امید به سینمایی دیگر!

پژمان کریمی

سینمای ایران تا چه اندازه‌ای همپای مـردم ایـران، پیش آمده است؟

سـینمای ایران تا چه میزان، برای بازتاب واقعیت جامعه ایرانی، باورهای دینـی و ملی مردم ایران، دغدغه‌مند آشـکار شـده اسـت؟ از رهگذر سـینمای ایـران، چقدر می‌توان ایران را شـناخت، رویداد بزرگی مانند انقلاب اسلامی را درک نمود، حال و آینده جامعه ایرانی را رصد کرد و فهمید؟!

سهم سینمای کشـورمان در القاء ارزشـهای دینـی و بومی‌مان چیست؟

آیا سینمای کشورمان به زبان مفاهمه با مخاطب (=مردم) رسیده است؟

آیا زبان بین‌المللی را برای القاء بهتـر هویت، باور، چهره و موقعیت کنونی‌مان، کشـف کرده‌ایم و آن را بکار بسته‌ایم؟

سـینماگر ما آیا توانسته است صرفـا به دلیـل ارزش حرفه‌ای در دنیا بدرخشد؟

سینماگر ما، چقدر بر سینمای دیگر کشورها تأثیر گذاشته است؟

واقعیت این است که سینمای ایـران، بـا وجود منـزه بـودن از پلشـتی‌های آشکار، هنوز نتوانسته اسـت در جایگاه آرمانی یا دینی و ملی قرار گیرد؟

سـینمای ایران از میان ۷۵ میلیـون نفـر، تنهـا دو میلیون تماشاگر دارد.

دلیل این اتفاق، ضعف حرفه‌ای و محتوای سـطحی اغلب تولیدات سینمای ایران است!

دلیـل این اتفـاق، بی‌اعتنایی یـا کم‌اعتنایـی به باورهـای مردم ایران است.

دلیل این اتفاق، حدیث نفس برخی فیلم‌سازان است که مبتنی بر دیدگاه نادرست نسبت به واقعیتهای گوناگون معنا می‌شود.

سـینمای ایران اکنون اسـیر برخی سینماگرانی است که گام در بیکرانه «تعهد» نسبت به پروردگار، جهـان آفرینش، هویـت و میهن و باورهای بالنـده هم‌میهنان خود و مظلومان زمین، ننهاده‌اند! شـما به تولیدات سالانه سینمای کشورمان نـگاه کنیـد! آیا جز این اسـت که سـالی یک فیلم - آن هم با همت بخش دولتی- درباره انقلاب اسلامی ساخته می‌شود؟

آیـا جز این اسـت که سـالی دو یا سـه فیلم درباره دفاع مقدس ملت ایران در برابر ۸۰کشور بزرگ و کوچک، سـاخته می‌شود؛ آن هم به لطـف اراده و پول بخش دولتی! آیا جز این اسـت که پیشرفت‌های شـگفت‌انگیز علمـی و صنعتـی و نظامی کشـورمان «هیـچ»- دقت کنیـد- «هیـچ» بازتابـی در آینه سینمای وطنی ندارد؟

به باور نگارنده، درحال حاضر، عوام‌زدگی، جدای از بحران خلاقیت و کارنابلدی، سایه سنگینی بر پیکره سینمای ایران انداخته است!

هنگامـی که یک سـینماگر متوسـط، دروغگویـی را مجـوز مهاجـرت ایرانیـان بـه بیـرون از فرامرزها توصیه می‌کند، بخشی از جامعه سینمایی و جامعه منتقدان سـینمایی هیجان‌زده او را تشویق می‌کننـد، یعنی سـینمای ایران و بخشـی از جامعه اهل قلم ما دچار بحران اندیشه است!

وقتـی برخـی از کارگردانان سـینمای ایـران گمـان می‌کنند بـا تحریف واقعیت و سـیاه‌نگاری، می‌توانند به شـهرت جهانی برسند و به افتخارشـان در فلان جشنواره سیاسـت‌زده غربی، صندلی خالی بگذارنـد، یعنی در سـینمای‌مان به دنبال اندیشـه و تعهد مشغول نشوید!

وقتـی سـینماگر ایرانـی می‌گویـد واقعیت یعنـی آنچه من می‌پنـدارم و هـر آنچـه هنرمند تصویر می‌کند، درست است و عین واقعیت، آیا می‌توان از «اندیشه» و «اندیشه‌ورزی» سراغ گرفت؟!

وقتـی فیلم‌سـازان مـا جشنواره‌های سیاسی را غیرسیاسی، تکاپـوی سیاسـت مآبانـه خود را غیرسیاسی و ناسزاگویی و تهمت و نفی واقعیت را عملکرد فرهنگی، نام می‌گذارند، چه می‌توان درک نمود جز عوام‌زدگی؟!

متأسـفانه عوام‌زدگی و بحران اندیشه، چنان دامن گسترده است که امروز همراهی یک سـینماگر با مردم، متعهد بودن یک سینماگر در قبـال دین و هویت و باورهای الهی مـردم‌اش، همدلی یک سـینماگر با انسـانی مظلوم، «دولتی بودن»، «رانت‌خواری»، «سـفارش‌پذیری» معنا می‌شود!

