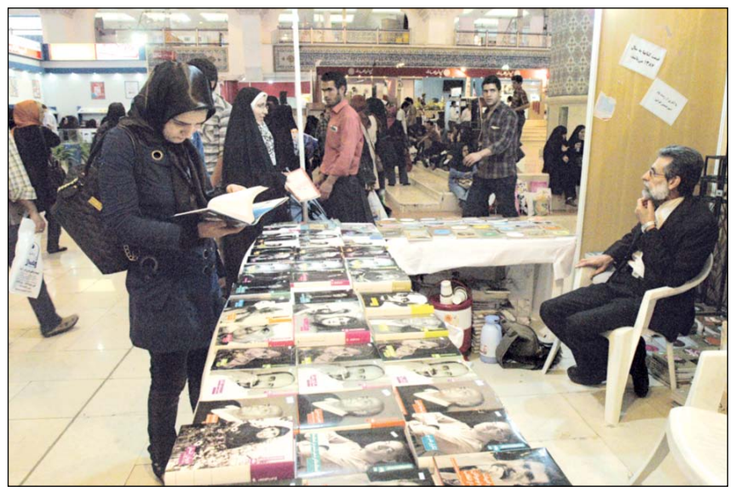
آسیب شناسی بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

بخش دوم

ورق ورق مشکلات نشر!



یک ناشر دینی : .در سال دوم دولت نهم کاغذ را بندی ۶۴۰۰تومان می خریدیم اما الان کاغذ بندی ۸۰ هزار تومان است!

" من به مواردی برخورد کردم که قیمت‌ها به نظرم زیاد و بیش از اندازه‌ای که امروز مقتضی است، بود. این بدین خاطر است که ما از لحاظ کاغذ مشکل داریم. باید روی بازیافت، صرفه‌جویی و تولید کاغذ داخلی کار شود؛ کاری کنند که در کاغذ، صرفه‌جویی شود. امروز با این‌که آدمی گاهی فکر می‌کند که حالا دیگر دوران "أدقّوا أقلامکم، قارعوا بین سطورکم" نیست، می‌بینیم نه! اتفاقاً، باز هم دوران همین‌هاست. باز هم باید قلم‌ها را ریز تراشید، تا کاغذ کمتر مصرف شود و باز هم باید در باب کاغذ، صرفه‌جویی کرد تا به نیاز جامعه برسد. علاوه بر این، مسأله‌ی بازیافت کاغذ و همچنین تولید کاغذ داخلی، باید إن‌شاءالله مورد توجه قرار گیرد. بعضی از این کارها به عهده‌ی دولت و بعضی به عهده‌ی مردم است. "

سخنان رهبر معظم انقلاب در جریان بازدید از نمایشگاه کتاب -۱۳۷۴/۲/۲۶

رهبر فرهیخته انقلاب اسلامی هر سال در نمایشگاه حضور می یابند و نقطه نظرات ارزشمند و حکمت آمیزی درباره کتاب و کتابخوانی عنوان می کنند. ایشان در سال ۷۴ این سخن را به میان می آورند که در خصوص قیمت‌ها و تولید کاغذ داخلی کاری صورت گیرد و هنوز به آن مبتلا هستیم. ایشان کتاب را، دروازه‌ای به سوی گستره دانش و معرفت می دانند و کتاب خوب را یکی از بهترین ابزارهای کمال بشری .

اما باید گفت در این بین نقش ناشران را در تعالی بخشیدن به صنعت نشر و رواج کتاب و کتابخوانی نمی‌توان نادیده گرفت .

وزارت ارشاد چند سالی است که اجرای نمایشگاه کتاب تهران را به اتحادیه ناشران تهران سپرده است. هر سال قبل از آغاز نمایشگاه غرفه ها به ناشران بر اساس ضوابط و مقررات خاص واگذار می شود وهزینه اجاره هر متر غرفه هر سال تغییر می کند که امسال به گفته علی اسماعیلی به خاطر تحریم ها و کمک به ناشران اجاره غرفه‌ها تغییری نکرده است .

صنعت نشر ایران به عنوان قدیمی ترین صنعت در ایران این روزها با چالش گران شدن کاغذ و مواد اولیه تولید کتاب روبه رو است و این موضوع بر خرید کتاب توسط خوانندگان آن در نمایشگاه کتاب تاثیرگذار بوده است .

سال گذشته که سال " تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی" بود رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه عنوان کردند که " وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید با کمک دولت، این موانع، به‌ویژه موضوع گرانی کاغذ را برطرف کند. مهم‌ترین تولید ملی، تولید امتداددار است و با برطرف شدن مشکلات کارخانه‌های کاغذ، قطعاً راه برای کتابخوانی بیشتر و ارزان شدن قیمت کتاب باز می‌شود. " سخن ایشان در سال تولید ملی به عنوان نقشه راه مسیر را روشن کرده است و در سال " حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی " باید در این زمینه کوشش بیشتری صورت گیرد .

وزارت ارشاد متولی منویات فرهنگی رهبری

محمد حمزه زاده ، ناشر برگزیده سال ۹۰ مطالبات رهبری در حوزه چاپ ونشر جزو فرامین و دستورات ایشان می داند و می گوید : "این احکام باید اجرا شود . رهبر معظم انقلاب به حوزه کتاب عنایت دارند . تحقق منویات رهبری مسئله کوتاه مدتی نیست و نیازمند هماهنگی و یک نواخت شدن عزم همه دست اندرکاران حوزه نشر است که بخش زیادی از حوزه نشر در خصوص سیاست گذاری، نظارت و پشتیبانی در حوزه وزارت ارشاد تعریف می شود ."

حمزه زاده متولی تحقق منویات رهبری را رسما وزارت ارشاد می داند و ادامه می دهد:" اگر بخواهیم به رهنمودهای صریح رهبر معظم انقلاب توجه کنیم ، می بینیم ایشان در سال گذشته مستقیما از وزیر ارشاد خواستند که به حوزه کتاب توجه کنند و حتی اشاره کردند که اگر شما به بخش های دیگر کاری نداشته باشید و فقط به حوزه کتاب سر و سامان بدهید این برای کارنامه شما کافی است . "

او می افزاید :" ایشان این موضوع را صریحا در یک جلسه رسمی گفتند و آیا این اتفاق دارد می افتد و یا زمینه‌ها برای منویات حضرت آقا فراهم شده یا نه هنوز با آن نقطه مطلوب فاصله داریم. اگر از بیرون نگاه کنیم می‌توان گفت نه ! اما از برنامه ها و تدابیر وزارت ارشاد بی‌اطلاع هستیم و وزارت ارشاد در این باره هر کاری کرده است باید اطلاع رسانی کند و ناشران را در جریان قرار دهد و بخشی از این مطالبات با کمک و همیاری فکری ناشران محقق می شود . بعضی از امور را با تشکل ها می توان پیش برد و بخشی ها را هم توزیع سیاست گذاری و پشتیبانی است که وزارت ارشاد می تواند در این باره انجام دهد .

حمزه زاده در پاسخ به سوال گزارشگر کیهان مبنی بر اینکه رهبر معظم انقلاب پارسال خواسته بودند کارخانه های کاغذ از حالت تعطیلی و نیمه تعطیل خارج شود ولی محقق نشده است ؛ می گوید :" یکی از ناشران قدیمی خدمت آقا رفتند و مساله کاغذ را مطرح کردند و ایشان فرمودند حل این مساله فقط با تولید داخلی میسر است . واقعیت این است که بخش زیادی از آن مربوط به وزارتخانه های فرهنگی نیست و باید وزارتخانه های صنعتی و تجاری ما دست به کار شوند . همین کارخانه های نیمه تمام کاغذ بخشی از آنها برای وزارتخانه های صنعتی و بانک ها است که اولویت های آنها هم راه اندازی این کارخانه ها نیست و متاسفانه از نظر آنها راه اندازی این کارخانه ها مزیت نسبی ندارد . شاید از یک نگاه صنعتی و تجاری راه اندازی کارخانه کاغذ نسبت به مثلا راه اندازی یک محصول صنعتی دیگری از نظر سود تجاری و محاسبات اقتصادی بهتر است . "

