شهید آوینی(فیلمساز) معلم (شاعر) آل احمد (نویسنده) حسن حسینی (شاعر) امیر حسین فردی (نویسنده) ابوالفضل عالی (گرافیست) شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) صفار زاده(نویسنده) حمید سبزواری(شاعر) مهرداد اوستا(شاعر) اکبر خلیلی(نویسنده) فرج الله سلحشور (فیلمساز) نصرالله مردانی (شاعر) مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) علی نصیریان(بازیگر) مجید مجیدی (فیلمساز) شادروان عمران خلیلی(شاعر)

چند رباعی
نذر حضرت اباصالح المهدی(عج)

سمت پیشانی تو...

مجید میرزایی-بروجرد

خورشید سحر، کلام نورانی تو
گلها همه مرهون فراوانی تو
گویی رخ آفتابگردانها را
چرخانده کسی به سمت پیشانی تو

***

انگار که از قدیم نسبت دارد
با لهجه یا کریم نسبت دارد
هر صبح زخواب غنچه‌ها می‌گذری
اخلاق تو با نسیم نسبت دارد

***

آن روز بهانه دعا شکل گرفت
در هر اتمم عکس خدا شکل گرفت
در لحظه آفرینش چشمانت
«موسیقی» خلق شد، «صدا» شکل گرفت

***

ای زنده گل از بوی تنت، ای باران!
دیر است، چه شد آمدنت، ای باران!
خشکید لبان واژه‌هایم ز عطش
دست غزلم به دامنت، ای باران!

***

ای جان جهان بسته به جانت، ای عشق!
ما را بطلب به آستانت، ای عشق!
هرگز نشنیده هیچ کس چون خورشید
یک جمله سرد از زبانت، ای عشق!

***

هر ذره‌ای از وجودم آکنده توست
هر قطره اشک من نماینده توست
خورشیدی و من چو ابر باران زایی
دلچسب‌ترین سروده‌ام خنده توست

شعر انتظار در سه دهه

در عطش موج نگاهت

■ ناهید زندی‌پژوه

شاعران سه دهه پس از انقلاب اسلامی با الهام گرفتن از تعالیم آسمانی قرآن کریم و رهنمودهای حیات‌بخش حضرت امام خمینی(ره) تغییرات شگرفی را در مضامین شعر ایجاد کردند. هدایت مفاهیم شعری به سمت ارزش‌های انسانی و اسلامی از جمله این تغییرات است.

توجه داشتن شعرا به روح بلند حق‌پرستی و تعظیم نکردن در برابر ظلم، ایستادگی در برابر دشواری‌ها، مقاومت در برابر استکبار جهانی و مزدوران، ستایش عدالت و برابری و دعوت به صفا و محبت از جمله موضوعاتی است که نمونه‌های آن را در اشعار شاعران پس از انقلاب به وضوح می‌توان مشاهده کرد.

دامنه شعر انقلاب در ادبیات انقلاب اسلامی به حدی گسترده است که حد و مرزی برای آن نمی‌توان قائل شد. اگر بخواهیم زیباترین و با محتواترین شعرها را در موضوع «انتظار» پیدا کنیم گنجینه‌ای بهتر از شعر انقلاب اسلامی نخواهیم یافت. منجی که شعر انقلاب منتظر ظهور اوست و آمدنش را نوید می‌دهد، آن گونه که قبل از این معرفی می‌شد، شخصیتی یک بعدی نیست. او افزون بر مبارزه با ستمگران به قصد گسترش رحمت الهی و برقراری عدالت خواهد آمد. چنانچه شاعر معاصر آقای مشفق کاشانی در غزلی زیبا به نام «گل اشک» ظهور منجی‌ای را به خواننده نوید می‌دهد که پرچم قسط و عدالت را در پهنه گیتی به اهتزاز درخواهد آورد:

ای در آیینه دل منتظران چشم به راهت
بر لب چشمه جان در عطش موج نگاهت
خرم آن روز که باز آیی و ما را بنوازی
با نگاهی و بریزیم گل اشک به راهت
عقل حیرت‌زده سرخوش به تماشای جمالت
عشق با آیینه و آب در آید به پناهت
شب فرا راه تو ریزد گهر از خوشه پروین
مهر را هدیه کند روز به ایوان پگاهت
نرگس از لاله رخسار دلارای تو گلچین
باغ در جاذبه روشنی طلعت ماهت
تا بگیری ز ستم داد دل سوختگان را
عدل در پیش تو استاده و انصاف گواهت

امیرالمؤمنین(ع) درباره ماه شعبان فرموده‌اند: «خداوند آن را شعبان نامید، زیرا نیکی‌ها در آن شاخه شاخه می‌شوند. خداوند، درهای بهشت را در این ماه گشوده و نعمت‌های بهشتی را با ارزان‌ترین قیمت و آسان‌ترین راه بر شما عرضه کرده؛ اما شما از آن ابا دارید... شاخه‌های نیکی در این ماه؛ نماز، روزه، زکات، امر به معروف و نهی از منکر، نیکی به پدر و مادر...

شاعره انقلابی مرحوم خانم دکتر طاهره صفارزاده وظیفه همه منتظران حضرت ولی عصر را در عصر غیبت و انتظار، امر به معروف می‌داند که تنها راه نجات برای جامعه است:

در عصر انتظار
و در مجالس تقریب
تکلیف تابناک
تنها صواب یگانه خیر
امر به معروف است
برای جامعه‌ی ناجمع
برای مردم مغشوش

امام صادق(ع) فرموده‌اند: «هیچ نوروزی برما نمی‌گذرد مگر آن که در انتظار ظهور باشیم.» از این منظر آقای علیرضا قزوه، شاعر معاصر در غزلی زیبا «انتظار» را این چنین وصف می‌کند:

آه می‌کشم تو را با تمام انتظار
پرشکوفه کن مرا ای کرامت بهار
در رهت به انتظار صف به صف نشسته‌اند
کاروانی از شهید، کاروانی از بهار
ای بهار مهربان در مسیر کاروان
گل بپاش و گل بپاش، گل بکار و گل بکار

زیستن در عصر انتظار با بی‌تابی عاشقانه و عالمانه برای ظهور، زیستن در خیمه‌گاه مهدی است. آن کس که دوست دارد از یاران قائم باشد، باید چشم به راه ومنتظر، ورع بورزد و محاسن اخلاق را در خویش بپرورد. پس بکوشید و صبورانه منتظر باشید. آقای زکریا اخلاقی، در غزل ذیل بی‌قراری‌های خود را برای ظهور آن امام بزرگوار این چنین بیان می‌کند:

به تمنای طلوع تو جهان چشم به راه
به امید قدمت کون و مکان چشم به راه
به تماشای تو ای نور دل هستی هست
آسمان کاهکشان، کاهکشان چشم به راه
رخ زیبای تو را یاسمن آیینه به دست
قد رعنای تو را سرو جوان چشم به راه
نازنینا نفسی اسب تجلی زین کن
که زمین گوش به زنگ است و زمان چشم به راه

آفتابا دمی از ابر برون آ که بود
بی تو منظومه امکان نگران چشم به راه

اعتقاد ما این است که امام زمان(عج) حتی در زمان غیبت هم هوای شیعیانش را دارد. ولی ما چه؟ خواندن ادعیه و زیارات، رفتن به مشاهد مشرفه، شرکت در مجالس اهل بیت خصوصا خواندن دعاهای ندبه و توسلات و... با رعایت نظم و دوام، محبت و مودت اهل بیت را در قلوب ما تثبیت می‌نماید و بالاتر از آن، رضایت و خشنودی آقا امام زمان(عج) را فراهم می‌سازد.

آقای مجید مهربان(صادق) در باب اهمیت دعای ندبه و ظهور آن حضرت شعر بلند زیبایی سروده که خلاصه و تکه‌هایی از آن را زمزمه می‌کنیم:

چه می‌شد روزی از روزی، میان آه جانسوزی
کشد بر پهنه قلبم چو خط یادگاری را
الا ای منتظر با ما بخوان عجل فرج را چون
خدا هم دوست دارد در دعاها پافشاری را
بیا صادق به جمع ما و جمعه ندبه سر گیریم
که شاید با نگاه خودپسند و اشک و زاری را