یعنی هرکسـی کـه دردمندانه و در مسـیر آموزه‌هـای اخلاقـی و پیام‌های الهی گام بردارد، در سینمای ایران متهم به غیر «مسـتقل بودن» و «وابسـتگی به حاکمیت» می‌شود! بـه عبارت دیگـر، درنظـر جماعتی از سـینماگران و منتقـدان مدعـی فرهیختگـی، اخـلاق‌ورزی یعنـی غیرمستقل شدن! دین‌مدار بودن یعنی حکومتی شدن! دلواپس انسان مظلوم بودن یعنی سفارش‌پذیر بودن»!

عقب‌ماندگـی و عوام‌زدگی را می‌بینید؟!

با وجود سینماگران کج‌اندیش و کژ سلیقه، آیا می‌توان چشم داشت که سینمای آرمانی محقق شود؟

مخاطـب ایرانی به اسـتقبال سینمای کشورمان رود؟

در ایـن میـان یـک واقعیت مضحک به چشـم می‌آیـد! اغلب آنانـی کـه از مسـتقل بـودن و حکومتی نبودن و سیاسـی نبودن و اندیشه‌ورزی و حرفه‌ای بودن و... دم می‌زنند، با پول دولت فیلم‌سـاز شده‌اند و فیلم‌سازی کرده‌اند. اغلب شعار سیاسی می‌دهند و به زدوبند سیاسـی مشـغول‌اند. اغلـب برای جلب توجه سیاسـتمداران کارگزار جشنواره‌های خارجی، خوش‌رقصی می‌کننـد و مسـحور جذابیت‌های محافـل شـبه فرهنگـی غرب‌اند. به نقش‌آفرینی‌های سیاسـی‌مآبانه آنهـا در ماجـرای فتنـه ۸۸ نگاه کنید! در نامه‌ها و متن فیلم‌هایشان دقیق شـوید! همه و همه بیانگر و گواه ماهیت ضداندیشه و ضدتعهد آنهاسـت! ماجـرای خانه سـینما، تعطیلی ایـن محفـل غیرقانونی، تکاپو برای بازگشـایی آن به سبک و سـیاق گذشـته، کافی بـود که عوام‌زدگان سیاست‌پیشـه سینما، نقاب از چهره‌شان فرو اندازند.

ایـن روزها برخـی چهره‌های وابسته به تشکل شبه ماسونی خانه سینما، از نابودی سینمای ایران به دسـت دولتمردان حرف می‌زنند. بله! سینمای ایران از زاویه‌ای رو به نابودی است. هر جا که اندیشه مبنا نیافته، فلاکت و نابودی ، سرنوشت محتـوم آن اسـت. بنابراین مقصر اصلی، طیف غیرمتعهد سینماست کـه حرفـی و نگاهی بـرای عرضه ندارند!با این توصیـف، تنها و تنها باید چشـم به طیفی از فیلم‌سازان تـازه نفس و متعهدی داشـت که باید به شیوه‌های گوناگون در سطح کشورمان شناسایی شوند، پرورش یابند و حمایت گردند. تنها باید به طیف یاد شده امید بست! همین!

انتخابات و کارکرد های رسانه ملی

بر هیچ کس پوشیده نیست که مهم‌ترین رسـانه موثـر بر فضـای انتخابات ریاسـت جمهوری کشورمان، رسانه ملی است. خصوصا شـبکه های اول تا هفتم که در این بین هم پوشش کشوری بیشتری دارند و هم مخاطب اجتماعی بالاتری در دسترس آن هاست.

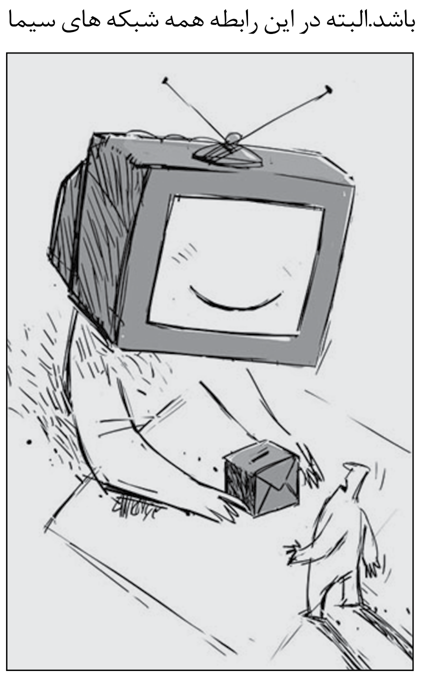
اولویت های اصلی رسانه ملی و شبکه های تلویزیونی در روز های باقی مانده تا انتخابات بر چند رکن استوار است :

یک- **مشارکت حداکثری:** آنچه بیش از همه مهم و قابل اهمیت به نظر می رسـد، مشارکت حداکثری مردم در انتخابات پیش رو است. به طوری که این مسئله به شدت روی ثبات سیاسی و اقتصادی و امنیتی کشورمان موثر است و حتی روی معیشت مردم هم تاثیر مسـتقیم دارد. بنابراین رسانه ملی به عنوان یکی از اولویت هـای کاری خود باید به این مقوله اهمیت دهد.البته دست‌اندرکاران رسانه ملی و خصوصا شـبکه یک سیما برنامه‌های خـاص و ویـژه ای را بـا این هـدف تدارک دیده اند.از جمله برنامه هایی چون «مناظره نامزدها»، «نوبت مردم»، «ثریا»، «پایش» و... که درحال پخش بـوده و معطوف به همین هدف یعنی مشارکت حداکثری هستند.

دو-**ارتقاء بصیرت و انتخاب آگاهانه:** در درجه دوم و بعد از مشـارکت حداکثری، مقوله مهم و کلیدی، انتخاب اصلح و بهترین گزینش از سوی مردم است که مبنای آن هم افزایش بصیرت و آگاهی مردم است.رسـانه ملی باید با تمام توان روی معرفی معیار ها و شاخص‌های مد نظر امام و رهبری به عنوان یک رئیس جمهور مطلوب کار کند و با پخش مکرر این سخنان، راه را برای مردم روشن کند تا عده‌ای نتوانند با ترفند های مختلف، مردم را گمراه کنند و یا دست به تحریف سخنان و دیدگاه‌های امام و رهبری بزنند.

از این رو رسـانه ملـی در عین حال که بی‌طرف اسـت و به سـمت هیچ کاندیدایی گرایش ندارد، باید روشنگری و بصیرت‌افزایی را در دسـتور کار خود قـرار دهد و هر آنچه ممکن است سرنوشت ملت ایران را به سمت صلاح و درستی و پیشرفت و معنویت و عدالت و ... سوق دهد را صریح و بی پرده برای مردم بازگو کند.

سـه-**عبرت هـا:** تاریخ ۳۴سـاله نظام جمهوری اسلامی ایران آکنده است از عبرت‌ها و درس هـای بزرگی که هـر کدام به نحوی می توانند مسـیر آینده ملت را روشن کنند. دوره‌هـای مختلف انتخابات و تجربیات ملت ایران در آن مقاطع، بررسـی روسای جمهور گذشـته با گرایش های مختلف سیاسـی و اقتصادی و مدیریتی و یا بررسـی تحولات و حوادث خاص سیاسی در برهه های حساسی همچون سـال ۸۸، همگی از جمله مواردی هستند که در رسانه ملی می توانند به خلق یک حماسـه سیاسـی کمک کننـد که هم مشارکت بالای مردمی را در پی داشته باشد و هم نتیجه انتخابات، بهترین نتیجه ممکن باشد.البته در این رابطه همه شبکه های سیما



برنامه های بخصوصـی را آماده کرده اند که برنامه «سراج» یکی از آن هاست.

در کنار سـرفصل های مهمی که اشاره شد چند نکته مهم دیگر هم قابل اشاره است که البته پیش بینی می شود که در رسانه ی ملی به خوبی به آن ها توجه شده است و قطعا شاهد یک کار گروهی خوب و به مراتب بهتر از سال ۸۸ خواهیم بود.

از جمله توجه به تاکتیک های انتخاباتی و رسانه ای دشمن با هدف کاهش مشارکت مردمی، القای تشکیک در سلامت انتخابات، ایجاد التهاب و تشویش و تنش های سیاسی و اجتماعی در کشـور و ... که همه این موارد را رسانه ملی می بایستی با تدابیر خاص خود خنثی کند.

ضمن آنکه برای اولین بار شـاهد توجه ویژه رسـانه ملی به آموزش مبانی قانونی و اجتماعی و سیاسـی مباحث انتخاباتی در نسـل کودک و نوجوان هسـتیم اتفاقی که مثلا در شبکه یک در قالب برنامه "مدرسـه در دست بچه ها"روی می دهد .

حسین زینلیان بروجنی

نگاهی به تأثیرات سینما و انتخابات بر یکدیگر-۱

ظرفیت های سینما در خلق حماسه

■ **آرش فهیم**

بدون شـک انتخابات ریاسـت جمهـوری و سـینما، صحنـه ها و عرصه‌هایـی تأثیرگـذار بـر یکدیگر هستند. یعنی هم نتیجه انتخابات و فرد منتخب برای هنر هفتم سرنوشت‌ساز اسـت و هـم سـینما و هنرمنـدان می‌تواننـد روی نتیجه انتخابات موثر واقع شوند. به همین دلیل هم بوده که در دوره های مختلف انتخابات ریاست جمهوری، یکی از قشرهای فعال در این عرصه سینماگران بوده اند. آن ها هم با حمایت های شفاهی و رسانه ای خود و هم با تولید فیلم و مستند و نماهنگ و فیلم کوتاه سعی داشته و دارند تا افکار عمومی را به سمت گزینه مدنظرشان جلب کنند.