بی تدبیری وزارت ارشاد در گرانی کاغذ

کریم پور ، مدیر انتشارات روایت فتح، فراز و نشیب‌های زیاد حوزه کاغذ و بخشی از گرانی کاغذ را به بی تدبیری وزارت ارشاد می داند و عنوان می کند : "بی تدبیری وزارت ارشاد و دولت در بخش صنعت و معدن باعث افت شدید چاپ و عناوین کتاب ها شده است . شاید وزارت ارشاد عنوان می کند این گونه نیست و ۶۷ هزار عنوان کتاب منتشر شده است اما باید گفت این موضوع از دو جهت قابل بررسی است . در کشور در حال توسعه که شاخص جمعیت و نیازهای اطلاعاتی در آن مطرح است ؛ آیا عناوین پارسال و امسال نمایشگاه کتاب تناسبی با نیازمندی مخاطب و

و تنوع تولید داشته اند و نزدیک به یک سوم کاهش تولید کتاب داشته ایم و فروش نسبت به سال قبل ۵۰ درصد کاهش داشته است . در حقیقت تولید و فروش کاهش یافته و سایر خدمات چاپ گران شده و قدرت خرید کتاب هم کاهش یافته است . این نشان می دهد که متولی مستقیمی نیست که بازار نشر را تحت کنترل بگیرد ."

این ناشر که ۳۵ سال به کار فرهنگی مشغول است ، در ادامه می گوید:"مقام معظم رهبری در نمایشگاه پارسال در خواست کردند مساله فرهنگ کتاب و کتاب خوانی رواج یابد." باید بگویم استقبال پنج میلیونی باعث ارتقای فرهنگ کتابخوانی نمی شود . این مهم در صورتی محقق می شود که مخاطب با فراغ بال در غرفه حضور یابد و کتاب را تورق کند و با چینش این گونه غرفه ها میسر نیست و توسعه فرهنگی دارد . اینجا رکود مساوی با عقبگرد است . "

هماهنگی بین وزارتخانه های فرهنگی و صنعتی وجود ندارد

مدیر انتشارات سوره مهرمی گوید :" این موضوع بر می گردد به هماهنگی و یکدستی که باید بین وزارتخانه‌های فرهنگی و صنعتی ما باشد ،اما چنین هماهنگی وجود ندارد . گاهی بخشی از آنها بر می گردد به قوانین و بخشی دیگر سلوک وزارتخانه های مربوطه ،همه چیز در دست وزارت ارشاد هم نیست. بنابراین مسایل مهم در حوزه کتاب و کتابخوانی بر روی زمین می ماند و آنچه که طولانی می‌شود اجرای آنها است و مخاطبان از یک طرف ، نویسندگان و ناشران هم از طرفی دیگر ضرر می کنند و این وضعیتی است که اکنون وجود دارد . "

مهم ترین گام برای رفع مشکلات چرخه کتاب

مهم ترین گام در رفع مشکل نشر ، شناسایی مشکلات آن و برنامه ریزی و الگودهی در این زمینه و در نهایت حرکت به سمت بهبود اوضاع صنعت نشر است.

یک سوم کاهش تولید کتاب

احمد عطائی، مدیر انتشارات و مؤسسه فرهنگی هنری "قدر ولایت " می گوید : "امسال اکثر ناشران تنوع فروش به ندرت می توان این موضوع را دید .

