شهید رضا قلندریان:

اگر کسی از خط ولایت دور شد ذلت بر او مسلط می شود

■ سید محمد مشکوه الممالک

راه کاروان عشق از میان تاریخ می گذرد. هر کس از هر جا می تواند لبیک گوید ،می توان با شهدا بود و در راه شهدا قدم برداشت و از خدا خواست که با آنها محشور شویم. چه زیبا گفت، آوینی:پندار ما این است که ما مانده ایم و شهدا رفته اند اما حقیقت این است که شهدا مانده اند و گذر زمان ما را با خود برده است.

به هر سین کرمانشاه به دیدار خانواده محترم و مهمان نواز شهید سرگرد رضا قلندریان و با پدر و مادر عزیز شهید به گفت و گو نشستیم، آنان با گویش زیبای کردی صحبت می کردند و یکی از برادران نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی صحبت ها را برای ما معنا می کردند، با آرزوی سلامتی و طول عمر همه پدر و مادران شهدا شما را به خواندن این گفت و گو دعوت می کنم.

شهید قلندریان اولین فرزند و تنها پسر خانواده بود، هنگامی که وارد مقطع راهنمایی شد، تشنگی آگاهی یافتن و دانستن او را بر آن داشت که به مطالعه کتابهای مذهبی بپردازد، بسیار اهل مطالعه بود. در آن زمان کتاب های مورد نیاز وی ممنوع شده و بارها از طرف مدرسه مورد تذکر و تهدید قرار گرفته بود. با این وجود فعالیت خود را در این زمینه گسترده کرد و در راهِ برچیده شدن نظام فرعونی آن زمان، به تلاش و کوشش فراوان پرداخت و هیچ ترسی به دل راه نداد ، همنوا با دیگر هموطنان به انقلابیون پیوسته و در فعالیت های براندازی حکومت ستم شاهی پیشتاز بود. مخصوصا در جلسات، بحث ها و راهپیمایی ها تا اینکه انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی به پیروزی رسید. در بدو پیروزی انقلاب و تشکیل جهاد سازندگی در امور فرهنگی مخصوصا در روستاهای اطراف به تبلیغ و تشکیل کلاس های معارف و قران اهتمام ورزید و در انجمن اسلامی مدرسه فعالیت می کرد. از جمله کارهای او اجرای نمایش های گوناگون و همچنین مبارزه با منافقین بود . مدتی به عضویت کمیته مبارزه با گران فروشی نیز در آمده و همچنین در پایگاه های گشت شبانه فعال بود. وارد روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هرسین شد و با حضور خود در این ارگان مقدس قدمی دیگر به مقصود خود نزدیک شد. در این دوران به علت فعالیت، درس را رها کرده و با شروع جنگ تحمیلی به بسیجیان پیوست و چندین مرتبه مجروح شد، اما هنوز بهبود نیافته به میدان نبرد باز می گشت تا این که به ارتش جمهوری اسلامی ایران پیوست و بعد از اتمام دوره های لازم، داوطلبانه به جبهه های حق علیه باطل شتافت . تنها حسرتی که مدام بر زبانش جاری بود این بود که چرا شهید نشده ام. ذکر لبهایش مدام شهادت بود. آرزو داشت مثل چمران زندگی کرده و مثل چمران بمیرد .آخرین بار به کردستان اعزام شد و در نوزدهم فروردین سال ۶۴ در منطقه عملیاتی سردشت به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

پدر و مادر شهید از اخلاقیات و روحیات معنوی او می گویند: وی بسیار خوش خلق بود ،زمانی که می خواست حرفی بزند همیشه با شوخی می گفت. همین اخلاقیات او بود که در منطقه همرزمانش را جذب کرده بود. هیچ گاه به تندی حرف نمی زد و رفتارهایش مهربانانه بود.گاهی به روستاهای اطراف می رفت و با بیانی مهربان مردم را تشویق به اخلاقیات و پایبندی به دین و پیروی از انقلاب اسلامی می کرد. آن قدر باوقار بود که هر زمان به داخل کوچه می آمد همه خانم ها ناخودآگاه ملزم به رعایت حجاب می شدند. اگر می خواست به کسی تذکر بدهد طوری رفتار می کرد که مستقیم نگوید و آن شخص را آزرده نکند. در رفتارش بسیار خدا را در نظر می گرفت که مبادا رفتاری انجام دهد و خداوند ناراضی باشد. به همه سفارش می کرد که پیرو ولایت فقیه باشید.

نمونه یک انسان کامل واقعی و باخدا بود، همیشه نماز را اول وقت به جا می آورد و هیچگاه بدون وضو به رختخواب نمی رفت. اکثر شب ها متوجه می شدیم که مشغول به جا آوردن فرایض شب است. مدام سفارش می کرد که نماز را سبک نشمارید و همیشه اول وقت نماز بخوانید، حتما در نماز جمعه شرکت کنید. رضای خدا را در همه کارهایش مشاهده می کردیم به ما (پدرو مادر) بسیار احترام می گذاشت و مخفیانه به تهیدستان کمک می کرد. همیشه به خانواده تاکید داشت که حجاب را رعایت کرده ، طرفدار انقلاب باشید و راه امام را ادامه دهید .

آنها از آخرین دیدار شهید گفتند: دی ماه سال ۱۳۶۳برای آخرین بار به مرخصی آمده بود، در مرداد سال ۱۳۶۳عقد کرده بود، در یکی از آن روزها که اینجا بود گفت این آخرین باری است که به جبهه می روم، دیگر برنمی گردم، به عکس شهید چمران که به دیوار خانه نصب شده بود نگاه کرد وگفت ان شاالله من هم مثل چمران شهید شوم. دعایش مستجاب شد و سه ماه بعد او نیز به شهدا پیوست.

سرتاسر زندگی آقا رضا پر از خاطره است ،یک روز به مرخصی آمده بود. همسایگان به دیدنش آمدند ،گفتند آقا رضا شکر خدا که سالم برگشتی، پسرمان گفت: ای کاش برنمی گشتم چون آیت الله اشرفی شهید شده است کاش من هم شهید می شدم.

همیشه می گفت مادر برایم دعا کن که شهادت نصیبم شود.سفارش می کرد که اگر من شهید شدم ناراحت نباشید، عمر من فدای یک نفس امام. مادر جان! قسمت می دهم به خون شهدا، اگر من شهید شدم برای من گریه نکن ،در دعاهایت امام را دعا کن.

مادر شهید تعریف می کند: یک روز که برای زیارت مزار شهدا بر سر مزار پسرم رفتم در هنگام بازگشت او را در عالم رویا به همراه خودم دیدم که تا سر کوچه همراهم آمد و با من حرف می زد اما در یک لحظه دیدم ناپدید شد. این خاطره شاید برای بعضی ها غیر باور باشد، اما این یک واقعیت عینی در زندگی ام بوده است.

پدر درباره خبر شهادت شهید می گوید: از طریق پسر برادرم که در کرمانشاه بود با خبر شدیم که مجروح شده است ،گفتم برای رضای خدا هم شده به ما راستش را بگویید، من راضی ام به رضای خدا، اگر به شهادت رسیده که به آرزوی خودش رسیده چون، چیزی بود که همیشه از خدا می خواست. خون پسر من از خون امام حسین(ع) که رنگین تر نیست. صبح روز بعد بود که فهمیدیم به شهادت رسیده است.

خواهر شهید نیز قبل از رسیدن خبر شهادت برادر، دو نفر از بستگان خود را در خواب دیده بود که به منزل وی آمدند و گفتند برادرت رضا شهید شده، از خواب پریدم. دو روز بعد در منزل بودم که دو نفر از بستگان نزدیک ما به منزل مراجعه کردند همان کسانی که در خواب دیده بودم، به من گفتند از رضا چه خبر؟ گفتم میدانم آمدید که خبر شهادت رضا را بدهید، رضا شهید شده و شروع به گریه کردم، بیرون رفته و همسایه هایمان را خبردار کردم.

دست نوشته ای از شهید:

سپاس خدائی را که فرزند پاک و به حق رسول الله را فرستاد و مامور فرمود تا نایبی عادل و لایق مانند امام خمینی برگزیند. اینک خدایا به حق ذات مقدست، به حق پیامبرانت، به حق چهارده معصوم، دین اسلام، مکتب حق و قرآن، پیام حق و امام زمان و نایب بر حق او امام خمینی و پرچم لااله الاالله را در دنیای اسلام و مرز و بوم ایران گسترده بگردان. ملت هوشیار، متعهد ایران را محفوظ، مقاوم و مستدام بدار. خدایا، خدایا تو را به جان مهدی، حماسه های چمران در راه تو را، از او بپذیر و در جوار رحمت خود قرار بده، خدایا توفیق ده تا مثل مطهری بیندیشم، مثل چمران عمل کنم و مثل چمران شهید شوم. پدر، مادر و خواهرم امید است در راه خدا بدون هراس قدم بردارید، رسالت خویش و اطاعت از ولایت امر را به خوبی انجام دهید با مال جان خود در راه اسلام استوار ، پایبند و متعهد باشید. به خدا معتقد باشید، سوگند می خورم که اگر کسی به اندازه دانه ای بدی کند و از خط ولایت دور شود، ذلت و خواری بر او مسلط می گردد و عذاب خداوند او را نابود می کند. پدر و مادرا به فکر این نباشید که من چه زمانی برمی گردم به یاد این باشید که چه زمانی به زیارت یا به شهادت می رسم. دوری فرزندتان را برای رضای خدا تحمل کنید. فرزند، جان و مال، همه و همه فدای یک نفس امام.

*** خدایا توفیق ده تا مثل مطهری بیندیشم، مثل چمران عمل کنم و مثل چمران شهید شوم. پدر، مادر و خواهرم امید است در راه خدا بدون هراس قدم بردارید، رسالت خویش و اطاعت از ولایت امر را به خوبی انجام دهید با مال جان خود در راه اسلام استوار ، پایبند و متعهد باشید.**

پاسخی به یک نقد

چند نکته از این معنی

درباره نقد کتاب "مبانی زندگینامه داستانی(بررسی لوازم وعناصر زندگینامه داستانی دفاع مقدس) نوشته مهدی کاموس از انتشارات شاهد در صفحه فرهنگ مقاومت هفته گذشته با عنوان "نگاهی به کتاب مبانی زندگی نامه داستانی" به قلم "ابوالفضل حیدر دوست" نویسنده پاسخی داده است، که در ادامه می خوانید.

سپاس نامه

در ابتدا، از توجه صفحه مقاومت به کتاب زندگینامه داستانی درباره لوازم و عناصر زندگینامه داستانی دفاع مقدس و از منتقد خوش ذوق جناب ابوالفضل حیدر دوست از انتخاب این اثر و نقد و معرفی آن بسیار سپاسگزارم. غم انگیزترین سرنوشت برای هر کتاب، سکوت جامعه ادبی و مطبوعات نسبت به آن است. از این رو از هرگونه توجه و تذکری درباره مبانی زندگینامه داستانی خوشحالم و سپاسگزار. البته، هرقدر که نقدها عالمانه تر باشند و به صواب نزدیک تر، خوشحالی و سپاسگزاری بیشتر است.

دوگانگی و پیشداوری

منتقد ارجمند درباره دوگانگی ناخواسته خود نسبت به عنوان کتاب چنین نوشته است:«عنوان کتاب از همان آغاز مرا دچار یک دوگانگی ناخواسته کرد؛ دوگانگی در مورد عنوان "مبانی زندگینامه داستانی" و "بررسی لوازم و عناصر زندگی‌نامه داستانی دفاع مقدس". آیا قرار است اثری پژوهشی در مبانی کلی زندگی‌نامه داستانی بخوانیم، یا پژوهشی در مورد کتاب‌های کم کیفیت و عموما بی‌کیفیت تولید شده در زندگی‌نامه‌های داستانی شهدا.»

همچنین درباره آفت عام نویسی نوشته اند:« به نظر می‌رسد آفت عام نویسی گریبان نویسنده کتاب را گرفته است تا از کتاب، اثری قابل استفاده برای عموم تولید کند، غافل از اینکه جای این کتاب در بخش مراجع کتابخانه‌هاست نه بخش عمومی و داستانی و در ردیف کتاب‌های عامه‌پسند نویسندگان. کاش نویسنده مانند فصل چهارم کتاب، بیشتر به ذکر جزئیات و مشکلات زندگی‌نامه نویسی شهدا می‌پرداخت و از ذکر کلیات پرهیز می‌کرد.»

کاربرد صفت "عموما بی کیفیت" برای زندگینامه شهدا، اگر ظلم نباشد، کم انصافی برخاسته از پیشداوری است. زیرا، منتقد هیچ مدرک یا پژوهشی دال بر بی کیفیتی عموم زندگینامه های داستانی شهدا نیاورده است. هرچند که رشد و نخبه گرایی هر گونه ادبی در ابتدا باید از یک دوران تولید انبوه همراه با آفت ها و آثار مبتدی و متوسط گذر کند و منصفانه باید بیان کرد که درخشش زندگینامه های دفاع مقدس برجسته مانند سفر سرخ، مسیح کردستان، غروب آبی رود،خانه ابدی و... تا حدودی مرهون تولید دهها نمونه پیشینی زندگینامه داستانی دفاع مقدس هرچند با نمره کم یا متوسط است.

واقعیت این است که اگر به پیشگفتار" مبانی زندگینامه داستانی" درصفحات ۱۲و ۱۳ دقت می شد و فصل اول(موضوع و مسئله زندگینامه) به خصوص بخش های "دو رویکرد به زندگی در زندگی نامه"، و "مسائل و معضلات زندگینامه نویسی در ایران" با حوصله خوانده می شد، این دوگانگی ناخواسته و احساس آفت عام نویسی برطرف می شد. زیرا در این بخش ها و سراسر اثر روشن شده است که با وجود ۲۳۱زندگینامه داستانی فقط درباره دفاع مقدس (۱۳۵۸تا ۱۳۸۵) و صدها زندگینامه داستانی، غیر داستانی و مستند در موضوع های دفاع مقدس و انقلاب اسلامی ایران در سی و چهار سال گذشته، پیش از مبانی زندگینامه داستانی(۱۳۹۱) هیچ کتاب مستقل و جامع تألیفی درباره زندگینامه نویسی داستانی، حتی به صورت عام، نداشته ایم.

از آنجا که رشادت ها و دلاوری های شهدا و رزمندگان دوران دفاع مقدس عامل اساسی رشد و رونق زندگینامه های داستانی در ایران شده است، منطقی و سزاوار است که میان مباحث نظری و بنیادین گونه ادبی کمتر شناخته شده زندگینامه داستانی در ایران و پژوهش و بررسی زندگینامه های برجسته دفاع مقدس پیوندی ناگسستنی برقرار باشد. از این رو ضروری بود که برای درک بخش چهارم(بررسی لوازم و عناصر زندگینامه داستانی دفاع مقدس) که منتقد ارجمند از روی لطف و تشویق ارزش این فصل را با چند کتاب برابر دانسته اند، سه بخش " درآمدی بر زندگینامه داستانی"،"مبانی نظری زندگینامه داستانی" و "لوازم و عناصر زندگینامه داستانی" را می آوردم، اگر این گونه نبود ارزش ۷۰ صفحه بخش چهارم بر خوانندگان روشن نمی شد.

از سوی دیگر، منتقد ارجمند سه بخش اول کتاب(۲۰تا۱۶۲) را که ۱۴۲ صفحه است،" ۲۰۰ صفحه تکراری" دانسته اند که نمی دانم این کم دقتی ۵۸ صفحه ای چگونه توجیه می شود! چنانکه، نمی دانم چگونه ایشان مطالب نوپدید و تئوریک در شناخت شناسی زندگینامه داستانی، طراحی خلاقانه و برای اولین بار لوازم و عناصر زندگینامه داستانی در سه عامل پژوهشی، مستندنگاری و ادبی (۹۳ تا ۱۳۲) و بررسی کوتاه هشت زندگینامه مشهور جهان(۱۳۳ تا ۱۶۲) را تکراری می دانند!

انتظاری دور از هدف و عنوان

منتقد ارجمند بر اساس برداشت خود از عنوان کتاب "مبانی زندگینامه داستانی" پاسخ به پرسشهای زیر را از این کتاب انتظار دارد:

" چه چیز باعث شده تا یک شهید، خاص باشد و زندگی‌اش قابل طرح گردد؟ یک شهید خاص تاکنون چه کارهای مهم و سرنوشت‌سازی انجام داده است؟، برای توصیف یک شهید از چه صفاتی باید استفاده کرد؟ آیا رفتارها و گفتارهای او با شخصیتش همخوانی داشته است؟، آیا شهید در زندگی ریسک کرده است؟ خوش شانس بوده و یا کارهای خارق‌العاده انجام داده است؟ "....

دقت در اصطلاحات "مبانی" و " لوازم و عناصر" در عنوان کتاب"مبانی زندگینامه داستانی(بررسی لوازم و عناصر زندگینامه داستانی دفاع مقدس) نشان می دهد که این کتاب تئوریک در بررسی جامعه آماری اش با توجه به فرضیات و اهدافش(صفحه ۱۷۲،۱۷۸و ۱۷۹) در پی پاسخ به این پرسش است که" نسبت لوازم و عناصر ادبی، پژوهشی و مستندنگاری در زندگی نامه های داستانی دفاع مقدس چقدر است؟"(۱۷۲) و پاسخ پرسشهای مورد انتظار منتقد را باید در کتاب دیگری مثلاً با موضوع و عنوان" شیوه های زندگی نامه نویسی داستانی برای شهدا" جست وجو کرد نه کتاب " مبانی زندگینامه داستانی "!

سپاسی دیگر

در پایان از اینکه منتقد ارجمند به ضرورت پژوهش برای باز شدن "دریچه روشنی از دوران تدوین و تألیف زندگی‌نامه‌های داستانی دفاع مقدس" توجه نشان داده اند و بنده و دیگران را نیز متوجه ضرورت این امر کرده اند، سپاسگزارم.

امیدوارم چنان که شهدا با ایثار جانشان در تجلی انسان انقلاب اسلامی افتخار آفریدند، جامعه ادبی نیز با آفرینش آثار ادبی و پژوهشی در تجلی و توسعه این ایثار سربلند باشند. انشاالله.

مهدی کاموس

تازه‌ترین کتابهای انتشارات آرون در بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب

شبستان – راهروی ۳۲– غرفه ۳۰

میدان انقلاب – خیابان اردیبهشت – خیابان نظری – پلاک ۱۰۵ ۶۶۹۶۲۸۵۰ ۰۹۱۲۱۲۲۶۲۸۱

تاریخ ادبیات و هنر ایران
مؤلفان: جهانگیر نصری اشرفی
قیمت: ۲۹/۰۰۰ تومان
چاپ اول، ۱۳۹۱
در پس چند هزاره زندگی اجتماعی در فلات ایران و به خاطر حضور و همجواری اقوام مختلف در پهنه این فلات و در نتیجه آمیزش فرهنگی و ذوقی آنان پدیده‌های هنری ایرانی از ویژگی‌های ممتاز و منحصر به فردی برخوردار گردیدند. اثر حاضر ناظر بر روند تاریخی شاخص‌ترین هنرهای ایرانی همچون ادبیات، شعر، موسیقی، سماع، خط، نگارگری و نقاشی، مجسمه‌سازی و هنر نمایش است.

از آیین تا نمایش
به کوشش: جهانگیر نصری اشرفی و...
چاپ اول: ۱۳۹۱
قیمت دوره دو جلدی: ۳۸/۰۰۰تومان
کتاب حاضر در ۹بخش و ۱۲۷۱ صفحه تنظیم‌شده‌است. کتابی جامع و کامل برای تمام کسانی که به هنر نمایش و آیین‌های ایرانی اهمیت می‌دهند و آن را پاس می‌دارند. مفهوم و منشا آیین و اسطوره، بازی، رقص، نمایش، سرگرمی و راویان و مجریان آنها، نمونه‌هایی از آیین، جشن، بازی، نمایش، سرگرمی، پرنده‌بازی، حیوان‌بازی و... در منابع تاریخی و سفرنامه‌ها و...

دانشنامه فلسطین
مؤلف: مجید صفاتاج
قیمت دوره ۸ جلدی: ۲۰۰/۰۰۰ تومان
شناخت سرزمین اهورایی فلسطین که ادیان ابراهیمی از این آب و خاک به جهانیان معرفی شدند. بر هر اهل کتابی واجب است چه برسد به ملت بزرگ ایران که همواره پشتیبان ملت بلادیده فلسین بوده است. دایره‌المعارف ۸ جلدی دانشنامه فلسطین اطلاعات ارزشمندی در مورد این سرزمین شریف در اختیار خواننده قرار می‌دهد.