با این حال نوع حضور هنرمندان سـینما در عرصه انتخابات قابل تأمل است. به طوری که می توان مشارکت این طیف –و همـه هنرمندان- را به دو شـیوه منفعل و فعال تقسیم کرد. مشـارکت منفعل چهره های مشهور هنری به این ترتیب اسـت که اجازه می دهند اهالی سیاسـت از آن ها به عنوان تزیین تبلیغات خود بهره ببرند. متأسفانه در هر دوره از انتخابات برخی جریان های سیاسی همـواره تلاش کـرده اند تا از انگیزه های هنرمندان استفاده ابزاری کنند. این اتفاق در دو دوره قبلی انتخابات بسـیار پررنگ‌تر بود. به عنوان مثال در یکی از دوره‌های انتخابات مجلس شورای اسلامی گروه سیاسـی شکسـت خورده، به دروغ اعلام کرد که «پرویز پرسـتویی» از فهرست آن ها حمایت کرده است که این مسئله با واکنش قاطع این بازیگر مواجـه شـد و به صراحـت، هرگونه حمایت از این گـروه را تکذیب کرد. در ایـن دوره از انتخابات هم دو نفر از افراد متقاضی نامزدی که اتفاقا هر دو نیز رد صلاحیت شـدند همین برنامه را در پیـش گرفتنـد. یکـی از آن ها «عزت الله انتظامی» پیشکسوت عرصه بازیگری را به وزارت کشور کشاند و در هنگام ثبت نامش با وی عکس گرفت! دیگری هم در طول روزهای ثبت نام تا اعلام حکم عدم احراز صلاحیتش به طور مکرر با نام فیلم سازهای مشهور بازی می کرد؛ یک روز از سـوی ستاد تبلیغاتـی اش خبر و مصاحبه جعلی حمایت «اصغر فرهادی» در رسانه ها انعکاس می یافت و روز دیگر نام یک کارگردان برجسـته دیگـر به عنوان سازنده مستند تبلیغاتی اعلام شد. با این حال تجربه نشـان داده که مردم راه خـود را می روند. به این معنی که حمایت و تبلیغات یک هنرمند مشهور به سود یک نامزد یا جریان خاص، تأثیر چندانی بر تصمیم مردم ندارد. چراکه این نوع حضور، مشـارکت «انفعالی» محسوب می شود.

با این حال هنرمندان با روش‌های دیگری می توانند جامعه را به سـوی خاصـی هدایت کنند. این گروه بیش از هـر چیز با آثـار هنری خود هویت می‌یابنـد و از طریق محصولات خود می‌تواننـد بـه جامعه خـط بدهند. مصـداق، تولیـد فیلم‌های مسـتند نامزدهاسـت کـه طی ایـن روزها از سیما درحال پخش هستند. فراموش نکرده ایم که در دو دوره قبلی انتخابات ریاسـت جمهوری، این فیلم ها تا چه میزان افکار عمومی را به یک سـمت جذب کردند. امـا نقش آفرینی فعال هنرمندان در فرایندهای سیاسـی و اجتماعی ازجمله انتخابات، حتی فراتر از مقطـع روزهای نزدیـک به چنین کارزارهایی اسـت. به این معنی که به طور کلی آثار خلق شده توسط آن ها در همه زمان ها بر افکار عمومی تأثیر دارد. حتی گاه این آثار با موضع‌گیری مقطعـی هنرمندان در تضاد اسـت. بـه عنـوان مثـال، اغلـب فیلم‌های ابراهیـم حاتمی کیا، مجیدمجیدی و سـیدرضامیرکریمی تأثیر مستقیمی بر گسترش نفوذ گفتمان اصولگرایی و پیروزی نامزدهای اصولگرا در برهه‌های مختلف داشته است. درحالی که این هنرمندان عزیز و محبوب، خودشـان در دوره های قبلی از نمایندگان طیف دیگری حمایت کرده بودند.

ادامه دارد

کیهان و خوانندگان

۳۳۱۱۰۰۶۵ ساعت ۳ تا ۶ بعدازظهر
۳۳۹۱۶۵۴۶ تمام ساعات شبانه‌روز
سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۲۳۲۳

* اصلاح‌طلبان در دوران میدان‌داری خود در مجلس ششـم و دولت هفتم و هشـتم همه چیز کشور را حراج کردند و تقیّد و اعتقادی به آسمان و ملکوت نداشتند.

رستگار

* به دشـمنان قسـم‌خورده داخلی و خارجی ملت و رهبری از طرف فدائیان رهبری عرض می‌کنم: ما بر آن عهدی که بستیم، هستیم، گرچه مانند پیامبر عزیزمان از گرسنگی سنگ بر شکم بندیم یا مثل امام‌حسین(ع) در صحرای کربلا با تشنگی جانمان بر لب رسد ولی نخواهیم گذاشت آب خوشی از گلوی ناپاکان و خناسان به راحتی پایین رود.

۰۹۱۵-۸۱۵۷

* خودروسازان داخلی کشور نشان داده‌اند و عادت نیز کرده‌اند که محصولات خود را باتوجه به میزان تقاضا و نه براساس قیمت داخلی تمام شـده بفروشند و تا این عادت را از سر آنان بیرون نیاورند قیمت خودرو در کشور اصلاح نمی‌شود.

۰۹۱۴-۶۶۵۴

* مستأجرم و چند ماه کرایه‌ام عقب افتاده مریض و ناتوانم توانایی تأمین هزینه زندگی خود و زن و بچه‌هایم را ندارم از افراد خیر درخواست مساعدت دارم.

محمدحسن تواره

* از مسئولان می‌خواهیم نظارتی بر افزایش بی‌رویه نرخ کرایه تاکسی‌ها داشته باشـند برای یک مسیر کوتاه باید ۷۰۰تومان پرداخت. آخر انصاف کجا رفته است!

۰۹۱۲-۹۵۵۱

* در منطقه ۷ خیابان شـهید نامجو یـک آپارتمان قدیمی با امکانات محدود قبل از عید متری ۸۰۰هزار تومان افزایش یافته است قیمت یک آپارتمان ۶۰متری نیز هر متر یک میلیون تومان افزایش یافته اسـت. مسئولان ما کجا هستند که این قیمتها را نمی‌بینند. کسی که فقط شعار عدالت می‌دهد و دائم همایش برپا می‌کند باید کمی هم به فکر کارگران ساده با حقوق ناچیز باشد.

۰۹۱۲-۷۶۳۸

* از مسئولین استان یزد درخواست می‌شود نام شهر «صدوق» را تغییر ندهند.

۰۹۱۳-۴۴۱۶

* در برنامـه تلویزیونی فتیله کـه روز جمعه ۹۲/۳/۳ روز تولد حضرت علی(ع) روی آنتن رفت موضوعات بسـیار جزیی مثل گفتن اذان و اقامه به گوش نوزادان تازه متولد شده و یا برپایی نماز جماعت توسط نوجوانان نمایش داده شد. این کارها گرچه دیر انجام می‌شود ولی در هرحال قابل تحسین هستند.

نجاتی

* اینکه اجازه داده شـود قیمت خودرو سر به فلک بگذارد بعد شعار کنترل آن را بدهند عجیب است.

۰۹۱۹-۰۹۵۰

* شبکه‌های مختلف سیما در طول ۲۴ساعت حداقل یک ساعت را در مجموع به تبلیغات (کرم حلزون، کفش و دسـتگاه دراز و نشسـت) اختصاص می‌دهد. آیا این همه تبلیغ گرایش افراد را به مصرف کالاهای تجملی افزایش نمی‌دهد؟

پیمان بداغی

* بعضی از خانم‌ها چندین سال قبل سرویس طلای خودشان را فروخته و با پول آن برای سفر خانه خدا ثبت نام کرده‌اند با این حـال امروز از آنان ۱۲میلیون تومان پول طلب می‌کنند. کاش معادل افزایش قیمت طلا به ودیعه این افراد سود می‌دادند که چنین مشکلی به وجود نیاید.

۰۹۱۲-۰۰۴۶

* اگـر روزنامه کیهـان نبود نمی‌دانم ایـن درد دلها را به کجا باید می‌بردم. برای چندمین بار می‌گویم ۸سـال از دولت آقای احمدی‌نژاد گذشـت و ما مردم سـراب بـا طرحهای نیمه‌تمام مثل بیمارسـتان ۱۶۶ تختخوابی ، کارخانـه آلومینا و... روبه‌رو هسـتیم. نمی‌دانم این طرحها یا وعده‌های ناتمام رئیس‌جمهور کی تحقق می‌یابد.

هموطنی از سراب

* تمـام رانت‌خواری‌هـا از عـدم رعایـت قانون نشـأت می‌گیرد. خوشبختانه رهبری درمورد رعایت قانون رهنمودهای مهمی را بیان کردند و امیدواریم مسئولان و نامزدهای ریاست‌جمهوری پایبند به رعایت قانون باشند و کشور را همسو با منویات رهبری اداره کنند.

یک شهروند

* حضرت علی(ع): نشـانه ایمان این اسـت که راسـتگویی را بر دروغگویی ترجیح دهی گرچه به زیان تو باشد.

«نهج‌البلاغه»

۰۹۳۸-۶۲۶۳

* رئیس‌جمهور مطلوب در انتخابات یازدهم کسـی است که هیچ یک از شرایط زیر را نداشته باشد:

۱- حزبـی ۲- کارگزارانی ۳- افسـاد طلب ۴- مافیای فتنه ۵- از وقف‌کنندگان دانشگاه آزاد ۶- از خواص مردود ۷- از حامیان اختلاس سه‌هزار میلیاردی ۸- شریک دزد و رفیق قافله ۹- جاه‌طلب و حسود

۰۹۱۳-۹۰۰۵

*دوماه پیش خودرو سمندی را که با یک ماه تاخیر از ایران خودرو تحویل گرفتم ضبط نداشـت گفتند پولـش را می‌دهیم. هنوز هم همان حرف را می‌زنند ولی از خود پول خبری نیست.

۰۹۱۲-۶۲۱۶

* هشت ماه است که یک دستگاه سمند ال‌ایکس از شرکت ایران خـودرو تحویل گرفته‌ام از همان ابتـدا آمپرهای آن دارای عیب و اشـکال بود. علی‌رغم مراجعه پی‌درپی و شـکایت به خود شرکت هنوز عیب ماشین را برطرف نکرده‌اند.