استقبال و سبد خرید مردم از نمایشگاه امسال

محمد حسین کریم پور ، مدیر انتشارات روایت فتح، نمایشگاه امسال را از حیث استقبال مخاطبین و فروش دچار افت شدیدی می داند و می گوید : " در روزهای پنج شنبه و جمعه که باید میزان استقبال بیشتر باشد و در سال‌های قبل ازدحام مانع از حرکت می شد امسال بدین گونه نبود . این موضوع دلایل عدیده ای دارد از جمله وضعیت اقتصادی نشر در اذهان عمومی مخاطبان باعث شده است بر خرید آنان تاثیر بگذارد و قدرت خریدشان پایین بیاید ."

کریم پور دومین علت را مربوط به فضای سیاسی و انتخاباتی که برنامه ریزی های آموزشی را دستخوش تغییرات کرده است می داند و توضیح می دهد :" امتحانات دانشگاه برای اردیبهشت و اوایل خرداد برنامه ریزی شده است. بخشی از مخاطبان نمایشگاه را قشر دانشجو و اساتید تشکیل می دهند و این روند بر حضور آنان تاثیر گذار است."

کاهش تعداد شمارگان کتاب

کریم پور با اشاره به تعداد شمارگان کتاب می گوید: " تیراژ بعضی از کتاب ها از سه هزار نسخه به ۱۰۰۰ نسخه رسیده است و حتی ناشری کتاب را با ۵۰۰ نسخه به چاپ می رساند . این نشان می دهد گرانی کاغذ تاثیرگذار بوده است و قیمت کتاب ها دو تا سه برابر افزایش داشته و قدرت خرید مردم کاهش یافته است. در نتیجه گسترش فرهنگی که بخشی از رسالت کتاب است دارای افت قابل توجهی شده و کتاب نتوانسته است وظیفه اش را ایفا کند . "

این در حالی است که رهبر معظم انقلاب با دید وسیعی که در حوزه فرهنگ به خصوص کتاب دارند ؛ در دیدار مسئولان کتابخانه‌ها و کتابداران در سال ۹۰ عنوان کردند که " تیراژهای هزار و دو هزار و سه هزار و این‌ها شایسته کشور هفتاد و پنج میلیونی ما با این همه جوان، با این همه انگیزه نیست و باید تیراژها خیلی بالاتر باشد...."

فضای محدود غرفه ها و ناشران ناراضی

احمد عطایی با اشاره به اینکه سال گذشته پیشنهاداتی در خصوص تخصیص غرفه ها و متراژ آنها به ارشاد ارائه کرده ، می گوید :"چرا بعضی از ناشران از سیستم الفبایی کنار گذاشته می شوند و جای ثابتی هر سال در نمایشگاه دارند و برای آن هر سال برنامه ریزی و طرح دارند اما به یک ناشر یک بار انتهای مصلی جای می دهند و یک بار اول مصلی . چرا عدالتی در توزیع غرفه ها وجود ندارد."

مدیر انتشارات قدر ولایت می افزاید :" امسال قیمت غرفه تغییری نکرده اما متراژ غرفه ها کمتر شده است . چرا امسال که ما با عناوین و تولیدات بیشتری به نمایشگاه آمدیم فضای محدود و کوچکی به ما داده اند ؟"

محمد حسین کریم پور هم می گوید :" چند سالی که نمایشگاه در مصلی برگزار می شود و هیچ گونه تمهیدی برای فضای آن در نظر گرفته نشده است . مسئول کمیته ناشران داخلی حضور ناشران عمومی در شبستان را پارسال ۹۰۰ ناشر عمومی و امسال بالغ بر ۱۱۵۰ ناشر می داند . حال جای سوال است که در اضافه کردن فضای مورد نیاز برای اضافه شدن ناشران کاری انجام داده اند یا نه !؟ با توجه به عناوین افزایش یافته با تعداد ناشرین متقاضی به نسبت سنوات گذشته به عقب گام بر داشته ایم ."

او می افزاید :" امسال با ۴۰ عنوان کتاب در نمایشگاه حضور یافتیم که طبق قوانین نمایشگاه باید به ازای هر ۱۰ عنوان کتاب یک متر به متراژ غرفه اضافه می شد ولی امسال سه متر هم کمتر اختصاص داده اند و وقتی دلیل امر را سوال می کنیم ؛ می گویند متقاضی زیاد و فضا محدود است . "

مشکل ناشران ، قیمت کاغذ

یک ناشر دینی بزرگ ترین مشکل ناشران را قیمت کاغذ می داند و می گوید :" .در سال دوم دولت نهم کاغذ را بندی ۶۴۰۰تومان می گرفتیم اما الان کاغذ بندی ۸۰ هزار تومان است و به شدت قیمت کاغذ بالا رفته است . "

او ادامه می دهد :"مشکل دوم اینکه سازمانها و مجاری پخش کتاب ، کتاب ها را از ناشرین با تخفیف ۵۰ درصد می‌خرند و شش ماه بعد پول آن را پرداخت می کنند و گاهی وقت ها هم چک آنها برگشت می خورد . وزارت ارشاد هم از ناشرین کتاب می خرد اما با ۳۰ درصد تخفیف و شش ماه بعد پول آن را واریز می کنند . "

این ناشر کتب دینی می افزاید : " یک ناشر کتاب را به گونه ای قیمت گذاری می کند که بتواند این ۵۰ درصد تخفیف و شش ماه تاخیر پول و گرانی کاغذ و انبار داری را بپوشاند .به همین جهت قیمت واقعی کتاب مشخص نمی‌شود و قیمت کتاب ها بالاتر از قیمت واقعی آن است. نکته جالب این است که وقتی کتابی پنج هزار تومان برای ناشر تمام شده ۱۳ هزار تومان به خاطر مواردی که گفتم بر روی آن می کشد و مخاطب در نمایشگاه را دچار ضرر می کند حتی اگر با تخفیف بخرد ، چون باز هم گران خریده است . "

او معتقد است که " یارانه و بن کتاب باید به خریدار کتاب در نمایشگاه تعلق بگیرد ؛ چون امسال قدرت خرید کتاب مردم به شدت پایین آمده است . وزارت ارشاد باید بیاید یارانه کاغذ به ناشران بدهد و بر روی قیمت کتاب‌ها نظارت کند ."

از ناشران الکترونیک چه خبر؟

بیست و ششمین نمایشگاه کتاب تهران میهمان ناشران الکترونیک در ضلع جنوبی است.

باید گفت اینترنت و کتاب های الکترونیکی صنعت نشر کشور را دچار تحول کرده است و الگو های جدیدی را به وجود آورده است . ناشر الکترونیک سعی کرده با فناوری‌های نوین در هزینه ها و وقت خود صرفه جویی کند و فرآیند تولید یک کتاب اعم از هزینه های کاغذ ، صحافی ، توزیع، چاپ و ... را تسهیل کند. از این منظر طولی نمی کشد در کشور بیشتر شاهد ظهور ناشران الکترونیک باشیم و در نمایشگاه امسال هم شاهد ۱۰۲ ناشر الکترونیک هستیم .

امسال بر خلاف ادوار گذشته ناشران الکترونیک یک بخش مجزایی را به آن اختصاص داده اند،اما بسیاری از ناشران بین الملل خود را از فضای نمایشگاه دور می دانند و آن را نمی پسندند. این موضوع هم برای ناشران فرصت و هم تهدید محسوب می شود، فرصت از آن جهت که مخاطب وقتش را در پی گشتن سالن ناشران بین الملل هدر نمی دهد و فضای آن کاملا مشخص است (البته امسال اطلاع رسانی در این زمینه هم کم رنگ بوده است) و تهدید از آن نظر که اگر فقط یک درصد احتمال این موضوع می‌رفت که یک تبادل فرهنگی هر چند ناچیز بین دو ناشر داخلی و بین المللی صورت بگیرد ؛ میسر نمی شود .

ناشران داخلی و بین الملل هر سال تخلفاتی با وجود نظارت اجرایی و محتوایی داشته و دارند و امسال هم به دور از این تخلفات نبوده اند. معاون علمی فرهنگی نمایشگاه کتاب هم امسال بیش از ۳۰۰ عنوان کتاب را از بخش بین الملل جمع آوری کرده که عمده تخلفات آنان را عدم رعایت شئونات اسلامی دانسته و عنوان کرده که ناشرین داخلی کمترین تخلف را داشته اند .

وضعیت نا معلوم ارز مبادله ای

باید گفت امسال با وجود اختصاص فضایی وسیع تر غرفه های ناشران بین الملل در مقایسه با بخش ناشران عمومی و دانشگاهی از تراکم کمتری برخوردار است و یکی از عوامل آن هم عدم تخصیص ارز مبادله‌ای به بازدیدکنندگان و خریداران است .

سیر تکوینی و تحول صنعت نشر راه طولانی را پشت سر گذاشته و به نشر دیجیتال قدم گذاشته و صنعت دیجیتالی نشر کتاب بر روند سنتی آن تاثیر گذاشته است و کتاب های الکترونیکی را در فضاهای مجازی بیش از پیش می توان دید اما این بدان معنا نیست که دست بر روی دست بگذاریم تا نشر سنتی رو به نابودی و زوال برود.

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن سازه پایدار نارین دژ مهرازی سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۱۵۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۰۹۸۷۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۸/۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱ - اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۸/۲ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدارآذر مهد استان آذربایجان شرقی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۶۱۲ با نمایندگی آقای ودود ارشد فردبریس و شرکت انبوهسازان سبزاندیشان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۶۰۷۸ با نمایندگی آقای مرتضی دبستانی و شرکت مهندسی عمران و تولیدی نیرو سهامی خاص به شماره ثبت ۹۱۴۰۸ با نمایندگی آقای رحیم شاکی باهر و شرکت ماشین‌آلات همیار نیروگستر یگانه سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۲۸۶۱ بانمایندگی آقای محمود میهن‌گیر و شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار قرن سهامی خاص به شماره ثبت ۸۳۹۵۰ با نمایندگی آقای علی‌خان محمدی تا تاریخ ۱۳۹۳/۸/۲.
در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات موسسه فرهنگی هنری طلایه‌داران نور آفاق به شماره ثبت ۲۰۹۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۰۳۶۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- ماده ۲۴ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید.
۲- آقای مرتضی نصرالهی فکجور به شماره ملی ۲۶۹۰۵۳۴۳۲۰ به عنوان بازرس اصلی، آقای رضا احمدی به شماره ملی ۱۵۳۰۱۵۳۲۲۰ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۳- روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۴- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۴/۲۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محمد پناهی‌فر به شماره ملی ۵۰۶۹۱۱۹۵۵۹ و آقای علیرضا سموعی به شماره ملی ۱۲۸۸۷۵۲۸۵۷ و آقای علی حسینی یکتا به شماره ملی ۰۳۸۳۸۶۱۱۳۶ و آقای محمد حاجی رحیمی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۱۰۲۷۹ و آقای محمد مهدی حقانی به شماره ملی ۰۳۸۲۰۸۰۵۸۰ و آقای جواد پاسبانیان به شماره ملی ۱۲۶۱۸۶۵۵۵۳ و آقای داود صالحی به شماره ملی ۶۱۵۹۶۶۰۲۰۹ تا تاریخ ۱۳۹۳/۴/۲۱.
۵- ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۹/۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تائید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تصمیمات شرکت تله‌کابین توچال سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۴۶۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۰۱۲۱۰

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۷/۳۰ و هیئت مدیره مورخ ۹۱/۷/۱۶شرکت توسعه خدمات رفاهی پردیس ایرانیان به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۵۲۵۶۵ به جای بنیاد علوی به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۵۶۹۳۳ به نمایندگی سیدحسن میریحیایی به کد ملی ۰۰۷۵۱۰۹۳۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و سیدمرتضی اصفهانی به کد ملی ۰۰۳۳۸۵۶۴۹۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و علی‌آقا کاشانی به کد ملی ۱۲۶۱۶۵۶۲۱۰بسمت عضو هیئت مدیره برای بقیه مدت تصدی تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادارو تعهدآوراز جمله چک، سفته، برات و قراردادها با دو امضاء از سه امضای هیئت مدیره متفقا با مهر شرکت و کلیه مراسلات و مکاتبات عادی با امضای مدیرعامل و مهرشرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسنادو املاک کشور

آگهی تصمیمات شرکت هتل بزرگ تهران سهامی‌خاص به شماره ثبت۲۶۹۸۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۴۵۲۹

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۶/۱ شرکت مزبور که در تاریخ۹۱/۶/۲۹ واصل گردید ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی۹۰ به تصویب رسید. آرش خلیلی به کدملی۰۰۵۸۲۸۳۷۳۰ به سمت بازرس اصلی و حسین کرباسی به کدملی۰۴۹۲۵۶۵۷۶۷ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت‌مدیره به مدت۲ سال به قرار ذیل محسن غفاریان به کدملی۰۹۳۳۷۰۷۹۸۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره، منصور کاشی طرقی به کدملی ۰۹۳۲۷۸۵۰۷۷ به سمت مدیرعامل و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره، فرمان غفاریان به کدملی۰۴۵۱۶۴۵۳۸۳ وطناز غفاریان به کدملی۰۴۵۳۳۳۹۷۹۴ به سمت عضو هیئت‌مدیره تعیین گردیدند. حق امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل و فرمان غفاریان هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت صندوق پژوهشی و فناوری غیردولتی توسعه فناوری ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۷۲۸۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۴تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-موسسه حسابرسی داوران حساب به عنوان بازرس اصلی، آقای عبدالمجید مرشدی به شماره ملی ۰۴۵۱۱۴۸۸۸۶ به عنوان بازرس علی البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
۲-روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۷/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت‌عمران و مسکن سازه پایدار بافت فرسوده پارسیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۰۲۸۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۱۰۱۸۶

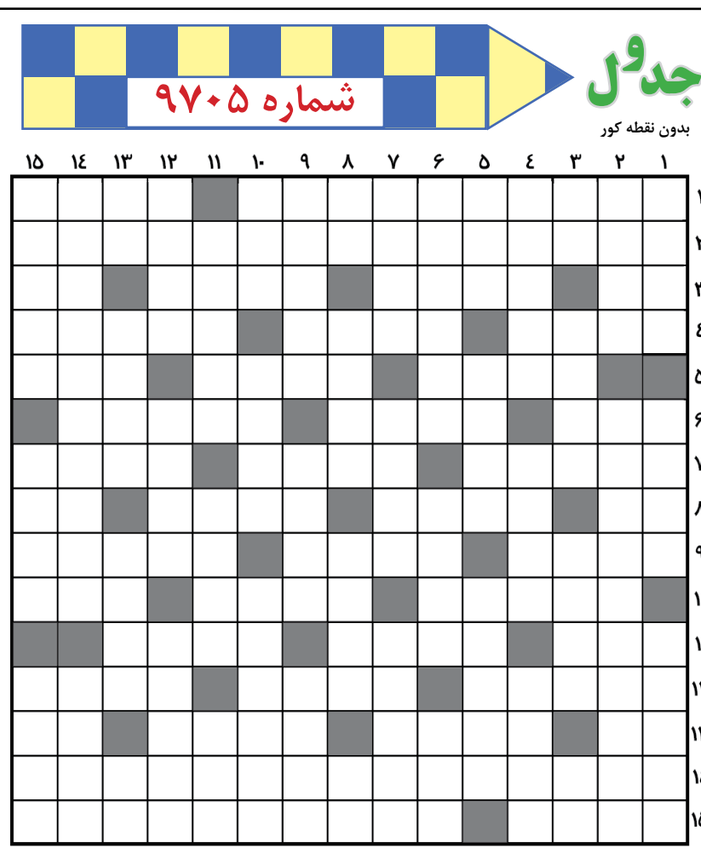
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۹/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار قرن سهامی خاص با نمایندگی آقای علی خان محمدی به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت مهندسی عمران و تولیدی نیرو سهامی خاص با نمایندگی آقای جواد فریاد به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و شرکت ماشین‌آلات همیار نیروگستر یگانه سهامی خاص با نمایندگی آقای یوسف غفوری به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت انبوه‌سازان سبزاندیشان سهامی خاص با نمایندگی آقای محمدکشاورز به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار آذرمهد استان آذربایجان شرقی سهامی خاص با نمایندگی آقای نصیر عظیمی زواره به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمد کشاورز به نمایندگی از شرکت انبوه‌سازان سبزاندیشان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۶۰۷۸ به سمت مدیرعامل.
۲-کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و بروات و قراردادها و عقود اسلامی با امضای ثابت مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

مجله کیهان بچه‌ها
حاوی مطالب
علمی- ورزشی- داستانی مخصوص
نوجوانان
سه‌شنبه‌ها
بصورت سراسری
منتشر می‌شود

جدول شماره ۹۷۰۵

بدون نقطه کور



افقی:

۱-کنایه از دوران قدیم- بازسازی، تعمیر
۲-این گونه راهسازی درگذشته غیرممکن به نظر می‌رسید اما امروزه شدنی است ۳-راه شاعرانه- جنس گلوله- نیم میلیون- نشانه وجود مفعول در جمله ۴-خاک- خشک- مکان سوادآموزی ۵-پایتخت آل سعود- بیماری کم خونی- انفرادی ۶-مقر پرتاب موشک- نوعی پاپوش- رواج دادن ۷-خمیدگی و انحنا- اشاره با چشم و ابرو- زغال ۸-همسایه تهران- اتصالات در و پنجره- خدایی در روم- نفی عرب ۹-شاید زورگیر هم باشد- برای صبر کردن باید آن را مکید- شایستگی ۱۰-هر موجود نیازمند به اکسیژن هوا- مکانی در کشتی‌ها- بار گران، گناه ۱۱-پیرامون- کاروانسرا- فرمان توقف ۱۲-ماشین‌آلات- شهر مقر حکومت در هلند- کاشف میکروب طاعون ۱۳- خرس سیاه بلوچستان- درپوش بطری نوشابه- چیره- جایگزین او ۱۴-این ضرب‌المثل هنگام مبهوت شدن به کار می‌رود ۱۵-دنیاگرا- سیاست مستکبرین برای تسلط بر مسلمین.

عمودی:

۱- پند- دزد- از اقوام سببی ۲-صدای خنده-اصل این اثر قدیمی ادبیات فارسی از هندوستان است ۳-مروارید- سبلت، موی بالای لب- منافق- زبانه آتش ۴-رفاقت- دارنده حافظه قوی- نوعی رنگ سرخ ۵-تولیدی از پالایشگاه- ابزاری متنوع- پیامبر ایرانی‌تبار۶-کنایه از دست نورانی حضرت موسی(ع)- گزند- بام دنیا ۷-قوم هند و اروپایی- نویسنده- سوره‌ای در کلام الله مجید ۸-ساز شاکی- ماندگار- عطیه دادن- در مدخل حریم نصب می‌شود ۹-وسیله پیشگیری از بیماری‌ها- باوقار- صدای گربه ۱۰-در بدنه خودروها هم نصب می‌شود- گازی سوزاندنی- باشکوه ۱۱-ازمخترعان‌صنعت‌سینما-بی‌اساس- پرنده سعادت ۱۲-سردکننده- حرف اضافه در تهران به معنی برای- بندری تاریخی در جوار بندر طاهری امروز ۱۳-خاک سفالگری- انواع غیرایرانی این حشره زهرآگین هستند- بانی مذهب پروتستان- منقار ۱۴-لولوی سرخرمن- ساییدن ۱۵-به نهایت رسیدن- پوشاننده- مردمک چشم.