شعر انتظار یا به عبارتی شعر مهدوی از مهم‌ترین انواع شعر ولایی است که در حوزه شعر آیینی به حساب می‌آید. شعر مهدوی از نظر موضوعی، قلمرو پهناوری در زبان فارسی دارد؛ که مهم‌ترین این مقوله‌ها، به جز موضوعات توصیفی و مناقبی عبارتند از:

- معرفی مهدی موعود به عنوان تنها مصلح جهانی
- به تصویر کشیدن ولایت تکوینی حضرت صاحب‌الامر
- تبیین رسالت‌های جهانی حضرت موعود که زیرمجموعه‌های موضوعی آن به قرار زیر است:

۱. مبارزه بی‌امان و فراگیر با بیداد و بیدادگران در عرصه جهانی.
۲. رویارویی تمام عیار با کفر جهانی و ایادی آن.
۳. برقراری نظام قسط و عدل واقعی در گستره جهانی.
۴. تحقق جهان‌شمولی فرهنگ نامی شیعه و احیای ارزش‌های دینی.
۵. برقراری حکومت جهانی اسلام و حاکمیت فرهنگ اسلامی در پهنه گیتی.
۶. معرفی دجالان عصر حاضر و مبارزه بنیادی با افکار شیطانی و شرک.
۷. رهآوردهای چشمگیر حکومت جهانی اسلام برای جامعه بشریت و تبیین مقوله‌های مرتبط با ظهور امام زمان و پایان بخشیدن به ناکامی‌ها و بی‌سروسامانی‌های مردم جهان.

در شعر مهدوی از دیرباز به موضوعاتی از قبیل فلسفه غیبت و آثار آن در دوره آخرالزمان، اقامه براهین عقلی و نقلی بر وجود امام زمان و امکان ادامه حیات آدمی، پژوهش پیرامون چرایی پیدایی و ناپیدایی امام موعود پرداخته می‌شود و مقوله‌های مهم و مرتبط با انتظار، فرج، ظهور،دیدار تشرف و توسل از زیرمجموعه‌های محتوایی شعر مهدوی‌اند. این مقال را با سروده زیبای میرزا یحیی مدرس اصفهانی (یحیی) تحت عنوان قبله آفاق به پایان می‌رسانم:

زده بر عرش برین رایت فتح، آیت نصر
عجل‌الله تعالی فرجه، حجت عصر
شده بر ذات وی آیات خدایی، همه حصر
شده بر شخص وی، اجلال الهی همه قصر

...

صاحب حلم «حسن» زهد «تقی» جود «جواد»
از «رضا» معرفتش کسب و، ز «موساش» نژاد
وارث منزلت از «صادق» و «باقر»، «سجاد»
از «حسین» و «حسن»اش، علم و ادب، فضل، سداد
ز جلالت چو محمد(ص) به شجاعت چو علی
بلکه آیینه علم احد لم یزلی
حجت‌بن الحسن! ای قائمه عرش خدا
به قوام تو مقوم، ز قیام تو به پا
تو، به حق قائم و، قائم به تو شد ارض و سما
....
امت جد تو تا چند به خواری باشند؟
ز فراقت همه در گریه و زاری باشند؟

منابع:

۱. سنگری، محمدرضا. تکامل شعر انقلاب اسلامی. نشریه شعر، ویژه‌نامه دیدار شاعران با رهبری معظم انقلاب، شماره ۵۳، آذر ۱۳۸۶.
۲. مجاهدی، محمدعلی. قلمرو موضوعی شعر مهدوی. نشریه امان، ویژه‌نامه امام زمان، شماره ۳۰، خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۳. یکرنگی، عباس. ادبیات انقلاب در آکادمی. نشریه شعر، ویژه‌نامه دیدار شاعران با رهبر معظم انقلاب، شماره ۵۳، آذر ۱۳۸۶.

من به سیب کال خود فکر می‌کنم!

■ فهیمه بافنده

«و سیب سهم خداست» عنوان مجموعه اشعاری است سروده معصومه مهری که توسط مرکز آفرینش‌های ادبی «انتشارات سوره مهر» در شمارگان ۲۵۰۰ نسخه و با قیمت ۳۹۰۰ تومان به خوانندگان شعر و ادب فارسی تقدیم شده است.

شاعر در این مجموعه دلنوشته‌های عاشقانه، عارفانه، مذهبی و آیینی خویش را در قالب غزل به رشته سخن درآورده و به تصویر کشیده است.

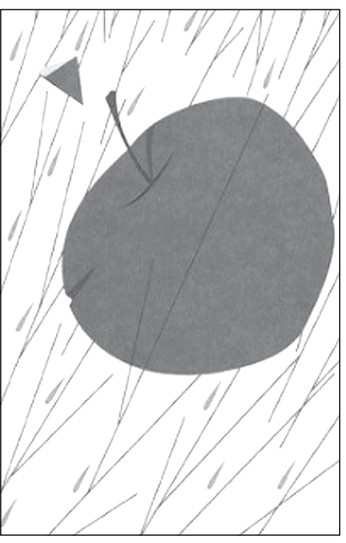
شاعر ابتدای دفترش را مزین به غزلی عارفانه نموده است که به پیشگاه باری تعالی عرضه نموده است. وی در این سروده با عنوان «صدای پای اهورا» با بهره‌گیری از عناصر خیال و عجین شدن آن با الفاظ و عباراتی موزون و هماهنگ و برقراری تناسب میان لفظ و معنا سروده‌ای دلنشین خلق نموده است:

ستاره می‌چکد امشب به روی سجاده
خدا نشسته مگر رو به روی سجاده؟!
مگر نسیم خیال تو می‌وزد امشب
که باز می‌شود آشفته موی سجاده؟
فرشته‌های دعا می‌رسند و می آید
صدای پر زدن از چار سوی سجاده
چقدر تشنه آبم نگاه کن ساقی
عطش کشیده مرا باز سوی سجاده
نسیم می‌وزد و در حیاط می‌پیچد
دوباره بوی خوش سیب، بوی سجاده
و من چنان پرم از آسمان که می‌بینم
ستاره می‌چکد امشب به روی سجاده...

یکی از مضامین اصلی و شایسته شعرای جوان امروز پرداختن به موضوع انقلاب و گرامیداشت یاد و خاطره آن ایام، امام شهیدان و شهدای گرانقدر آن دوران است که به این وسیله رسالت هنری خویش را در راه ترویج فرهنگ انقلاب و انتقال آن به نسل جدید ایفا می‌کنند. معصومه مهری نیز در سروده «تولد یک انقلاب» از دریچه نگاه و احساس شاعرانه خویش به این موضوع پرداخته است و با زبانی ساده و صمیمی تعهد انقلابی خویش را نسبت به انقلاب و امام عزیز به تصویر کشیده است:

شب بود و شهر منتظر آفتاب بود
در آرزوی رد شدن یک شهاب بود
آن روزها درست شبیه بهار بود
آن روزها زلال، همانند آب بود
حتی نگاه ملتهب آفتاب نیز
در انتظار آمدن آفتاب بود
حرف بهار بود میان پرنده‌ها
در کوچه‌ها ترنم عطر گلاب بود
دل می تپید و لحظه به لحظه در آن سکوت
در انتظار رویش یک شعر ناب بود
آری، به خون نوشت کسی روی چینه‌ای
دیشب شب تولد یک انقلاب بود

بخش قابل توجهی از اشعار این دفتر نیز شامل زمزمه‌های عاشقانه و تغزلی شاعر است که در دو ساحت غنایی و عرفانی با یکدیگر تلفیق یافته‌اند و کلمات و ترکیبات در خدمت ارزش‌ها و مبانی انسانی و اسلامی قرار گرفته‌اند که سروده‌های «حوصله، باران، تکرار، روزنه، گناه و وقتی خدا نخواست...» نمونه‌ای از این اشعارند. شاعربخش پایانی دفتر خویش را به اشعار آیینی و مذهبی اختصاص داده است و با کلامی پخته و استوار و اندیشه‌ای روشن، عقیده راسخ و مملو از عشق خویش به اهل بیت را به رشته نظم کشیده است و کلام خویش را تعالی و تقدس بخشیده است که به عنوان نمونه در سروده «دخیل» که شاعر به ساحت منور امام رضا(ع) تقدیم نموده است شاهد این عرض ادب شاعرانه هستیم:



