسر کشور خبر داده و افزوده است: «بیش از چهار هزار هنرمند صنایع دستی و یک هزار و ۵۰۰ نفر از عشایر در این بازارچه‌ها به ارائه آثار و سوغات خود مشغول هستند.»

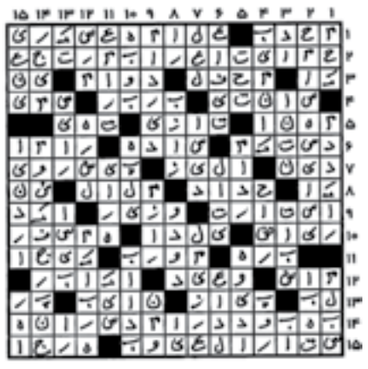
جدول شماره ۹۶۸۹



طراح این هفته: علی مرادی

افقی: ۱-تاسیس آن در اردیبهشت سال پنجاه و هشت اقدام حکیمانه بینانگذار جمهوری اسلامی ایران بود جهت محافظت از نظام نوپای ایران اسلامی- شهر خون و قیام ۲-سالی که رسول گرامی اسلام صلی‌الله علیه وآله چشم به جهان گشود- شهری که در قیام خرداد ۴۲نقش اساسی داشت ۳-داستان غم‌انگیز- قهرمان افسانه‌ای مردم سوئیس- سرانجام ناسازگاری در زندگی مشترک ۴-حرف انتخاب- افزایش سرسام‌آور آنها مستأجرین را مستأصل کرده است- از صداهای ماندگار موسیقی ایرانی در سالهای اخیر ۵-رودی که شش کشور اروپا را پشت سر می‌گذارد- پیام‌آور صحرای کربلا- مقابل و برابر ۶-از شهدای دشت کربلا- گرمترین مرکز استان در ایران- امیال و رغبت‌ها ۷- شکستنی مسابقات- تنها رود شیرینی که به دریاچه ارومیه می‌ریزد ۸- موساد گردن زده- اصطلاحی که در مواقع ترس و شنیدن خبر ناگوار بر زبان می‌آورند- گفتگوی خودمانی ۹-رخداد مهم ادبی، علمی و صنعتی اروپا که مسیر زندگی مردم آن دیار را دگرگون کرد- ضمیر اول شخص جمع- نوعی موسیقی ۱۰- رود مرزی- زدنی در کشتی- نام دیگر بهشت- سرزمین عقیق ۱۱- پایتخت فرهنگی پاکستان- زینت آدمی- فرو بردن غذا در گلو ۱۲- کشور بحران‌زده اتحادیه اروپا- کلمه کار خراب کن- چپ و راست آن را درمسابقات مشتزنی می‌زنند ۱۳-سنگینی معده- دندان چرکین- قاریان قرآن- تکرار یک حرف ۱۴- نخست‌وزیر دانشمند و صاحب قلم دوره قاجار که سرانجام توسط توطئه‌گران دربار در باغ نگارستان به قتل رسید. ۱۵-زمین آذری- دروازه سلامتی بدن- صاحب کتاب مرجع‌الفهرست.

عمودی: ۱-امروز بزرگداشت این نابغه ادب فارسی در سراسر ایران برگزار می‌گردد- کتاب ارزشمند آیت‌الله سیدمحمد کاظم طباطبایی یزدی ۲-تناقض در رفتار و گفتار وگفت‌وگو- نشانه مفعول بیواسطه- صدای کلاغ ۳- از کلمات شرطی- کتابی از ملاحسین کاشفی ۴- وزیر فرعون- پیکرتراش مشهور فرانسوی- رودی در کشور چین- پیمانه‌ای درعراق ۵- سومریان اولین سازنده آن درجهان هستند- لقب امام نهم- اثری خواندنی از ناصر خسروقبادیانی ۶-رفیق لگن- برکت سفره- باقی نگهداشتن کسی یا چیزی درجای خود ۷-از مواد لازم برای ماندگاری چوب- با متانت و وقار- خلیفه خدا بر روی زمین ۸-سعدی علیه‌الرحمه آن را آینه صورت غیب می‌دانند- رشته کوهی در استان خراسان - قصد و اراده ۹-تامین آن برای خانواده‌های کم درآمد دارای دختر بسیار دشوار است- سوره ۷۸ قرآن کریم- حرف چهارم الفبای موسیقی ۱۰-شهری با آب‌وهوای معتدل در استان هرمزگان- هر آنچه خداوند برای انسان ارزانی می‌دارد- نزدیک ۱۱-آراینده- از خدایان مردم هند- در لطافت طبعش خلاف نیست ۱۲-واژه خوب در زبان انگلیسی- سخنان برگزیده- پهلوان- عصری در زندگی بشر ۱۳-سیاستمدار و خطیب مشهور فرانسوی قرن هجدهم که سالها در زندان بسر برد- روزی که قائم آل محمد ظهور خواهدکرد- نام آذری- ۱۴-از مبطلات روزه- بزرگراهی در پایتخت- نوعی چرم ۱۵-نامه آن منظومه‌ای است عرفانی از خواجه عبدالله انصاری- خودنمایی کردن با لباس نو- گرامیداشت و عزت گذاشتن.



آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره مناقصه ۲۰۰/ک۹۱/۳۵

شرکت ملی گاز ایران

دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان ایلام
موضوع مناقصه: اجرای خط تغذیه مسیر آبدانان- سراباغ- ژیور بطول تقریبی ۲۰ کیلومتر لوله فولادی
مبلغ کل برآورد (اجرا+کالای عهده پیمانکار): ۲۶/۷۴۹/۱۰۰/۰۰۳ ریال
مبلغ تضمین: ۸۶/۷۵۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه یا فیش واریزی به حساب سیبای ۰۱۰۸۰۶۱۴۸۸۰۰۶ بانک ملی شعبه میدان امام(ره) ایلام
مدت زمان اجرای پروژه: ۳۰۰ روز
محل تامین اعتبار: منابع داخلی شرکت ملی گاز ایران
آخرین مهلت ارسال رزومه کاری جهت ارزیابی کیفی: ۱۳۹۲/۲/۱۵
آخرین مهلت فروش اسناد: ۱۳۹۲/۲/۲۱ تا پایان وقت اداری
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: ۱۳۹۲/۳/۴ تا پایان وقت اداری
زمان گشایش پاکات: ۱۳۹۲/۳/۵ ساعت ۱۱ صبح
* استفاده از بخشنامه شماره ۱۰۰/۸۷۰۰۳ مورخ ۱۳۸۸/۹/۱۶ معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری جهت تعیین برنده به اختیار و صلاحدید کارفرما می‌باشد.
شرایط متقاضیان:
۱- داشتن شخصیت حقوقی
۲- داشتن گواهی صلاحیت پیمانکاری از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی
۳-داشتن حداقل رتبه ۴ در رشته تاسیسات و تجهیزات
۴- داشتن امکانات، ماشین‌آلات و نیروی متخصص
۵-کپی برابر با اصل (آگهی تاسیس، اساسنامه، آگهی آخرین تغییرات و صورتهای مالی تایید شده سال ۹۰)
۶-داشتن تجربه کافی، معتبر و مفید مرتبط با موضوع مناقصه
۷ . ارسال رزومه کاری کامل
محل گشایش پاکات: سالن کنفرانس شرکت گاز استان ایلام
محل دریافت اسناد و ارایه پیشنهادات: دبیرخانه حراست شرکت گاز استان ایلام
هزینه خرید اسناد: ۲۱۰/۰۰۰ریال در وجه شرکت گاز استان ایلام
هزینه دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
آدرس: ایلام- چهارراه پیام نور- بلوار تعمیرکاری- نبش خیابان استاد شهریار
سایت www.Shana.ir
http://iets.mporg.ir , www.ilam-nigc.ir
شماره تلفن ۲۲۳۵۸۲۴-۰۸۴۱
شرکت گاز استان ایلام

مجله کیهان بچه‌ها
حاوی مطالب
علمی- ورزشی- داستانی مخصوص
نوجوانان
سه‌شنبه‌ها
بصورت سراسری
منتشر می‌شود

مناقصه عمومی اجرای عملیات مقاوم‌سازی و ایجاد اتاق سرور (دومرحله‌ای) شماره ۲-۹۲

نوبت دوم

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان (سهامی خاص) به نشانی رشت- بلوار امام خمینی- بالاتر از میدان مصلی- جنب شرکت آب منطقه‌ای گیلان.
۲- موضوع مناقصه: اجرای عملیات مقاوم‌سازی و ایجاد اتاق سرور ساختمان ستاد شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان.
۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: فیش واریزی یا ضمانتنامه بانکی معتبر به مبلغ ۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴- محل دریافت اسناد مناقصه: رشت- بلوار امام خمینی- بالاتر از میدان مصلی- شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان- امور تدارکات و انبارها و یا تهران- سعادت‌آباد- میدان کاج- خیابان شهید خلبان جمشیدی (یک)- خیابان شبنم- کوی لاله- پلاک ۱۴ می‌باشد.
۵- قیمت خرید اسناد و شماره حساب: مبلغ ۵۰۰۰۰۰ (پانصدهزار ریال) به حساب سپهر شماره ۰۲۰۷۳۹۴۱۸۰۰۰۰ نزد بانک صادرات شعبه ۵۴۹ فرهنگ رشت به نام شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان.
۶- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۹۲/۱/۳۱ لغایت تاریخ ۹۲/۲/۴
۷- زمان و محل تحویل پیشنهادها: اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان و حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۲/۱۵ می‌باشد.
۸- زمان گشایش پاکات مناقصه: پاکات الف و ب مناقصه به تاریخ ۹۲/۲/۱۶ رأس ساعت ۱۷ درسالن اجتماعات شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان بازگشایی می‌گردد و زمان بازگشایی پاکت ج پس از ارزیابی فنی متعاقبا اعلام می‌گردد.
۹- تضمین حسن انجام تعهدات قرارداد: ۵ درصد مبلغ کل قرارداد به صورت ضمانتنامه بانکی
۱۰- پیش‌پرداخت قرارداد: ۲۵ درصدمبلغ قرارداد در قبال ارائه ضمانتنامه بانکی
۱۱- شماره تلفنهای تماس: ۶۶۰۶۵۷۱- ۶۶۶۳۰۰۶- ۰۱۳۱ و ۲۲۰۶۲۵۶۷- ۰۲۱
۱۲- هزینه چاپ آگهی درروزنامه برعهده دستگاه مناقصه‌گزار (شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان) می‌باشد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر به پایگاه‌های اینترنتی شرح زیر مراجعه فرمایید.
آدرس اینترنتی: http://iets.mporg.ir http://tender.tavanir.org.ir http://www.gilanpdc.ir
پست الکترونیکی: INFO@GILANPDC.IR
شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان

آگهی تصمیمات شرکت راه و ساختمان می‌جی سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۱۴۹۹۰۷ و شناسه‌ملی ۱۴۰۰۰۲۹۸۳۸۲

طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ۹۱/۵/۲۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۲۴ واصل گردید هیئت‌مدیره مرکب از ۴الی ۵نفر می‌باشد و ماده ۳۱ اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. مهدی مبارکی به کم ۲۷۵۳۴۵۰۷۰۶ به سمت بازرس اصلی و خسرو فری به کم ۲۷۵۴۵۱۴۰۷۴ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. اعضاء هیئت‌مدیره به مدت ۲سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: مسلم محمدزاده به کم ۲۷۵۰۹۱۳۹۳۴ و جواد اشکان‌نژاد به کم ۰۰۳۶۰۱۷۹۴۹ و عطا محمدزاده به کم ۲۷۴۰۵۰۵۸۷۶ و محسن رحیم‌پور به کم ۲۷۵۵۸۹۰۷۶۲ که به موجب صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ۹۱/۵/۲۴ مسلم محمدزاده به سمت رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل و جواد اشکان‌نژاد به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک سفته برات و قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیمات شرکت پلی استیل سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۶۲۷۴ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۸۳۹۵۴

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۹۱/۶/۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۶/۲۹ واصل گردید ترازنامه و حساب سودو زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی رهنمود ثامن به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۰۹۹۴۴ به سمت بازرس اصلی و سیدمجید زمانی‌فرد به کدملی ۰۰۵۶۳۰۶۸۰۶ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت دوسال به قرار ذیل انتخاب گردیدند. سیدمحمدرضا سیدصالحی‌زاده به کدملی ۰۰۴۲۵۶۱۷۳۶ و فاطمه نجاری رهقی به کدملی ۰۰۴۹۵۵۳۰۳۸ و هدیه سیدصالحی‌زاده به کدملی ۰۰۶۲۸۲۰۳۴۶- سیدنیما سیدصالحی‌زاده به کدملی ۰۴۵۱۵۷۴۹۲۳- بموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۶/۱ سیدمحمدرضا سید صالحی‌زاده بسمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و فاطمه نجاری رهقی بسمت نایب رئیس هیئت مدیره تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات و قراردادها با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره با امضای نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیمات شرکت خدماتی و تحقیقاتی ساتر سبز سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۸۴۱۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۶۲۳۹۱

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۳/۲۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۶/۱۸ واصل گردید ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰ بتصویب رسید.
موسسه امین محاسب دقیق به ش ملی ۱۰۸۶۱۷۹۶۹۳۱ به سمت بازرس اصلی و فرشید خمسه به ک م ۰۰۵۹۹۸۹۰۹۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت گروه طلیعه سبز جهان به ش م ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ به نمایندگی مجید فرنوش به ک م۰۰۴۵۷۰۳۷۸۷ و شرکت کفش نوید بهمن به ش م ۱۰۱۰۲۲۴۷۸۶۰ به نمایندگی ابراهیم جعفری ردانی به ک م۱۲۹۱۷۸۳۵۷۱ و شرکت مهندسی آماده بهینه‌ساز به ش م ۱۰۱۰۲۲۵۱۷۳۹ به نمایندگی غلام عبدالمالکی به ک م ۳۲۵۱۲۸۱۱۹۴ و شرکت ناصرین وحید به ش م ۱۰۱۰۲۲۵۵۰۱۱ به نمایندگی محمد حقیقی به ک م ۰۰۳۷۰۰۹۵۵۹ و بنیاد تعاون به ش م ۱۰۱۰۰۰۰۰۱۴۱ به نمایندگی نصراله شادی نسب به ک م ۴۵۶۹۸۲۸۳۱

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور