شهید آوینی(فیلمساز) | معلم (شاعر) | آل احمد (نویسنده) | حسن حسینی (شاعر) | مشفق کاشانی (شاعر) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | حمید سبزواری(شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | اکبر خلیلی(نویسنده) | فرج الله سلحشور (فیلمساز) | نصرالله مردانی (شاعر) | سعید نجاتی طاهایی (کاریکاتوریست) | علی نصیریان(بازیگر) | مجید مجیدی (فیلمساز) | شادروان عمران خلیلی(شاعر)

به مناسبت روز بزرگداشت سعدی

استاد همیشه سخن

قاسم آخته

نزدیک باغ دلگشا، اندکی دورتر از آرامگاه خواجه حافظ در شمال شرق شیراز «سعدی شیرین سخن» بزرگ ترین سخن‌سرا، شاعر و نویسنده ایرانی، معروف به «افصح المتکلمین» و «شیخ‌اجل» خفته است. مشرف‌الدین مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی درسال ۶۱۰ هجری در شیراز چشم به جهان گشود. در سخنوری تا بدانجا رفت که سرور سخنوران هرزمان شد. سخنی که هرگز رنگ کهنگی و زمان بخود نمی‌گیرد. هر زبانی به بزرگی او سخن گفته و تا جهان باقی است آوازه سخنش در آفاق طنین‌انداز است. سعدی همانند گوهری درخشان و خورشید جهان افروز برآسمان ادب پارسی همیشه درخشان می‌ماند. سعدی درخانواده و قبیله‌ای متمایز به گفته خودش زاده شد و در کودکی از نعمت پدر محروم شد. عطش فراوان به دانستن از خود نشان داد و با حمایت بزرگان خاندانش به فراگیری دانش و دین پرداخت.

اوج هنر سعدی در شعر «غزل‌های عاشقانه» او است. آنچه که غزل سعدی را شیرین، جذاب، ناب و مورد قبول و طبع خاطر اهل خرد ساخته این است که این سروده‌ها از طبع لطیف و ذوق سرشار و استعداد فوق‌العاده اوست که ریشه در تربیت و محیط خانوادگی او دارد.

در گزینش لفظ و معنی نهایت ذوق و سلیقه و دقت را به کار برده است. به عبارتی واژه‌ها را به روشی ساده و رسا اما پرمعنا و نغز کنار هم چیده است. افزون براین، سعدی از تکرار واژه‌ها و معانی پرهیز کرده در عوض با بهره‌گیری از نیروی خلاقیت و ابتکار و نوآوری، مضامین نو را در قالب الفاظ شیوا ریخته و غزل‌های ناب و بی‌همتا و جاودانه را در ادبیات پارسی سروده است.

صراحت لهجه، سادگی و بی‌پیرایگی و شیوایی و رسایی سخن، ویژگی اصلی شعر سعدی است. به بیان کوتاه، سعدی در سده‌ها پیش با زبان امروزی سخن گفته است.

خواننده در شعر سعدی از شیوایی سخن پی به صنایع و فنون شعری می‌برد. شیوه «سهل و ممتنع» را که پیشتر درشعر فردوسی و فرخی دیده می‌شود، در سخن سعدی به اوج می‌رسد. «عرفان» و «عشق» در شعر سعدی با غزل درهم می‌آمیزد و این مایه شهرت جهانی سعدی را فراهم آورده است. این شیوه در سبک عراقی، شیوه‌ای که استاد آن سعدی است، قابل درک و فهم است. یعنی «سبک عراقی» شعر را ساده، زیبا و قابل فهم می‌کند و خواننده از آن لذت می‌برد.

هنر سعدی این است که با تسلط بر اوزان شعر پارسی و عربی، متناسب با ذوق و سلیقه ایرانیان، شعر سروده و برای دل‌انگیزتر شدن غزلهایش حتی از «تمثیل» نیز بهره گرفته است و به این ترتیب شیوه «تمثیل و مثل» را که در ادبیات ایران یکی از روش‌های شایع و مبتکرانه شاعران ایران برای فهم و درک ساده‌تر موضوع بکار می‌بردند، زنده نگه داشت و مولانا این شیوه را به نقطه اوج خود رساند.

نگاه سعدی به جهان پیرامونش و به آینده نگاهی مثبت و خوش‌بینانه است. نگاهی مبتنی بر درنظر گرفتن واقعیات که زندگی برآنها بنا شده و در زندگی روزمره و حتی آنچه که در تخیل انسان‌ها است و باید به واقعیت تبدیل شود، استاد سخن در گلستان، این واقعیات و جزئیات زندگی را که انسان‌ها باید بدان دست یابند، می‌پردازد. هرباب از کتاب گلستان به یکی از اصول اساسی زندگی انسانها، اصولی که موجب قوام و دوام جامعه و روابط انسانی می‌شود، اختصاص دارد. «فضیلت قناعت» «تاثیر تربیت و آداب صحبت» «فواید خاموشی» و... هر کدام به بخشی از زندگی اجتماعی آدمیان مرتبط می‌شود. مسائلی که هریک از ما به نوعی با آن مواجه هستیم و به کارگیری آنها ثمره‌ای به جز رفاه و بهزیستی جامعه و انسان‌ها در برندارد. اگرچه اموری کوچک و جزئی باشند که بسیاری از ما به سادگی از کنار آن می‌گذریم اما از نگاه تیزبین و آگاه سعدی دور نمانده است. با توانایی و درک بالای خود و قدرت اندیشه و بیان و تحلیل مسائل اجتماعی آنها را از یکدیگر جدا ساخته و هرکدام را درباب جداگانه‌ای دسته‌بندی کرده است.

اندیشه ناب و خلاق و پویای سعدی با گذر از مسیر باریک و دشوار زندگی و اجتماع و مسایل انسانی، به شاهراه حیات و سرانجام کمال انسانی می‌رسد. آنچه را که آدمی برای رسیدن به این درجه و مرتبه انسانی نیاز دارد، بیان می‌کند. اندیشه سعدی مانند زلال آبی و روان و جوشان رودخانه‌ای همیشه جاری است. انسان می‌تواند جزئیات کور و تاریک زندگی را دراین زلال آبی بیابد و با بکار بستن آنها آرامش روح و جسم و لذت بردن از زندگی را برای خود تامین بکند.

سعدی همانند پیشینیان خود رودکی، فردوسی، عطار، خیام و... به این گذشته اشراف کامل دارد و بدان می‌بالد و باور دارد. گلستان و بوستان سعدی، دریایی از فرهنگ ملی، دینی و باورهای ایرانی است.

«خرده‌پردازی و توجه به جزئیات» شاخصه اصلی شعر سعدی است. درد و رنج و احساس مردم را دارد. از سوزگداز عاشقی و هجران می‌نالد. از مشکلات زندگی هم می‌گوید. با واقعیات آن مواجه می‌شود. مهر و کین را به طور توأم دارد. تافته جدا بافته نیست. با زبان مرد و زن ایرانی و از زبان آنها سخن می‌گوید سخنی که هر مرد و زن ایرانی در خانواده محله، سطح اجتماع را با زبانی دلچسب و زیبا بیان می‌کند. از پند و اندرز غافل نیست. راه نیکی و بدی را نشان می‌دهد. یک جهان‌بینی تحلیلی و جامع از آنچه که در زندگی مادی و معنوی ایرانیان جریان دارد، در شعر و کلام و اندیشه سعدی دیده می‌شود.

داستان نویس انقلاب :

گفتمان انقلاب اسلامی گفتمان کتاب است

همه کسانی که ما در انقلاب اسلامی عاشقشان شدیم و به خاطر آنها به انقلاب اسلامی ایمان آوردیم، آدمهایی بودند که پیش از آنکه حرف بزنند، می نوشتند و اندیشه هاشان را منقح می کردند.

پنجشنبه گذشته جلسه رونمایی از کتاب " کلت ۴۵ " نوشته حسام الدین مطهری در کافه کراسه برگزار شد؛ حسام مطهری نویسنده کتاب، با کلت ۴۵ تشکیلات منافقین را در دهه ۵۰ نشانه رفته است و همین موضوع باعث شد بحث اصلی این جلسه به سمت داستان انقلاب و گفتمان انقلاب اسلامی پیش رود.

رضا امیرخانی که از نویسندگان انقلاب و متعهد کشورمان است در بررسی گفتمان انقلاب اسلامی گفت : ما همه امروز به احترام یک کتاب اینجا جمع شده ایم . یک کتاب نوشته شده و ما راجع به آن حرف می زنیم حرفهای ما ممکن است مدتی دیگر تغییر کند. ممکن است من حرفهایی را که دوستان خبرنگار می نویسند پس فردا تکذیب کنم . اما نویسنده کتاب نمی تواند کتابش را تکذیب کند. نویسنده با کتابش زندگی می کند و کتاب با نویسنده زندگی کرده است، تا منتشر شود.

نویسنده کتاب قیدار افزود : گفتمان انقلاب اسلامی گفتمانی است که حول کتاب جمع می شود. هر وقت دیدید دور شفاهیات جمع می شویم دور سی دی فلان شخص جمع می شویم یا حتی دور سی دی پیاده شده فلان شخص جمع می شویم گفتمان انقلاب اسلامی نیست ، گفتمان انقلاب اسلامی گفتمان کتاب است. همه کسانی که ما در انقلاب اسلامی عاشقشان شدیم و به خاطر آنها به انقلاب اسلامی ایمان آوردیم آدمهایی بودند که پیش ازآنکه حرف بزنند، می نوشتند و اندیشه شان را منقح می کردند.

وی افزود : همه کسانی که در انقلاب مسئولیت گرفتند و تمام کسانی که آدم های تاثیر گذار انقلاب بودند؛ صاحب کتاب بودند و این امر درخشانی است. در تاریخ بشریت شما بروید سراغ کوبا، کیفمان این است که بگوییم اینها همه تفنگ داشتند واز کوه پایین آمدند و چه کردند. بروید سراغ انقلاب فرانسه، کیفمان به این است که بگوییم اینها سیاستمداران باهوشی بودند که توانستند قانون بنویسند . بروید سراغ اتفاقی که در آمریکا افتاد؛ می گوییم این ها آدمهایی بودند که در یک دوره گرفتاری های حقوقی و قانونی را سعی کردند حل کنند اما راجع به انقلاب ایران هرکدامشان صاحب کتاب بودند و هر کدامشان در جهت ساخت یک مکتب متن می نوشتند هیچ کدام از بزرگان انقلاب اسلامی بدون کتاب نیستند. امام با آن تاثیراتش، آقای مطهری، رهبر انقلاب، آقای بهشتی ... همه اینها پیش از آنکه با سخنرانی هایشان با مردم حرف بزنند با کتابهایشان سخن می گفتند. اگر سخنران هم بودند مثل شهید مطهری باز هم کتاب شان قابل چاپ بود. گفتمان انقلاب اسلامی از این جنس است . هرکسی بدون کتاب با شما حرف زد بگذاریدش کنار و بگویید این گفتمان انقلاب اسلامی نیست . گفتمان انقلاب اسلامی در کتاب شکل گرفته و این انقلاب با کتاب پیروز شده است .

این نویسنده رمان های انقلابی با ابراز خوشحالی از اینکه در روزگار ما وقتی جوانی کتاب می نویسد استقبال خیلی خوبی می شود، خاطرنشان کرد : این جمعیتی که امروز اینجا جمع شده است نشان می دهد که به همت خیلی ها یک فضایی ساخته شده است که کتاب در غربت به دنیا نمی آید و لازم نیست که در لوله های آزمایشگاهی زندگی کند. در یک دوره هایی کتاب باید در انکوباتور زندگی می کرد. یعنی حمایت کسی باید با یک شلنگ به کتاب وصل می شد یا اینکه حمایت رسانه ها پشت آن بود تا کتاب نمیرد؛ بعد مردم بخوانند یا خوششان بیاید یا خوششان نیاید. اما کتاب امروز می تواند خارج از انکوباتور به حیات خودش ادامه دهد و این همان امر لذت بخشی است که ما سالیان سال آرزو می کردیم. و شاید مهم ترین نکته ای که در این کتاب هست فارغ از داستان؛ این است که موضوع کتاب امروز است. کسی که کتاب را بخواند می تواند با نگاه تازه ای به وقایع امروز بنگرد. کتاب برای زنده بودن باید در زمان خودش زندگی کند ولو اینکه کتاب تاریخ باشد. باید برای مخاطب امروز نوشته شود، اگر عمق داشت ماندگار می شود .

امیرخانی در بخش دیگری از سخنانش به بررسی محتوایی کتاب پرداخت و گفت : در این کتاب شما با یک شبکه انسانی مضمحل شده که شبکه انسانی گروهک منافقین است مواجه می شوید. فهم من از شبکه انسانی نادرست و شبکه انسانی که به فروپاشی خواهد انجامید ، این است که در راس آن انسانی با هوش متوسط وجود دارد و در شاخه ها کسانی وجود دارند که منگل هستند یعنی مغزشان آکبند است. این شبکه، شبکه ای است از نوع منافقین و محتوم به فروپاشی است. هر طوری که این شبکه شکل بگیرد محتوم به فروپاشی است. هر کس به شما گفت بیا رمان بخوانیم و شما گفتید من نظرم این است و گفت نه شما نظر نباید داشته باشید این محکوم به شکست است .در هر شبکه انسانی از انواع مختلف ، ورزشی، علمی، سیاسی که بخواهد با این شیوه اداره شود و قرار است شاخه ها در آن فکر نکنند هر چه شما از بالا به سمت پایین می روید مقدار فکر کردن کم می شود محتوم به شکست و فروپاشی هستند. شبکه درست شبکه ای است که در راسش هوش برتر وجود دارد .

وی در ادامه به اهمیت عقلانیت و خردورزی در دین اسلام اشاره کرد و افزود : هربار که می خواهم سراغ کتاب حدیث، مثلا اصول کافی بروم تعجب می کنم و شگفت زده می شوم و حس غرور پیدا می کنم و حس درست انتخاب کردن مرا فرا می گیرد وقتی می بینم آن عالم که اجازه داشت هر تقسیم بندی را در تقسیم بندی کتاب حدیثش داشته باشد اما شیخ کلینی کتابش را از باب عقل و جهل شروع می کند و مهم ترین نکته را عقل می خواند ویا می روم سراغ رساله های عملیه که تقلیدی ترین متن دین هستند و می بینم معمولا در مساله اول یا دوم به نظر مقلد در مقابل نظرمرجع نگاه می شود کیف می کنم از اینکه در چنین مکتبی زندگی می کنم و رشد یافته ام.

شعر

چند رباعی از شاعر آیینی

■ احمد بابایی

(۱)
چون مرد، شعار چرب و شیرین ندهد
پس وعده بی راه و دروغین ندهد
در بازی کافرانه منحرفین
سرباز علی ، سر دهد و دین ندهد
***

(۲)
خون دل ما آینه ی خوش نامی ست
آرامش در میان نا آرامی ست
تا سید علی ، اساس جمهوری ماست
جمهوری ما به لطف او اسلامی ست
***

(۳)
یک چشم به تکلیف سیاسی داریم
یک چشم به قانون اساسی داریم
چون سیدعلی،ستون دین‌داری ماست
در سایه او روح حماسی داریم
***

(۴)
تا مصحف ما سوره‌ی کوثر دارد
هیهات که جام عهد، مو بر دارد
ایران نشود اسیر مشتی ابلیس
تا بر سر خود سایه رهبر دارد
* * *

(۵)
پای نفسش نگاه ما افتاده
پشت سر او مهر گیاه افتاده
در معجزه سیدعلی حیرانند
با خطبه‌ی او معرکه راه افتاده
* * *

(۶)
امیر قافله انتظار، سیدعلی‌ست
عیار عزت این روزگار، سیدعلی‌ست
بگو به منحرفین تا حماسه مهدی(عج)
برای ملت ایران، بهار، سیدعلی‌ست

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن شماره ۳ کارکنان دانشگاه تهران

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مذکور می‌رساند با توجه به انجام اصلاحات به عمل آمده در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول این شرکت رأس ساعت ۱۵:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۴ در نشانی: تهران، بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه شاهد، پلاک ۸، واحد۳، دفتر تعاونی مسکن شماره ۳ کارکنان دانشگاه تهران برگزار می‌گردد.
از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانیده و یا نمایندگان تام الاختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند. ضمنا یادآوری می‌شود این مجمع با حضور دو سوم کل اعضاء شرکت تعاونی رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضاء(اعم از غائب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.
دستورجلسه: ۱-طرح و تصویب اساسنامه جدید ۲-تصویب آیین‌نامه نحوه برگزاری مجامع عمومی
رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن شماره۳ کارکنان دانشگاه تهران

از اعضای محترم این شرکت دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۱۵:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۲/۲۴ در محل دفتر تعاونی مسکن شماره ۳ دانشگاه تهران واقع در بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه شاهد، پلاک ۸، واحد ۳ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
دستورجلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس/ بازرسان
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۱ و... و بودجه سال جاری
۳- ارائه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه
۴- انتخاب هیئت مدیره و بازرس/ بازرسان
۵- تصویب آیین‌نامه مالی و معاملاتی و ضوابط پروژه آزادگان(۱)
۶- تصویب حقوق مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره و شرح وظایف مدیرعامل
۷- تغییر تعداد امضای مجاز و افزایش تعداد بانک‌های عامل
هیئت مدیره

آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۳۹۱ حوزه ثبتی زنجان واحد ثبتی شهرستان ابهر

به دستور ماده ۱۲ - قانون ثبت ماده ۵۹ - آئین‌نامه قانون مذکور، اسامی اشخاصی که نسبت به املاک مجهول‌المالک واقع در بخش‌های تابعه حوزه ثبتی زنجان تا آخر اسفندماه سال یکهزارو سیصدونودویک تقاضای ثبت نموده‌اند و همچنین مواردی که آگهی نوبتی آن برابر تبصره یک ماده ۲۵ اصلاحی قانون ثبت باید تجدید گردد، با نوع ملک و مورد تقاضا برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌شود:
شماره‌های فرعی ابهر- پلاک یک اصلی
۲۳۹۹۴ فرعی آقای جلال رمضانی فرزند اسمعیل ششدانگ قسمتی از یکباب عمارت احداثی از محل نهر متروکه جهت تجمیع با پلاک ۱/۱۱۱۳۳ به نشانی ابهر جاده ترانزیت کوچه خورشید بن‌بست طلائیه پلاک ۱۶
۲۴۰۴۱ فرعی آقای حسن مولایی فرزند جعفر ششدانگ قسمتی از یکباب عمارت احداثی از محل نهر متروکه جهت تجمیع با پلاکهای ۱/۱۳۴۹۵ و ۱/۱۳۸۴۹ به نشانی ابهر خیابان ۱۷ شهریور بلوار آزادگان ۱۲متری فردوس ۱۲متری سوم پلاک ۲۰
۲۴۰۷۲ فرعی خانم خدیجه عزیزی فرزند جمالعلی ششدانگ یک قطعه زمین از محل شارع متروکه جهت تجمیع با پلاک ۱/۱۹۱۰۱ به نشانی ابهر بلوار منابع طبیعی خیابان شهید مهری کوچه پنجم
شماره‌های فرعی شناط پلاک ۱۲۲- اصلی
۱۹۸ فرعی بنام آقای حسنعلی تاری وردی نسبت به یک ونیم دانگ و خانم سلطنت تاری ویردی نسبت به نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب عمارت پذیرش ثبت شده و معالواسطه به آقای صفرعلی تاریوردی فرزند محرمعلی انتقال قطعی یافته است.
۷۹۹۵ فرعی آقای مرتضی معروفخانی فرزند توکل و خانم مهشید ملکی فرزند محمدرضا بالمناصفه ششدانگ یک قطعه زمین محصور از محل نهر متروکه به نشانی شناط خیابان طالقانی شمالی ۲۴ متری داودی
آگهی اصلاحی
۳۱۰ اصلی موقوفه مسجد امام جعفرصادق(ع) به تصدی اداره اوقاف و امورخیریه شهرستان ابهر نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب عمارت واقع در ابهر خیابان امام کوی بهار کوچه ملک قصاب پیرو آگهی نوبتی شماره‌های ۷۳۹۳ مورخ ۱۳۹۰/۸/۱ و ۷۴۱۷ مورخ ۱۳۹۰/۹/۱ روزنامه رسالت بدینوسیله نام مالک به موقوفه مسجد امام صادق(ع) به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ابهر اصلاح می‌گردد که به اشتباه اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ابهر چاپ شده بود.
لذا بموجب مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هرکس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می‌باشد و یا اینکه بین متقاضیان و دیگری اقامه دعوی شده و درجریان ثبت است می‌بایست اعتراض خود را با گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از انتشار نوبت اول این آگهی ظرف مدت ۹۰ روز و جهت آگهی اصلاحی ۳۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و رسید دریافت نموده و در اجرای ماده ۸۶ آئین‌نامه قانون ثبت معترض باید از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ظرف مدت یک ماه دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم وگواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نماید درغیراینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض، عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. ضمنا حقوق ارتفاقی درصورت مجلس تحدیدی منظور می‌گردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا سی روز قابل اعتراض خواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول ۹۲/۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم ۹۲/۳/۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ابهر -عبدالله بیگدلی

آگهی اصلاحی ماده ۱۴۷ قانون ثبت بخش ۷ خرم‌آباد

خانم زرافشان واشیانی فرزند پنجشنبه به قائم‌مقامی صیدخاوری نسبت به ششدانگ یک باب عمارت دوطبقه به مساحت ۳۴۰ متر مربع تحت پلاک ۱۱۶ اصلی از ۲۲۸۰ فرعی بخش ۷ خرم‌آباد موسوم به کاوکالی انتقالی از مالکیت تیمور تیموری برابر رای شماره ۴۷۹۷ مورخه ۸۵/۲/۱۹ که در آگهی قبلی نام قائم‌مقام حمید خاوری اشتباها قید گردیده بود.
تاریخ انتشار ۹۲/۲/۱
جهانگیر آزادبخت
رئیس اداره ثبت اسناد پلدختر

آگهی تغییرات شرکت منحله رهام طب سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۷۸۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۰۱۲۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۸/۲۸ خداداد اعتزال خیابانی به ش‌م ۰۰۳۳۸۶۳۳۴۲ به سمت مدیر هیئت برای مدت ۲ سال تعیین شدند.
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها

متقاضیان محترم می‌توانند باتوجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹(سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد۶۹ به نام حسین شریعتمداری (مؤسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نشریات	دوره انتشار	پست عادی			پست سفارشی		
		یکسال	شش‌ماه	سه‌ماه	یکسال	شش‌ماه	سه‌ماه
کیهان فارسی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
کیهان عربی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
مجله زن‌روز	هفتگی	۶۰۰.۰۰۰	۳۰۰.۰۰۰	۱۵۰.۰۰۰	۸۳۰.۰۰۰	۴۱۵.۰۰۰	۲۰۷.۵۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۶۰۰.۰۰۰	۳۰۰.۰۰۰	۱۵۰.۰۰۰	۸۳۰.۰۰۰	۴۱۵.۰۰۰	۲۰۷.۵۰۰
کیهان بچه‌ها	هفتگی	۳۵۰.۰۰۰	۱۷۵.۰۰۰	۸۷.۵۰۰	۵۸۰.۰۰۰	۲۹۰.۰۰۰	۱۴۵.۰۰۰
کیهان فرهنگی	دو ماهانه	۱۶۲.۰۰۰	---	---	۱۸۹.۶۰۰	---	---

۱ - کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتماً نزد خود نگهداری نمائید.
۲ - درصورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۳ - مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴ - ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و مؤسسه هیچگونه مسئولیتی در تأخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۵ - در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۶ - همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

فرم تقاضا

نام:..... نام‌خانوادگی:..... نوع نشریه:..... تعداد نسخه:..... مدت.....
مبلغ پرداختی:..... ریال نام و کد شعبه:..... شماره فیش بانکی:..... تلفن.....
آدرس.....
.....کدپستی:.....
تلفن همراه:..... پست الکترونیکی:..... امضاء

واحد آبونمان روابط بین‌الملل مؤسسه کیهان
تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۱۰۹۲۲ پست الکترونیکی: **int-affairs@kayhannews.ir** سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴

آگهی تغییرات شرکت افق گنجینه ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۶۱۱۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۴۷۶۳۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۴/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱ - ماده ۵۱ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید.
۲ - موسسه حسابرسی و خدمات آریان فراز به عنوان بازرس اصلی، آقای مهدی سوادلو به شماره ملی ۰۰۵۳۰۵۵۵۹۴ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۳ - اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت گیتی گستر لیو سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۳۴۷۵ با نمایندگی آقای اردشیر مردان‌پور و شرکت آتیه‌سازان میشا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۴۱۸۱ با نمایندگی خانم نفیسه دروکی و شرکت سرمایه‌گذاری یمین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۴۱۸۱ با نمایندگی آقای منصور رضائی تا تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰.
۴ - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید
شرکت گیتی گستر لیو سهامی خاص با نمایندگی آقای اردشیر مردان‌پور به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت آتیه‌سازان میشا سهامی خاص با نمایندگی خانم نفیسه دروکی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و شرکت سرمایه‌گذاری یمین سهامی خاص با نمایندگی آقای منصور رضائی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای منصور رضائی به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری یمین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۴۱۸۱ به سمت مدیرعامل.
۵ - کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات و قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره متفقا و در غیاب مدیرعامل با امضای هر یک از اعضای هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۷/۲۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

آگهی افزایش سرمایه شرکت سنگ بیستون سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۰۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۸۱۷۴۳

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۹/۱۵ و هیئت مدیره مورخ ۹۱/۹/۱۶ سرمایه شرکت از مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰۰ریال به مبلغ ۱۵۱۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۵۱۶۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام که تماما پرداخت شده از طریق مطالبات حال شده تامین گردیده افزایش یافته است ماده ۵ اساسنامه بشرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۹۱/۱۰/۹ تکمیل امضا گردیده است.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییر در شرکت دژ سامان تهران سهامی‌خاص به شماره ثبت۱۱۴۷۸۸و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۱۵۸۴۲۶۵

طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ۹۱/۸/۸ موضوع شرکت بشرح ذیل تغییر و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد. طراحی مشاوره اجرا و پیمانکاری درخصوص کلیه پروژه‌های عمرانی شامل ساختمان‌سازی اعم از مسکونی تجاری و صنعتی راه‌سازی پل‌سازی سدسازی انبوه‌سازی ارائه خدمات تأسیساتی از قبیل لوله‌کشی سرد و گرم انجام کلیه امور خدماتی و خدمات شهر شامل نماکاری ساختمان خط‌کشی خیابان‌ها سنگ‌فرش معابر عمومی نصب بیلبورد و المان‌های شهری آسفالت‌کاری ایجاد و نگهداری فضاهای سبز تهیه طبخ و توزیع غذا نظافت اماکن عمومی و خصوصی و تأمین نیروی انسانی موردنیاز شرکت مشاوره و انجام کلیه امور مجاز مرتبط با رایانه از قبیل سخت‌افزارهای مجاز و امور مربوط به فناوری اطلاعات (IT) بازاریابی مجاز غیرهرمی و غیرشبکه‌ای خرید و فروش واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی شرکت در مناقصات و مزایدات بخشهای دولتی و خصوصی اخذ وام و تسهیلات به صورت ارزی و ریالی از کلیه بانکها و مؤسسات مالی و اعتباری دولتی و خصوصی گشایش اعتبارات اسنادی (ال‌سی) نزد بانکها برای شرکت اخذ و اعطای نمایندگی تأسیس شعب در داخل و خارج از کشور و هرگونه فعالیت مجاز که در راستای پیشرفت اهداف شرکت و مطابق با قوانین جاری کشور باشد به استثنای هرگونه فعالیت در زمینه نشر دیجیتال حامل‌های دیجیتال از قبیل سی‌دی- دی‌وی‌دی بلوری و مانند آنها رسانه‌های برخط شامل هر شکل ارسال یا انتشار پیام یا محتوای سمعی بصری و متنی دیجیتال و همچنین اماکن کسب خدمات تجهیزات ماشین‌آلات و نرم‌افزارهای مخصوص فعالیت های یاد شده. آدرس شرکت به تهران بلوار کشاورز ابتدای خ فلسطین جنوبی خ حجت‌دوست پلاک۱۵ کدپستی ۱۴۱۶۷۵۳۶۳۴ انتقال و اساسنامه اصلاح شد.
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور