نیمهٔ پنهان
سیمای کارگزاران سیاست و فرهنگ
۲۵۲۵
نوشته پیام فضلی‌نژاد
شاه کلید انگلیسی بخش پایانی ۲۵

## یادداشت پایانی نویسنده کتاب «شاه‌کلید انگلیسی»

# در لابه‌لای صفحات «تاریخ سری»

*** «تاریخ سری» در قامت یک علم، گذشته و آینده را به هم پیوند می‌زند. ما از آن انتظار داریم کاری کند که برای فهم یک واقعه، «آغاز» را ببینیم تا «انجام» را بفهمیم؛ کاری کند که خیلی ساده، ذهن ما به تصویری شفاف از سر و ته «حادثه» یا شروع و پایان یک «اتفاق» برسد. ما از «تاریخ سری» انتظار داریم تا قطعات پازلِ معماهای ذهنی ما را کامل کند. رازگشایی کند، نه بر رازآلودگی‌ها بیفزاید.**

*** هدف انتشار پاورقی کتاب «شاه‌کلید انگلیسی» پیش از پایان دولت دهم این بود که اگر رئیس‌جمهور احمدی نژاد به ماهیت انگلیسی و تبعاتِ گفتمان تحمیلی «حلقه‌انحرافی» آگاه نبوده‌اند، با درکِ زوایای پنهان و واقعیت‌های جاری، در ۳ ماه پایانی دولت دهم به جبران آن خطاها برآیند و از آسیب‌های جاری بکاهند.**

کتاب «شـاه‌کلید انگلیسـی» سـومین پروژه پژوهشـی مـن در «دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان» در طول ۷ سال گذشته است. این کتاب در ادامه «ارتش سری روشنفکران» و جلد دوم از مجموعه «تاریخ اندیشه سیاسی معاصر» به شمار می‌رود که بخش‌هایی از آن در ۲۵ قسمت از روز نهم اردیبهشت ۱۳۹۲ در صفحه پاورقی روزنامه «کیهان» به چاپ رسید و دیروز آخرین قسمت آن با تکیه بر بازخوانی رهنمودهای رهبر معظم انقلاب با عنوان «چرا تضمینی برای مصونیت از انحراف وجود ندارد؟» منتشر شد.

سـال ۱۳۸۵، هنگامـی کـه به «کیهـان» آمـدم، نخسـتین دغدغه‌ام «جریان‌شناسی انتقادی اصلاح‌طلبی لیبرال» در ایران بود و نخستین کوشش‌هایم در «دفتر پژوهش‌های موسسـه کیهان» به انتشـار چاپ کتاب «شـوالیه‌های ناتوی فرهنگی» (جلد ۳۰ نیمه پنهان) در پائیز ۱۳۸۶ انجامید. این کتاب در لابه‌لای روایت زندگی و حرفه «رامین جهانبگلو» (جاسوس CIA) به واکاوی تئوری‌های «جنگ نرم» و «کودتای مخملی» پرداخت و جستجوی اصلی آن ناظر به شـرح ابعاد پروژه‌ای جدید به نـام «ناتوی فرهنگی» بود؛ پروژه‌ای که رهبر معظم انقلاب روز ۱۹ آبان ۱۳۸۵ در جمع دانشـجویان و دانشـگاهیان سمنان درباره آن فرمودند:

**باندهای بین‌المللی زر و زور برای تسلط بر منافع ملت‌ها، سازمان نظامـی ناتـو را تشـکیل دادنـد و الان درصدد تشـکیل «ناتوی فرهنگـی» بـرای نابودی هویـت فرهنگی و ملی جوامع بشـری هستند.[1]**

کتاب «ارتش سری روشنفکران» نیز بر مبنای دغدغه‌های حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیرامون «نقد علوم انسانی سکولار» شکل گرفت و صورتبندی گشت و اردیبهشت ۱۳۹۱ همزمان با «نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» به عنوان جلد ۴۵ مجموعه کتاب‌های «نیمه پنهان» روانه بازار نشر شد. من در «شوالیه‌های ناتـوی فرهنگی» اتودهایی زده بودم که همهٔ آن‌ها به نظر خودم خام می‌آمد، اما طرح یک گزاره جدید بود؛ مثل گزاره‌هایی که درباره روش‌شناسیِ «کودتای مخملی» در ایران ارائه شـد، اما پس از چاپ شـوالیه‌ها احساس کردم که باید بیشتر به مبانی فلسفهٔ سکولاریستی غرب بپردازم، زیرا مبنای جنگ عقیدتی ما با ایدئولوژی اصلاحات، زیربنای فلسفهٔ سیاسی آن است که ناگزیر به «الحاد» می‌رسد؛ چنان که «علوم انسانیِ سکولار» نیز لاجرم راه به براندازی نرم می‌برد.

وانگهی ، از این هنگام کوشیدم تا در کنار واکاوی ریشه های علوم انسانی، موضوع «روش‌شناسی تالیفِ تاریخ سری» را در کانون توجه و مطالعه قرار دهم، چون با قطع نظر از یک متدولوژی جامع پژوهشی نمی‌توان به «نیمه پنهان» تاریخ سَـر کشـید و رمز و رازهای آن را شناخت. نقطه اتکاء معرفتی من برای پیشنهاد یک متدولوژیِ تاریخ‌نگاری، روش امام خمینی(ره) و حضرت آیت‌الله خامنه‌ای است و بر همین اساس، تعریف کوتاه من از «تاریخ سری» این است که:

**«تاریخ سـری» از وجهی، روایت‌گر تاریخ سیاسی اندیشه‌هاست. بـه همین اعتبار، حوزهٔ تداخلِ تکاپوهای «کانون‌های نهان‌روش» (مانند فراماسـونری) با حیطهٔ تولید و بسط «اندیشه‌ها» را شامل می‌شـود؛ به نحـوی کـه در روش، یک مدل ترکیبـی از ۴ مولفهٔ «فلسـفه»، «امنیت و جاسوسـی»، «تاریخ اندیشه‌ها» و «تئوری سیاسی» را دربرمی‌گیرد. بنابراین، «تاریخ سری» را می‌توان یک مطالعهٔ تطبیقی کاربردیِ میان‌رشـته‌ای دانست که بر آن است تا یک واقعهٔ تاریخی را «بازنمایی» و از «نیمه‌پنهان» آن رازگشـایی کنـد. بدین‌ترتیب، «تاریخ سـری» یک علم اسـت، چون دنبال «کشفِ امر واقع» است؛ آن هم با روشی مستند و مدلل که به یک «رهیافتِ کاربردی» برای امروز ما بینجامد و پتانسیل «آینده‌نگری» نیز داشته باشد.**

«تاریخ سـری» در قامت یک علم، گذشته و آینده را به هم پیوند می‌زند. مـا از آن انتظار داریم کاری کند که بـرای فهم یک واقعه، «آغاز» را ببینیم تا «انجام» را بفهمیم؛ کاری کند که خیلی ساده، ذهن ما به تصویری شفاف از سر و ته «حادثه» یا شـروع و پایان یک «اتفاق» برسـد. ما از «تاریخ سری» انتظار داریـم تـا قطعات پازلِ معماهای ذهنی ما را کامل کند. رازگشـایی کند، نه بر رازآلودگی‌ها بیفزاید، اما این کار بسیار دشوار است، چون با یک «موقعیت ویژه» روبه رو هستیم، موقعیتی شبیه به خود «کار جاسوسی» که بازی با یک «پازل دائمی» اسـت؛ پازلی ساخته شـده از شکل‌ها و رنگ‌های مختلف که مدام نیز تغییر شکل می‌دهد. منتها، درست در زمانی که یک قطعه جدید پیدا می‌شود تا سر جایش قرار گیرد، در همان لحظهٔ آخر حلِ معما، شکل پازل عوض می‌شود و همهٔ تصور و تصویر ما از حادثه به هم می‌ریزد.

«تاریخ سـری» جسـت وجوی بی‌پایانی برای یافتـن قطعات این پازل‌ها اسـت، ولی می‌خواهد روایتی مستند و مدلل باشد؛ یک تصویر جامع باثبات از واقعیتی که ثابت است. این کارِ دشوار «تاریخ سری» است. البته ما از این رشتهٔ علمی، انتظار دیگری نیز داریم. ما از «تاریخ سری» می‌خواهیم که «کاربردی» باشد و در فهمِ جاری ما از حوادث به کارمان بیاید؛ درست مثل یک علمِ نافع. خواندن ماجراهای جاسوسی جذاب است، همان‌قدر که دانستن اطلاعات سری؛ ولی داشتن یا نداشتن این اطلاعات چه فرقی دارد؟ اساساً آنچه رسالت «تاریخ سری» است با رازگشایی از نیمه پنهان یک «واقعیت جذاب» به پایان می‌رسد؟ یا این رسـالت، رویکردی «کاربردی» دارد؟ اینجا، پای «کارکردِ تاریخ سـری» به میان می‌آید؛ کارکردی که در ذات خود یک رویکرد آینده‌پژوهانه دارد و «آینده‌نگری» نیز حاصل وجه کارکردی- کاربردی این رشته است. برای همین است که ما از «تاریخ سری» انتظار داریم تا مثلاً «خواندن ذهنیتِ» سرویس‌های جاسوسی را برای ما ممکن کند و اینجا، داشتن اطلاعات و چیدمان آن‌ها و روش تحلیل‌شـان اهمیت می‌یابد. بنابر این ، دریافت من این است که ما از «تاریخ سری» قطعاً «داسـتان‌گویی» و صرفاً «قصه‌گویی» نمی‌خواهیم، در عین حال که قصه (نه تخیل) نیز به نظر می‌رسد. این تاریخ هم یک «روایت مستند» است و هم یک «تبیین مدلل». وانگهی، به باور من:

**رسـالتِ تاریخ سری، رازگشـایی تاریخی است؛ با روشی مستند و مدلـل که به یک «رهیافـت کاربردی» برای امـروز ما بینجامد که پتانسـیل «آینده‌نگری» نیز داشته باشد. برای این کار، ما باید اهمیت برخی از اتفاقات را نادیده بگیریم و وضعیت آغازین را دوباره «بازسازی» کنیم. برای کاربردی ساختنِ «تاریخ سری» چاره‌ای جز «بازسازی وضعیتِ آغازین» نداریم؛ یعنی باید به سرچشمه‌های تولد و تولید رخدادها و اندیشـه‌ها بازگردیم، به «نقطه آغاز»، به جایی که کمک کند تا «نقطه نزاغ» برای ما روشن‌تر شود.**

اما وقتی چارچوبی علمی از «تاریخ سری» نداشته باشیم، به ورطهٔ یک آزمون و خطای پرمخاطره می‌افتیم؛ پس باید ابتدا به یک تعریف مشـخص از «علم» برسیم که به نظر من استاد «حسن رحیم‌پور ازغدی» جد و جهد راهگشایی در این باب کرده‌اند. با صورتبندی آراء استاد، می‌توان به تعریف روشنی از «علم» به معنای «کاشـفیت از واقع» رسـید. علم یا علم است یا علم‌نما است و جهل. در حکمت اسـلامی، «علم سـکولار» و «علم غربی» معنا ندارد، چون اساسـاً «واقعیت» قابل تقسیم به سکولار و غیرسکولار نیست. علم یا «کاشف از واقع» هسـت و از یک «معلوم» (طبیعی یا ماوراءالطبیعی) خبر می‌دهد، پس دربارهٔ «فعل خدا» صحبت می‌کند که یک «امر الهی» است. اینجا، نقطهٔ تمایزی میان «امر واقع» و «امر الهی» نمی‌توان گذاشت. فیزیک‌دان و شیمی‌دان، «فعل خدا» را تفسـیر می‌کنند و می‌گویند «خدا چنین کرد.» فقیه و عارف، «قول خدا» را تفسـیر می‌کنند و می‌گویند «خدا چنین گفت.» همه در یک منظومه و در واقع از منظومهٔ «وحدت و توحید» حرف می‌زنند؛ هر یک به میزان درک خود.

اما مورخ و «علم تاریخ» چه می‌کنند؟ او هم کاشف واقعیت و هم راوی وقایع است. البته در ایران مانند غرب، اغلب آنان براساس گفتمان غالب و گزاره‌های علمیِ سـکولار می‌نویسـند و به مقتضای ذاتِ «روش‌شناسی سکولار» - که فراماسـونرهایی مانند «فریدون آدمیت» را در ایران به عنوان مظهر مورخان سکولار می‌شناسیم- نتیجه کارشان جز «جعل تاریخ» نیست، چون سکولارها یک بعد از حقیقت را نمی‌بینند. می‌دانیم که فلسـفهٔ تاریخ در ایدئولوژی‌های سکولار سراپا متفاوت از فلسفه تاریخ در مکتب «اسلام ناب» است. برای همین، امام خمینی(ره) در بحثی پیرامون «تاریخ‌نویسی» تاکید دارند «امروز قلمهای مسـموم درصدد تحریف واقعیات هسـتند باید نویسندگان امین این قلمها را بشکنند.» به صراحت سخن از «شکستن قلم‌های مسموم تحریف‌گران تاریخ» اسـت؛ بدون تعارف و پرده‌پوشـی. کتاب «شاه‌کلید انگلیسی» پس از «ارتش سـری روشنفکران» برمبنای متدولوژی «تاریخ سری» متولد گشت و این‌بار نیز دغدغه من، پیگیری و پیشبرد رهنمودهای مقام معظم رهبری در حیطه «تاریخ‌نگاری» بود.

***

در واپسین بخش انتشـار پاورقی «شاه‌کلید انگلیسی» در صفحه «نیمه پنهان» بر خود فرض می‌دانم تا بخشی از علل و انگیزه های تحریر و نشر کتاب را با خوانندگان گرانمایه روزنامه «کیهان» در میان بگذارم . معمولاً تحریر و نشر چنین نوشته‌هایی، آن هم در اوج فعالیت‌های سیاسی و انتخاباتی، هم طرفداران و هم منتقدان جدی دارد و یک رسانه نیز معمولاً پس از محاسبات دقیق وارد چنین حیطه‌های بحث‌برانگیزی می‌گردد. یکی از سوالات متداول از ما در هنگام انتشار پاورقی، چگونگی دستیابی به «منابع» و «اسناد» کتاب بود تا جایی که حتی برخی از دوستان می‌پرسیدند که آیا سرویس‌های اطلاعاتی نظام مقدس جمهوری اسلامی دسترسی خاصی را برای تو به مخزن اسنادشان قائل شده‌اند؟!

منابع و ارجاعات «شـاه‌کلید انگلیسـی» همگی در نسخه چاپی کتاب منتشر خواهد شد و آن زمان مشخص می‌شود که این پروژه بدون استفاده از «اطلاعات محرمانه» نهادهای امنیتی به سرانجام رسیده است و در این میان، نه نویسنده و نه ناشر، هیچ یک از «رانت اطلاعاتی» ویژه‌ای بهره‌مند نبوده‌اند. اگر بتوان در این پروژه از «رانت اطلاعاتی» سخن گفت، این رانت سرمایه‌ای جز «مخاطبان کیهان» نیسـت که به «مشارکت خوانندگان با نویسنده در نگارش کتاب» می‌انجامد. برای نمونه، چاپ بخش‌هایی از پاورقی «شاه‌کلید انگلیسی» مانند زندگی‌نامه «هوشنگ امیراحمدی» به تماس‌های برخی از اقوام و آشـنایان این جاسـوس CIA با روزنامه انجامید و اطلاعات مفید و موثری در اختیار «دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان» قرار گرفت که بخشی از آن به حضور عوامل امیراحمدی در انتخابات پیش رو اشـاره داشـت. این اطلاعات توسـط «موسسـه» کیهان فوراً به نهادهای ذی ربط و ذی صلاح منتقل شـد و به لطف خدا از بروز برخی مفاسد جلوگیری کرد. «مشارکت خوانندگان با نویسـنده» یک سـرمایه بی‌بدیل است که از هنگام حضور در «کیهان» به معنای واقعی و کارکردهای شگفت‌انگیز آن پی بردم و در مقدمه کتاب درباره آن بیشتر خواهم نوشت.

*** اگر بتوان در این پروژه از «رانت اطلاعاتی» سخن گفت، این رانت سرمایه‌ای جز «مخاطبان کیهان» نیست که به «مشارکت خوانندگان با نویسنده در نگارش کتاب» می‌انجامد. برای نمونه، چاپ بخش‌هایی از پاورقی «شاه‌کلید انگلیسی» مانند زندگی‌نامه «هوشنگ امیراحمدی» به تماس‌های برخی از اقوام و آشنایان این جاسوس CIA با روزنامه انجامید و اطلاعات مفید و موثری در اختیار «دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان» قرار گرفت که بخشی از آن به حضور عوامل امیراحمدی در انتخابات پیش رو اشاره داشت.**

بخش دیگری از سوالات مخاطبان ناظر بـه روش نقد دولت‌های نهـم و دهم و زمان انتشـار پاورقی بود. «شـاه‌کلید انگلیسـی» گفتمان بنیادیـن رئیس‌جمهور احمدی‌نژاد را بـه نقد کشـید، همان گونـه که محتوای «شوالیه‌های ناتوی فرهنگی» و «ارتش سری روشـنفکران» نیز معطوف به نقد گفتمانـی و بازخوانی ایده‌های گفتمانی دولت‌های «کارگزاران» و «اصلاحات» بود. و نقد رؤسـای جمهور پیشـین را مدنظر داشـت .نرم‌افزار دولت‌های حاکم، بی‌تردید یکی از ارکان بسـط و گسترش «سبک زندگی اسلامی» به شمار می‌رود و اگر این نرم‌افزار (گفتمان دولت) با «مکتب اسلام ناب» در تعارض باشد، نه تنها «الگوی ایرانی- اسلامی پیشرفت» محقق نمی‌گردد، بلکه به روایت مقام معظم رهبری (روز ۲۳ مهرماه ۱۳۹۱ در جمع جوانان خراسان شمالی) همه پیشرفت‌های مادی و تکنولوژیک ما به باد می‌رود. از این رو، هیچ منتقد منصفی نمی‌تواند پیشرفت‌های حاصل در ۳ دهه گذشته را نادیده بگیرد، اما منصفانه‌تر این است که بدانیم با «انحراف از اصول گفتمانی جمهوری اسـلامی» چنین پیشرفت‌هایی به هیچ وجه ما را به هدف غایی انقلاب نخواهد رساند و چنان که رهبر انقلاب فرمودند:

**فرهنگ زندگی متأثر از «تفسـیر» ما از زندگی است و هر هدفی را برای زندگی تعیین کنیم، «سـبک خاصی» را به همراه می‌آورد.... می شـود این بخش را به منزله‌ی «بخش نرم‌افـزاری تمدن» به حسـاب آورد؛ و آن بخـش اول را، بخشهای سخت‌افزاری به حساب آورد. اگر ما در این بخشی که متن زندگی است، پیشرفت نکنیم، همه‌ی پیشرفتهائی کـه در بخش اول کردیم، نمی‌تواند ما را «رسـتگار» کند؛ نمـی تواند به ما امنیت و آرامش روانی ببخشـد؛ همچنان که می‌بینیـد در دنیای غرب نتوانسـته... اصل قضیه این اسـت که ما بتوانیم متن زندگی را، این بخش اصلی تمدن را اصلاح کنیم. البته در انقلاب، در این بخش، پیشرفت ما چشـمگیر نیست؛ در این زمینه، ما مثل بخش اول حرکت نکردیم، پیشرفت نکردیم. خب، باید آسیب‌شناسی کنیم؛ چرا ما در این بخش پیشرفت نکردیم؟[2]**

گفتمان رئیس‌جمهور احمدی‌نژاد در سال‌های گذشته روی مفاهیمی مانند «انسـان»، «زندگی»، «عشـق» و... متمرکز بود و می‌کوشـید تا «تفسیری متعارض» با «گفتمان مرجع» و «ادبیاتِ معیار» (استاندارد) انقلاب اسلامی از ماهیت و حرکتِ رخدادها و پدیده‌ها ارائه دهد؛ چنان‌که بـا طرح مفاهیمی ماننـد «مکتب ایرانی» این اتفاق افتاد و برای نمونه، «کوروش» به عنوان «الگوی ناب مدیریت ایرانی» معرفی شد و ارزش‌های «دوران هخامنشـی» به مثابه یکی از مراجع سبک زندگی معاصر (نزد دولت) تلقی گشت! این انحراف گفتمانی ضربات سهمگین و آسیب‌های جبران‌ناپذیری به دکتر احمدی‌نژاد و بخشی از ظرفیت‌های جامعه ایرانی زد و هدف انتشار پاورقی کتاب «شاه‌کلید انگلیسی» پیش از پایان دولت دهم این بود که اگر رئیس‌جمهور محترم به ماهیت انگلیسـی و تبعاتِ گفتمان تحمیلی «حلقه انحرافی» آگاه نبوده‌اند، با درکِ زوایای پنهان و واقعیت‌هـای جاری، در ۳ ماه پایانی دولت دهم به جبران آن خطاها برآیند و از آسیب‌های جاری بکاهند.

شـاید این نخسـتین‌بار بود که پیش از پایان یک دولت، کارنامه گفتمانی آن در ترازوی نقد قرار می‌گرفت و می توان گفت بخشی از «تاریخ سیاسی» به صورت زنده (آنلاین) نوشته شد. از این جهت شیوه نگارش و انتشار «شاه‌کلید انگلیسـی» یک «سنت‌شکنی» محسوب می‌شـود، اما این اتفاق بیش از آنکه بـه زیان دولتمردان باشـد، از جهـات متعدد به نفع آنان اسـت. چون از یک سو - چنانکه نوشتم- در فرض پذیرش انتقادات ، فرصتِ رفع آسیب‌ها (هرچند اندک) همچنان باقی اسـت. از سوی دیگر، رئیس‌جمهور احمدی‌نژاد هنوز در مسند قدرت است و از ابزارها و تریبون‌های فراوانی برای شبهه‌زدایی و پاسخ به نقد منتقدان برخوردار است. بنابراین، حقی از او ضایع نخواهد شد و «کیهان» نیز آماده چاپ پاسخ‌های دولت می‌باشد، اما متاسفانه رویه حاکم نشان داده که «حلقـه انحرافی» صرفاً به «منولـوگ» (تک‌گویی) عادت دارد تا به «دیالوگ» (گفت وگو) با منتقدان و مخالفان خود.

در پایان لازم می‌دانم از همکاران گرانقدرم در «دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان» و نیز بخش‌های «آرشیو موسسه» و «صفحه‌آرایی روزنامه» که در یک ماه گذشته با همراهیِ بی‌دریغ و مساعدت خود اینجانب را مورد لطف خود قرار دادند، صمیمانه سپاسگزاری کنم.

*** برای مطالعه ارجاعات، اسناد، منابع و پانوشت‌های پاورقی به کتاب «شاه‌کلید انگلیسی» (جلد ۵۰ مجموعه نیمه پنهان) نوشته پیام فضلی‌نژاد که در آینده نزدیک توسـط «دفتر پژوهش‌های موسسـه کیهان» منتشر می‌شود، مراجعه فرمائید.**


## آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

**مدیریت آموزش و پرورش شهرسـتان اسلامشـهر** در نظر دارد **تالار پذیرایی شهید صیاد شیرازی واقع در اسلامشهر خیابان ابن سینا را از طریق مزایده عمومـی برای مدت یک سـال شمسـی به صـورت اجاره** واگـذار نماید، لذا از اشـخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط (دارای مجوز رسـمی تالارداری) دعوت به عمـل می‌آیـد جهت بازدید بـه آدرس تالار مراجعه و از تاریخ چـاپ آگهی به مدت یک هفته جهت دریافت اسناد مزایده به مدیریت آموزش و پرورش واحد کارشناسی حقوقی واقع در اسلامشهر خیابان امام حسن مجتبی(ع) مراجعه نمایند.

برگ سـبز سـواری پـژو روآ رنـگ نـوک مـدادی روغنـی مـدل ۱۳۸۵ بـه شـماره موتـور ۱۱۶۸۵۰۵۵۶۷۵ و شـماره شاسـی ۶۱۳۱۶۸۹۹ و شماره پلاک ۲۸۵ ب ۶۲ ایران ۷۱ مفقود شده اعتبار ندارد.

## دادنامه

شماره بایگانی شعبه: ۹۱۰۲۱۸
تاریخ تنظیم: ۱۳۹۲/۳/۹

پرونده کلاسه ۹۱۰۹۹۸۶۱۹۵۶۰۰۲۰۱ شعبه هجدهم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان اهواز دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۶۱۹۵۶۰۰۲۲۳
خواهان: آقای احمد طرفی به نشانی اهواز کوی سعدی خیابان فریده شرقی پلاک ۴
خوانده: آقای وحید غالی‌پور به نشانی مجهول‌المکان
خواسته: مطالبه وجه چک

### «رای دادگاه»

درخصوص دعـوای خواهان آقای احمد طرفـی فرزند عبدالصمد به طرفیـت خوانده آقـای وحید غالی‌پور فرزند کریـم مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه یک فقره چک به شماره سریال ۵۶۲۱۸۶ مورخ ۹۱/۸/۲۸ عهده بانک سـپه شـعبه اهـواز به علاوه خسارات دادرسی، دادگاه پس از ملاحظه محتویات پرونده، با عنایت به تصویر مصدق چک صادره به امضاء خوانده و گواهی عدم پرداخت بانک محال علیه و با توجه به وجود اصل چک در ید دارنده که دلالت بر اشـتغال ذمه خوانده و استصحاب بقاء آن را داشته و اینکه خوانده علیرغم ابلاغ قانونی وقت دادرسـی از طریق نشـر آگهی در جلسـه دادگاه حضور نیافته و دفاعی نیز مطرح ننموده است، دعوای خواهان را وارد دانسـته مسـتندا به مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانـون تجارت و مواد ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسـی دادگاه‌های عمومی و انقـلاب در امور مدنی، حکم بـر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ یکصد و شـصت و پنج میلیون ریال بابت اصل خواسـته و پرداخت مبلغ یکصد و هجده هزار ریال بابت هزینه دادرسـی در حق خواهان صادر و اعلام می‌گردد. رای صادره غیابی محسوب و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از سپری شدن مهلت مذکـور، ظرف ۲۰ روز قابـل اعتراض در دادگاه تجدید نظر اسـتان خوزسـتان است. بدیهی است اجرای حکم (وصول محکوم به) منوط به پرداخت مابه‌التفاوت هزینه دادرسی است.

**دادرس شعبه هجدهم دادگاه حقوقی اهواز**
**حسن اینانلو گنجی**

نشانی: اهواز- بلوار قدس (لشکر)- روبه‌روی دادسرای نظام- مجتمع قضایی قدس (حوزه شماره ۲)

مجله کیهان بچه‌ها
حاوی مطالب
علمی- ورزشی- داستانی
مخصوص نوجوانان
سه‌شنبه‌ها
بصورت سراسری
منتشر می‌شود

## دادنامه

پرونده کلاسه ۹۲۰۹۹۸۴۵۳۴۳۰۰۰۰۱ شعبه اول دادگاه عمومی بخش هیر دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۴۵۳۴۳۰۰۱۴۵
شاکی: ختائی جهانی به نشـانی اردبیل- محله غریبان- جنب مسجد ائمه- کوچه ۱۰ متری شـهید پوررضا- پلاک۱۹ متهم: توحید محمدیان به نشانی نامعلوم اتهام: ترک انفاق
رأی دادگاه:
در خصوص شـکایت ختائی جهانی فرزند عزیز علیه توحید محمدیان فرزند واحد فعلا مجهول‌المکان دایر بر ترک انفاق همسر دادگاه با عنایت به مجموع اوراق و محتویات پرونده و قطع نظر از اقدامات صورت گرفته و نیز صرفنظر از عدم حضور متهم فوق‌الذکر و عدم وصول لایحه دفاعیه از جانب مشارالیه، نظر به اینکه براسـاس قانون جدید حمایت خانواده ماده ۶۴۲ قانون مجازات اسـلامی نسـخ گردیده و با عنایت به اینکه قانون جدید مجازات اسلامی نیز فعـلا تصویب و جهت اجرا ابلاغ نگردیده اسـت لذا بلحاظ فقد عنصر قانونی جرم مسـتندا به بنـد الف ماده ۱۷۷ قانون آئین دادرسـی کیفری قرار منع تعقیب صادر و اعلام می‌دارد. قرار صادره ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر در محاکم محترم جدیدنظر استان اردبیل می‌باشد.
**میرفرخ بشیری- رئیس شعبه اول دادگاه عمومی بخش هیر**

## دادنامه

پرونده کلاسـه ۹۱۰۹۹۸۴۵۳۴۳۰۰۶۷۴ شعبه اول دادگاه عمومی بخش هیر دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۴۵۳۴۳۰۰۱۳۴
شاکی: روح‌اله محمودیان به نشانی بخش هیر- روستای کلخوران متهم: کاظم فرجی سقاواز به نشانی نامعلوم اتهام: ایجاد مزاحمت تلفنی
رأی دادگاه: در خصـوص اتهام کاظم فرجی سـقاواز فعلا مجهول‌المکان دایر بر ایجاد مزاحمت تلفنی نسـبت به روح‌اله محمودیـان، دادگاه نظر به جامع اوراق و محتویات پرونده، ملاحظه شـکایت شـاکی و قطع نظر از اعلام رضایت مشـارالیه مداقه در ریز پرینت مأخوذه از شـرکت خدمات ارتباطی ایرانسل به شرح مندرج در پرونده، نتیجه تحقیقات مرجع انتظامی و اینکه در مانحن فیه متهم با وصف ابلاغ قانونی در جلسـه رسـیدگی حضور نیافته و لایحه‌ای نیز ارسـال ننموده و در قبال اتهام انتسابی ایراد و دفاعی معمول نداشـته اسـت لذا دادگاه بنا به مراتب مرقوم و توجها به سایر قراین و امارات موجود در پرونده بزهکاری متهم را محرز و مسلم دانسته و با انطباق عملش با مواد ۲ و ۶۴۱ قانون مجازات اسـلامی و با رعایت بند ۲ ماده ۳ قانون وصول برخی از درآمدهـای دولت و مصرف آن در مـوارد معین متهم را به پرداخت مبلغ پنج میلیون ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران محکوم می‌نماید. رأی صادره غیابی اسـت و ظرف ده روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از انقضای مدت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر در محاکم محترم تجدیدنظر استان اردبیل می‌باشد.
**میرفرخ بشیری- رئیس شعبه اول دادگاه عمومی بخش هیر**

## دادنامه

پرونده کلاسـه ۸۹۰۹۹۸۴۵۳۴۳۰۰۶۶۴ شعبه اول دادگاه عمومی بخش هیر دادنامه شماره ۹۱۰۹۹۷۴۵۳۴۳۰۰۵۸۳
**شـکات:** ۱- مددحسین پورعطاکشی به نشانی شهر هیر ۲- ابراهیم شریفی به نشانی اردبیل- خیابان پردیس شرقی قطعه ۲۹۵۸، ۳- اداره میراث فرهنگی اردبیل **متهمین:** ۱- فضائیل محمودنیا به نشـانی اردبیل- خیابان باکری ۱۳ متری لاله کوچه شـفق۴ بن‌بسـت چهار پلاک ۱۱۸، ۲- مطلب صادقی به نشـانی کارشناسـان- فاز ۳- میدان شـفاء- آپارتمان صدا و سـیما- بلوک۷- طبقه ۳ **اتهامات:** حفـاری و کاوش به قصد تحصیل اموال فرهنگی و تاریخی، تخریب یک دستگاه بولدوزر و سرقت قطعات آن
**«رأی دادگاه»**
در خصوص اتهام فضائیل محمودنیا فعلا مجهول‌المکان دایر بر حفاری و کاوش به قصد تحصیـل اموال فرهنگی و تاریخی دادگاه نظر به جامـع اوراق و محتویات پرونده امر، گزارش مرجع انتظامی، صورت‌جلسـه ضابطین قضایی، شـکایت اداره میراث فرهنگی اردبیل، تحقیقات مرجع انتظامی و اینکه در مانحن فیه متهم با وصف ابلاغ قانونی (نشر آگهی در روزنامه کثیرالانتشـار) در جلسه رسیدگی حضور نیافته و لایحه‌ای نیز ارسال ننمـوده و در قبال اتهام انتسـابی ایراد و دفاعی معمول نداشـته و دلیلی بر بی‌گناهی خویش ابراز ننموده اسـت لذا دادگاه بنا بمراتب مرقوم و توجها به سایر قراین و امارات موجود در پرونده بزهکاری متهم موصوف را محرز و مسلم دانسته و مستندا به مواد ۲ و ۵۶۲ قانون مجازات اسلامی متهم را به تحمل شش ماه حبس تعزیری محکوم می‌نماید و در اجرای مقررات ماده اخیرالذکر نیز حکم بر ضبط آلات و ادوات مکشـوفه بشـرح صورتجلسـه مورخ ۱۳۸۹/۸/۸ به نفع دولت جمهوری اسلامی صادر و اعلام می‌گردد و در خصوص اتهام مطلب صادقی فرزند رمضان دایر بر حفاری و کاوش به قصد تحصیل اموال تاریخی و فرهنگی و شکایت مدد حسین پورعطاکشی فرزند حسن علیه فضائیل محمودنیـا و مطلب صادقی (افراد ناشـناس در شـکایت مطروحه) و شـکایت ابراهیم شـریفی فرزند فریدون علیه مطلب صادقی فرزند رمضـان و فضائیل محمودنیا دایر بر تخریب یک دسـتگاه بولدوزر و سـرقت قطعات آن دادگاه با امعان‌نظر در جمیع اوراق و محتویات، ملاحظه شـکایت شکات مرقوم، اظهارات و شهادت شهود قضیه، اظهارات و دفاعیـات موجـه متهم مطلب صادقی و قطع نظر از عدم حضـور متهم دیگر پرونده بـه نـام فضائیل محمودنیا و عدم وصول لایحه دفاعیه از جانـب نامبرده و ایضا باتوجه به نتیجه تحقیقات و اقدامات صورت گرفته و سـایر شواهد و امارات موجود در پرونده در خصـوص اتهام مطلب صادقی فرزند رمضان باتهام حفاری و کاوش به قصد تحصیل اموال تاریخی و فرهنگی بلحاظ عدم احراز سـوءنیت مشـارالیه و در خصوص شکایت شـکات مرقوم علیه متهمان (مطلب صادقی و فضائیل محمودنیا) باتهامات موصوف نیز بلحاظ فقدان ادله اثباتی و نهایتا عدم احراز وقوع بزه‌های انتسـابی مستندا به بند الف ماده ۱۷۷ قانون آئین دادرسی کیفری و اصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران حکـم بر برائت متهمان صـادر و اعلام می‌دارد رأی صادره راجـع به محکومیت متهم فضائیل محمودنیا غیابی است و ظرف ده روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و نسـبت به سـایرین حضوری است و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر در محاکم محترم تجدیدنظر استان اردبیل می‌شود.
**میرفرخ بشیری- رئیس شعبه اول دادگاه عمومی بخش هیر**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت نیایش بندر (سهامی خاص)

مجمع عمومی عادی سـالانه شـرکت نیایش بندر (سـهامی خاص) در سـاعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۹۲/۴/۷ در دفتر شـرکت واقع در بیمارسـتان امام رضا(ع) برگزار می‌گردد. از کلیه پزشکان محترم سهامدار دعوت می‌شود تا شخصا در جلسه مجمع حضور بهم رسانند یـا اسـتناد به مفاد (۱۴ و ۲۰) اساسـنامه کتبا به یکی از پزشـکان نمایندگی دهند.
**دستور جلسه:** ۱-گزارش هیئت مدیره ۲-گزارش بازرس ۳-قرائت صورت حسـاب‌های مالی عملکرد سـال ۹۱ و اتخاذ تصمیم در این مـورد ۴-انتخـاب و تعیین بازرسـان اصلی و علی‌البـدل با توجه به انقضای مدت مأموریت آنها.

**مدیرعامل شرکت نیایش بندر**
**دکتر عبدالرضا بشیرزاده**

## آگهی تغییرات شرکت گنج دانش آرا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۶۹۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۳۱۱۹۳

به اسـتناد صورتجلسـه مجمـع عمومـی فوق‌العـاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران- دروازه شمیران خ مازندران پ ۳۳۲ کد پستی ۱۱۵۱۸۳۴۳۱۳ تغییر یافت و ماده مربوط در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.
در تاریـخ ۱۳۹۱/۱۲/۹ ذیل دفتر ثبت شـرکتها و موسسـات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ث