وازیگاه
فرهنگ آیین، بازی، نمایش و سرگرمی‌های مردم ایران
قیمت دوره ۵ جلدی: ۱۷۰/۰۰۰ تومان (۴۲۰۰ ص)
به کوشش: گروه مؤلفان
اصلی‌ترین هدف این تألیف گردآوری نمونه‌هایی از آیین‌ها، بازی‌ها و نمایش‌های ایرانی بوده است. بنابراین مداخل این اثر موضوعات گوناگونی اعم از آیین‌ها، بازی‌ها و نمایش‌ها و نیز جشن‌ها، سرگرمی‌های فردی و جمعی، انواع سوگ‌ها و مناسبت‌های عزاداری، انواع تفأل و برخی ژانرهای موسیقیایی و سرگرم‌کننده و همچنین اصطلاحات مربوط به آنها را نیز شامل می‌شود. در عین حال تقریبا شاخص‌ترین مجریان و راویان آیین، بازی، نمایش و سرگرمی و جایگاه و مکان‌های اجرای بازی و... از مداخل وازیگاه را تشکیل می‌دهد.

فرهنگ (تشریحی) قیام‌ها، نهضت‌ها و جنبش‌ها در ایران
از دوره اساطیری تا پایان عصر پهلوی
مؤلف: عباس قدیانی
قیمت: ۴۲/۰۰۰ تومان
چاپ اول، ۱۳۹۲
در تاریخ این سرزمین، حاکمان در طول دوران فرمانروایی و حکومت خود همواره با شورش، جنگ، نهضت و اغتشاش دست به گریبان بوده‌اند. هرچند این قیام‌ها هدف‌های ناهمگون داشته اما در تاریخ این مرز و بوم به ثبت رسیده است. فرهنگ توصیفی نهضت‌ها، تاریخ نویسی به گونه‌ای متفاوت است که تمامی مدخل‌های آن با بهره‌گیری از منابع قدیم وجدید، تدوین و گردآوری شده است. اشاره به برخی از قیام‌ها و نهضت‌ها در این کتاب مختص تاریخ ایران نیست ولی رابطه تنگاتنگی با تاریخ ایران داشته و به نوعی با ایران عجین است.

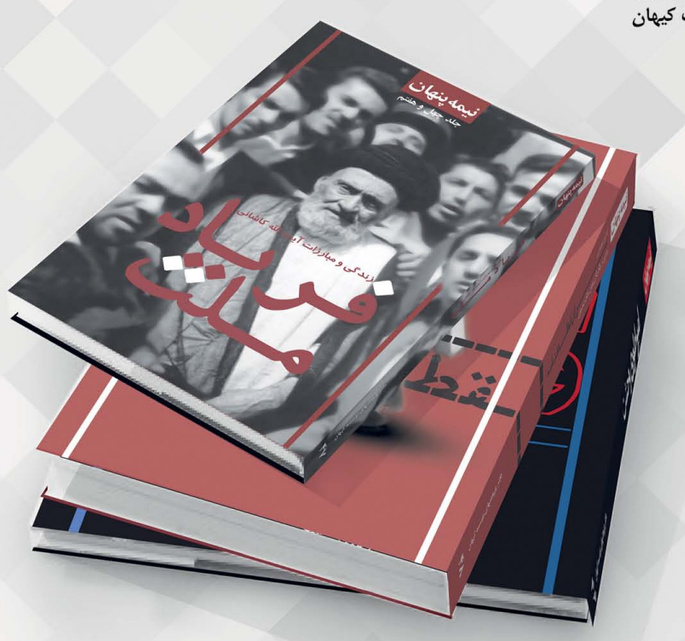
فرهنگ جامع ادیان و مذاهب
آئین‌ها، کیش‌ها، مکاتب، فرقه‌ها و...
مؤلف:عباس قدیانی
قیمت: ۴۳/۰۰۰ تومان
چاپ اول، ۱۳۹۲
ادیان همه تاریخی دارند و اکثر آنها کامل و نهایی نیستند و هر دین در خود صورت بازمانده‌ای از دین کهن دارد. فقط دین نورانی اسلام است که کامل‌ترین و بهترین دین برای تمام جهانیان می‌باشد. فرهنگ حاضر حاصل تحقیق چندین ساله در زمینه ادیان و مذاهب و کیش‌ها و آیین‌هاست از جوامع ابتدایی تا ظهور اسلام و مذهب ماندگار و نورانی تشیع که کامل‌ترین مذهب جهان است. این فرهنگ برگرفته از منابع و مأخذ قدیم و جدید تهیه و گردآوری گردیده است.