۰۹۱۸-۰۹۸۳

*ای کشورهای همجوار سوریه درخاورمیانه و شمال آفریقا در برابر اسـرائیل متحد شـوید و یقین بدانید اگر جلوی تجاوزات اسرائیل گرفته نشود نوبت به شما هم می‌رسد. یک طرف جنگ، استکبار و کفر و طرف مقابل سوریه مظلوم و مسلمانان قرار دارند. نبی‌مکرم اسلام اگر زنده می‌بود درصف مقابله با رژیم صهیونیستی می‌جنگید.

یک شهروند

*رئیس‌جمهور آینده باید کسـی باشد که توان مدیریت اقتصادی را در کشور داشته باشد و از تولید کنندگان داخلی حمایت نماید.

۰۹۱۲-۷۹۲۱

* افرادی که جزو همراهان و یا ساکتین فتنه بودند تاریخ اعتبارشان گذشته است. مردم می‌خواهند مطالبات خود را از حیف‌ومیل شدن بیت‌المال داشته باشند. مردم دنبال رعایت عدالت هستند.

بیات

*معاونت وزارت بازرگانی اظهاراتی مطرح می‌کند و قیمت‌ها کاهش می‌یابد. این را نباید ساده انگاشت. بخشی از این مسائل به تبلیغات انتخاباتی برمی‌گردد و از سـویی دیگر نشان می‌دهد که آقایان اگر بخواهنـد در دقیقه ۹۰ هم می‌توانند مشـکلات را حل و گرانی را مهار کنند.

محمد کاشانیان

* همزمان شدن تشدید فشارهای جبهه جهانی ارتجاع (امپریالیسم، صهیونیسـم و ارتجاع عرب) علیه جبهه جهانی مقاومت و بیداری اسلامی با انتخابات در ایران تحولات درعراق و پیروزی و تسلط قاطع ارتش سوریه فقط و فقط درجهت تاثیرگذاری براین تحولات و احیای تنفس به شماره افتاده دوستان مرتجع درغرب خاورمیانه است.

عزتی

* به رژیم کودک کش و تروریسـت بین‌المللی می‌گویم اگر رهبر و مقتدایمان امام خامنه‌ای اذن دهند ما بسیجیان تا آخرین قطره خون خود اسرائیل را به قعر جهنم می‌فرستیم و از پای نمی‌نشینیم و جولان را از لوث وجود صهیونیست‌ها و سوریه را از تروریست‌های وهابی سلفی سعودی قطری پاکسازی خواهیم کرد.

۰۹۳۸-۶۲۶۳

*خداوندا قبله اول مسـلمین در اشغال صهیونیسم و قبله دوم در اشـغال وهابیون فاسد و آل‌سعود است. صبرمان سرآمده پروردگارا لطفت را آشکار نما.

۰۹۱۲-۵۹۴۱

* حضرت علی(ع) می‌فرماید: صبر کلید گشایش است.

۰۹۳۸-۶۲۶۳

* سفارش حضرت لقمان به فرزندش:
دو چیز را فراموش‌کن: ۱- به کسی که نیکی کردی
۲- کسی که به تو بدی کرد.
دوچیز را هرگز فراموش مکن: ۱-خدا ۲-مرگ

یک هموطن

*حضـرت امـام صادق(ع) می‌فرمایند: «کسـی که مالک خشـم خودنباشد مالک عقل خود نیست.» قابل توجه کسانی که نمی‌توانند خشم خویش را کنترل و مدیریت کنند.

۰۹۳۸-۶۲۶۳

* کپسول پیک‌نیک در یک مغازه به قیمت ۴۲هزارتومان در مغازه دیگر ۲۷ هزار تومان عرضه می‌شود. مشابه این لجام گسیختگی در سـایر اجناس نیز به وجود آمده است. مقصر اصلی این وضعیت در درجه اول خود دولت و مسـئولین هستند که بازار اقتصاد مردم را به حال خود رها کرده‌اند و احساس مسئولیت نمی‌کنند.

۰۹۱۹-۰۹۵۰

* به نظر می‌رسـد مهلت ثبت‌نام برای داوطلبان ریاست جمهوری بیش از دو روز کار درستی نباشد چرا که نتیجه مهلت بیش از دو روز تعداد زیاد ثبت‌نامی‌های فاقد شرایط لازم برای رئیس جمهوری است که بررسی هر کدام وقت زیادی می‌گیرد.

۰۹۱۹-۸۸۵۸

* پوشـش بعضی از خانم‌های بازیگر سـینما و تلویزیون وقتی که با روزنامه یا مجله‌ای مصاحبه می‌کنند کاملا متفاوت از آن چیزی است که در فیلم سینمایی یا سریال تلویزیونی دیده می‌شوند. چرا باید چنین باشد.

۰۹۳۸-۶۲۶۳

* هر کسی در گرو عمل خویش است و در آخرت نیز اعمال انسان اسـت که فرد را به بهشـت یا دوزخ می‌برد پس مراقب اعمال خود باشیم؟!