مهتاب جای پای تو را دید و سجده کرد
خورشید هشت مرتبه چرخید و سجده کرد
انگور چشم‌های شما را همین که دید
می از درون کوزه تراوید و سجده کرد
آن قدر کهکشان به نگاهت دخیل بست
تا در سماع آمد و رقصید و سجده کرد
بوی بهشتی ات که وزید آفتاب توس
یک جرعه از نگاه تو نوشید و سجده کرد
تنها نه این غزل، که تمام ترانه‌ها
آهو شد و به پات خرامید و سجده کرد

آگهی دعوت سهامداران شرکت ماشینهای اداری البرز تابان تهران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۶۵۵۴۱ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۴/۱۲ در آدرس شرکت واقع در تهران- خیابان دکتر بهشتی- خیابان خلیل حسینی- کوچه مهرداد- پلاک ۳- کدپستی ۱۵۷۶۸۵۵۴۱۱ و تلفن:۸۸۷۴۹۱۹۱ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- تصویب تراز و حساب سود و زیان
۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵-سایر موارد مطروحه

هیئت مدیره شرکت

آگهی ابلاغ

خواهان‌ها سیدمحسن میرآقا جانیان تبار امیری و هادی احمدی‌نژاد دادخواستی به طرفیت خواندگان هادی فرزادنیا و اتحادیه مسکن کارگران و اشرف محمدپور و تعاونی مسکن قوه پارس به خواسته الزام به ایفای تعهد (مالی) تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان قزوین نموده که جهت رسیدگی به شعبه هشتم دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان قزوین واقع در قزوین خ دانشگاه - جنب پارک الغدیر - دادگستری کل استان قزوین ارجاع و به کلاسه ۹۱۰۹۹۸۲۸۱۰۸۰۰۵۵۶ ثبت گردید که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۲/۷/۷ و ساعت ۹ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

شعبه هشتم دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان قزوین

آگهی تغییرات شرکت آلتون اشتات سهامی‌خاص به شماره ثبت ۲۷۸۸۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۶۳۷۴۸

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۱/۶/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱ - سمت اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: آقای فرهاد تمجیدزاده به سمت رئیس هیئت‌مدیره و خانم گیتی موثق به شماره ملی ۲۷۵۳۴۶۸۴۴۳ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و خانم اقدس تقی‌پور ایگدیر به شماره ملی ۲۷۵۰۳۹۱۴۲۳ به سمت عضو هیئت‌مدیره و آقای فرزاد تمجیدزاده به شماره‌ملی ۰۰۵۹۹۱۴۰۶۸ (خارج از اعضاء هیئت‌مدیره) به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۳/۶/۱.
۲ - کلیه اوراق و اسناد بهادار شرکت با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد تحصیل اعتبارات و تسهیلات بانکی و امضاء قراردادهای بانکی مربوطه صرفا برعهده رئیس هیئت‌مدیره می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۸/۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت آرمان پویش طب سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۳۹۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۰۳۸۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- خانم زهره خیرآبادی به شماره ملی ۰۰۶۳۸۳۱۰۴۱ به عنوان بازرس اصلی، آقای حسینعلی اعظمی به شماره ملی ۰۰۷۷۰۵۲۹۲۷ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۵ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای اصغر رضائی به شماره ملی ۱۵۳۰۵۶۷۵۱۳ و خانم نسترن سمیعی به شماره ملی ۰۳۲۱۵۹۱۰۴۶ و خانم سمیه میرزایی به شماره ملی ۱۵۳۰۳۵۴۱۱۰ و آقای محسن مجتهدی به شماره ملی ۰۰۵۷۰۴۵۲۰۸ تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۵.
در تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

پرونده کلاسه ۹۱۰۹۹۸۲۸۱۰۴۰۰۵۸۴ شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان قزوین دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۲۸۱۰۴۰۰۱۱۹ خواهان‌ها: ۱. آقای محمدمهدی حسام‌پور ۲. آقای محمدرضا حسام‌پور با وکالت خانم زهرا حاجی به نشانی قزوین- میدان عدل- نبش کوچه غیاث یزدی- شماره ۱۰۰ ✻ سابقه ابلاغ دارد✻
خوانده: آقای سلطانعلی امانی به نشانی مجهول‌المکان
خواسته‌ها: ۱. مطالبه اجرت‌المثل ۲. تخلیه