دهیوپات
امرای محلی در ایران از سومریان تا ظل‌السلطان
مؤلف: عباس قدیانی
قیمت: ۳۲۰۰۰ تومان
ایرانیان در طول تاریخ دراز و پر افتخار خود ثابت کردند که قوه حیاتی سرشار دارند و می‌توانند در برابر هر طوفانی مقاومت کنند.
حملات گوناگونی که به ایران شد هیچ یک نتوانست به ارکان تمدن آن تزلزل وارد آورد و مشعل فرهنگ ایران را خاموش نماید. در این کتاب تاریخ امرای محلی ایران از آغاز تاریخ هفت هزار ساله ایران تا پایان قاجاریه به تحریر درآمده است. اسکندر، پهلوانان اشکانی، تمدن‌های فلات ایران، پادشاهان عیلام، سلوکیان، پادشاهان محلی و...

پرشیا
سرگذشت پنج هزار سال تمدن، هنر و فرهنگ ایران
مولف: عباس قدیانی
قیمت: ۳۹/۰۰۰ تومان
این کتاب نگاهی گذرا به سرگذشت پنج هزار سال تمدن، هنر و فرهنگ ایران از دوره اساطیری تا پایان دوره قاجاریه دارد. تمدن و فرهنگ ایران از دوره اساطیری تا ورود آریایی‌ها، پادشاهان افسانه‌ای، پهلوانان داستانی، تمدن‌های فلات ایران، تمدن و فرهنگ ایران در دوره مادها، هخامنشیان، سلوکیان و اشکانیان، ساسانیان تا پایان عصر مغول، عصر صفویه، خوشنویسان و فیلسوفان عصر صفویه، عصر افشاریه و زندیه، قاجاریه و... دهها مطالب خواندنی دیگر.

رضاشاه از الاشتر تا آلاشت
مؤلف :کیوان پهلوان
قیمت:۳۶۵۰۰ تومان
مهمترین وقایع تاریخی ایران از سال ۱۲۸۳ تا ۱۳۲۳ سال سقوط و مرگ رضاشاه در تبعید، از مطالب این کتاب است. کودکی رضاشاه، ورود به قزاقخانه، مرگ ستارخان، قتل عشقی، افتتاح دانشگاه تهران، سفر رضاشاه به ترکیه و دیدار با آتاتورک، دستگیری گروه ۵۳ نفر، ازدواج‌های رضاشاه، سرگذشت فرزندان و...

کیهان
مقام معظم رهبری :
امروز کتابخوانی و علم‌آموزی نه تنها یک وظیفه ملی، که یک واجب دینی است. از همه بیشتر، جوانان و نوجوانان، باید احساس وظیفه کنند. (۱۳۷۲/۱۰/٤)
بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، راهروی ۱۹، غرفه انتشارات کیهان



نیمه‌پنهان
دفتر پژوهش های مؤسسه کیهان تقدیم می کند
سه جلد از مجموعه نیمه پنهان

چهل و ششم
فریاد ملت
زندگی و مبارزات آیت الله کاشانی

چهل و هفتم
راز قطعنامه
چرایی و چگونگی پایان جنگ تحمیلی

چهل و هشتم
امپراطوری وحشت
ساواک از آغاز تا فرجام

مولفان و ناشران محترم
بازگشائی صفحه تازه‌های کتاب در روزنامه کیهان نقشه راهی است برای آنهائی که کتاب را بخشی از زندگی می دانند و با کتاب زندگی آرامی را سپری می‌کنند .
شماره تماس : ۳۳۱۱۳۰۸۵ – ۳۳۹۱۵۱۷۵ – ۳۳۱۱۸۰۵۱
و ۹ – ۳۳۱۱۰۲۵۱ داخلی ۲۵۳۸ – ۲۲۳۹ – ۲۶۲۱