۰۹۱۲-۳۰۱۴

* چطور اسـت که کشـورهای مرتجع عربی حق دارند که القاعده وحشـی را وارد سوریه کنند ولی ایران اگر روزی بخواهد نیروهای داوطلـب مردمی را وارد سـوریه کند نامش را دخالت می‌گذارند؟! این «یک بام و هوا»ست.

۰۹۳۷-۴۱۴۷

* مادری مددجو هستم که به همراه فرزندم که ازدواج کرده هر دو تحت پوشش بهزیستی پاکدشت قرار داریم. خدا شاهد اسـت هر ماه مبلغ ۴۰ هزار تومان به بنده و همین مقدار به فرزندم که زن و بچه دارد کمک می‌شود. خودم ناراحتی اعصاب گرفته‌ام. تو را به خدا بنویسید ما را از این وضع غیرقابل تحمل نجات بدهند.

حسینی

* مریض اعصاب و روان هستم. از طرف دیگر مستاجر می‌باشم و به سختی زندگی را می‌گذرانم. می‌خواهم از طریق این ستون از افراد نیکوکار درخواسـت بکنم به هر مقداری که می‌توانند خانواده‌ام را تحت پوشش قرار بدهند.

تباری از کرج

* در آیات و روایات معصومین مشخص شده است که برخی گناهان باعث محو تمام کارهای خوب انسان می‌شود (از جمله نافرمانی از پیامبر) همچنین ایمان سـه علامت اساسی دارد ۱-خیانت نکردن ۲-دروغ نگفتـن ۳-عدم خلف وعده که همه کارهای انسـان با آن سنجیده می‌شود. من و امثال من برای رای آوردن آقای احمدی‌نژاد چه شب‌ها تا صبح نخوابیدیم و دعا کردیم به خاطر شعارهای اسلامی و انقلابی او. رفتار کنونی ایشـان ۱۸۰ درجه با آن شعارها اختلاف پیدا کرده است.

۰۹۱۲-۶۰۳۳

* به مسئولین صدا و سیما اعتراض ما را برسانید که چطور خانمهای اخبارگو را تا پاسی از شب گذشته در صدا و سیما وادار به اخبارگویی و یا پخش برنامه‌های زنده می‌کنند؟!

۰۹۳۶---۱۳۱۸

* بسـیاری از مردم از دسـت وانت‌های باری که با بلندگو اعصاب مردم را خط‌خطی می‌کنند به سـتوه آمده‌اند از جمله در مشـهد مقدس، کوی طلاب و ... متأسفانه نه شهرداری نه ناجا هیچ توجهی نمی‌نمایند آیا باید مردم راساً اقدام به مقابله با آنها نمایند؟!

یک هموطن مشهدی

* ای کاش بشنوم سحری دست فرشچیان
بعد از حسین(ع) برای حسن(ع) می‌زند ضریح

نصیری

* همان‌طور که آمریکا درهشت سال جنگ تحمیلی علیه ایران با نوکران حلقه به گوشـش از ایران شکسـت خورد یقینا این بار نیز در مقابل ارتش و ملت قهرمان سـوریه شکسـت مفتضحانه‌ای را متحمل خواهد شد و مردم سوریه درس فراموش‌نشدنی به آمریکا و سرسپردگانش خواهدداد.

غلامرضا عونی

* یک دختر عقب‌افتاده ذهنی دارم. تمام دندان‌هایش پوسـیده و هیچ پزشـکی حاضر به درمان او نیست. تنها یک پزشک با هزینه ۵ میلیون تومانی اعلام آمادگی کرد. بنده یک دستفروش هستم و هزینه درمان را ندارم. بهزیسـتی هم که کمک مالی زیادی در این زمینه نمی‌کند.

۰۹۳۵-۹۸۳۳

* با توجه به تورم و گرانی بالای ۳۰ درصد روا نیست شبکه‌های سیما به تهیه و پخش برنامه آشپزی با موادغذایی رنگارنگ و گران‌قیمت مبادرت ورزد. این اوج بی‌سلیقگی است.

۰۹۱۲ - ۴۸۰۰

* گشایش بورس انرژی در تهران که زمینه‌ساز مشارکت گسترده مردم کشـورمان برای پیشـرفت و فعالیتهای همه‌جانبه در عرصه انـرژی اسـت یکی از اقدامـات پرافتخار نظام جمهوری اسـلامی محسـوب می‌شـود و قطعا موجبات خشـم و ناراحتی دشمنان را فراهم خواهد ساخت.

یک شهروند

* صهیونیست‌ها که کثیف‌ترین موجودات زنده در روی زمین هستند را هر قومی نمی‌تواند نابود کند باید بهترین بندگان خدا آنها را نابود کنند و مشیت الهی بر این تعلق گرفته که منتظران واقعی حضرت حجت(عج) یعنی حزب‌الله این مأموریت الهی را به انجام برسانند.

۰۹۳۷ - ۴۱۴۷

* بـه چند نفری کـه مطرح کـردن قضیه هولوکاسـت را کاری غیرمنطقی می‌دانند عرض می‌کنم این کار بسیار هم درست و بجا بود چرا که اگر هولوکاست مطرح نمی‌شد و در مورد این دروغ بزرگ گفتنی‌ها گفته نمی‌شد بخشی از تاریخ پنهان می‌ماند.

۰۹۱۹ - ۷۹۰۲

* وقتی عموم مردم عزیز گزارش تخلفات رانندگی با ارسال پیامک، خودشـان را همیـار پلیس راهنمایی و راننـدگی کنند به خودی خود تعداد تخلفات کاهش می یابد. اما آن بنده مؤمن که همیشه خداوند بصیر راناظر اعمالش قرار دهد مسلما در نهان و آشکار تخلف نخواهد کرد.

یک هموطن

*تا مکتب خون درست معنا نشود
بار دگر آن روحیه پیدا نشود
یاران به جامانده مراقب باشیم
خون شهدا فرش ره ما نشود

رحمانی

* چقدر بجاست که بعد از ۲۳ سال رهبری با درایت و امام‌گونه مقـام معظم رهبـری، در تمامـی کتب درسـی دانش‌آموزان صفحه‌ای با عکس و سـخنی از معظم‌له همانند عکس و سخن امام خمینی(ره) ایجاد گردد. از وزیر محترم آموزش و پرورش و مسئولین تألیف کتب درسی انتظار اقدام لازم می‌رود.

۰۹۳۹---۵۵۶۴

* چرا تا حال کارنامه‌ای برای ارزیابی عملکرد و میزان موفقیت رؤسـای جمهور و همچنین نمایندگان مجلس شورای اسلامی تنظیم نشده و در دسترس عموم مردم گذاشته نمی‌شود.

۰۹۱۲---۸۹۴۹

* امام علی(ع) می‌فرمایند: خداوند سبحان حقوق مردم را بر حقوق خود مقدم داشته پس هرکس حقوق مردم را ادا نماید بـه ادای حقوق الهی می‌انجامد. نتیجه اخلاقی اینکه رعایت حقوق مردم از اهم واجبات اسـت. نکند مهم را به جای اهم قرار بدهیم.

۰۹۳۵---۱۸۳۱

* از رئیس محترم فروشگاه اتکا شهید چمران به خاطر حسن رفتار و پی‌گیری جدی برای به دسـت آوردن سهمیه مفقودی برنج اینجانب تقدیر و تشکر می‌کنم.

خانم سادات

جوابیه روابط عمومی منطقه ۲ شهرداری تهران

بازگشت به مطلب مندرج در روزنامه مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۴ با عنوان «گودبرداری غیراصولی در خیابان ایران زمین» بدین وسیله پاسخ این منطقه که براساس جوابیه رئیس شهرسازی ناحیه هفت منطقه ۲ تهیه شده، به شرح ذیل اعلام می‌گردد.

سـازه نگهبان ایجاد شـده در ملک زیرنظر مهندس ناظر پروژه طبق نقشه‌های محاسـباتی انجام شده و استحکام جدارههای گود به تأیید ایشان رسیده است. ضمناً طبق اظهارنظر مهندس ناظر و مجری پروژه ترکهای ناشـی از گودبرداری (با توجه به عمق گود) در حد مجاز واستاندارد بوده و مسئولیت بروز هرگونه خطر احتمالی نیز به عهده ناظر و مجری پروژه است علی‌ای حال شهرداری ناحیه از بدو شروع عملیات به کرات و در چندین مرحله اخطارهـای مربوط به رعایت اصول ایمنی و تثبیت جدارههای گود را صادر و به مجری پروژه ابلاغ نموده است و بلافاصله پس از بـروز خطر و ایجاد ترک در املاک خیابان چهارم گلسـتان جنوبی، نسبت به تشکیل کمیسیون رفع خطر اقدام نمود. لازم به ذکر است که در حال حاضر عملیات گودبرداری تا عمق ۳۰ متر متوقف گردیده و ادامه فعالیت سـاختمانی منوط به اتخاذ تدابیر مهندس ناظر و مجـری پروژه جهت تحکیم جدارههای گود و نیز رفع خطر از املاک ضلع شمالی پروژه خواهد بود. همچنین در انتهای خبر ذکر گردیده که مطابق اظهارات اهالی و سـاکنین محل، مجوز گودبـرداری صرفاً جهت ۱۵ مترعمق بوده و گودبرداری بیش از ۳۰ متر انجام شده است، در این باره نیز اعلام می‌دارد که پروانه اولیه تخریب و نوسـازی جهت ۵ طبقه زیرزمین صادر شـده بود که پس از طرح در کمیسـیون مـاده پنـج تعداد طبقات زیرزمین بـه ۱۰ طبقه افزایش یافته اسـت که متأسفانه این خبر بدون استعلام از شهرداری منتشر و باعث تشـویش اذهان عمومی مبنی بر عدم نظارت و کنترل شهرداری بر ساخت و ساز گردیده است. لذا مزید امتنان خواهد بود به منظور حفظ حقوق شهرداری و اعاده حیثیت، این قضیه از طریق مراجع قضایی پیگیری و اقدامات این نهاد مردمی نیز در روزنامه‌های رسمی کشور ثبت گردد.