رأی دادگاه

درخصوص دعوای آقایان محمدرضا و محمدمهدی حسام‌پور با وکالت خانم زهرا حاجی و بطرفیت آقای سلطانعلی امانی فرزند تقی وبخواسته تخلیه یک باب مغازه (موضوع پلاک ثبتی شماره: ۱۰۵ فرعی از ۲۳ فرعی از ۳۹ اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبتی قزوین و نیز مطالبه اجرت‌المثل ایام تصرف با احتساب خسارات دادرسی متعلق، نظر به جامع محتویات پرونده تشکیلی: اولا: حسب پاسخ استعلام ثبتی وصولی منضم پرونده خواهان ردیف اول حق مالکیتی نسبت به پلاک ثبتی ذیربط ندارد تا ذینفع در دعوا اساسا تلقی شود. از اینرو دعوا نسبت به مشارالیه مستندا به بند ۱۰ تا ماده ۸۴ و نیز ماده ۲ قانون آد. مدنی مردود (قرار رد دعوا) اعلام می‌گردد. ثانیا: طرح دعوا ناظر بر خواسته مطالبه اجرت‌المثل با وجود قرارداد اجاره رسمی مورخ: ۵۹/۶/۱۶ فی‌مابین طرفین دعوا و تصریح میزان اجاره‌بها(اجرت‌المسمی) با وجود شمول و حاکمیت قانون روابط موجر و مستاجر سال ۱۳۵۶ موجه و صحیح و در نهایت موثر در مقام نیست ثالثا: طرح دعوای بخواسته تخلیه واحد تجاری مربوطه با دو جهت یعنی هم بعلت عدم پرداخت اجاره‌بهای قراردادی(اجرت‌المسمی) و هم بخاطر نیاز شخصی مالک و موجر محل مطابق قانون اخیرالذکر با توجه به اینکه هر کدام از جهات تخلیه مورد اشاره تعریف، آثار و احکام خاص خود را داردو طریق اثبات و احراز و نتیجه رسیدگی ماهوی خاص خود را می‌طلبد ضمن یک دادخواست صحیح نیست واساسا موثر در مقام قلمداد نمی‌شود علیهذا دادگاه دعوای مطروحه معنون را موجه و محمول بر صحت احراز ننموده و مستندا به ماده ۲ از قانون آئین دادرسی مدنی و به جهت عدم قابلیت استماع آن قرار رد دعوای موصوف صادر و اعلام می‌نماید. این رأی حضوری و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در دادگاه تجدیدنظر استان قزوین می‌باشد.

نصیری- رئیس شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی قزوین

آگهی افزایش سرمایه شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۷۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۲۰۷۳

بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۳/۲۴ سرمایه شرکت از مبلغ ۵۲۵/۷۶۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال بمبلغ ۱/۵۴۵/۷۶۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱/۵۴۵/۷۹۶ سهم ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریالی بانام که تماما پرداخت شده از طریق محل بند ه تبصره ۱۷ قانون بودجه سال ۸۶ کل کشور تامین گردیده افزایش یافته است. ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۹۱/۷/۲۵ تکمیل امضاء گردیده است.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیمات شرکت صنایع بوریا سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۰۴۲۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۵۵۸۸۵

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۵/۱۷ واصل گردید ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ به تصویب رسید. احمد جلیلی به ک م ۰۰۵۱۷۰۱۸۸۱ به سمت بازرس اصلی و احمد ابوالحسنی به ک م ۴۸۹۸۴۰۱۷۵۵ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: محمد حمیداسلامی به ک م ۰۰۳۹۷۰۸۹۶۹ و علیمردان شیبانی به ک م ۰۶۵۲۰۶۵۷۸۳ و بابک صدیقی به ک م ۰۰۵۵۳۰۲۰۶۸ و به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۴/۲۹ محمد حمیداسلامی به سمت رئیس هیئت مدیره و علیمردان شیبانی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و سعید صابر (خارج از اعضاء) به ک م ۰۰۵۱۰۹۵۰۷۶ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک سفته برات با امضاء ثابت رئیس هیئت مدیره همراه با امضاء یکی دیگر از اعضاء هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل و یا هر یک از اعضاء هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی مناقصه یک مرحله‌ای

اداره کل تبلیغات اسلامی استان کردستان درنظر دارد **احداث کامل پروژه دبیرستان علوم و معارف اسلامی صدرا (دختران) شهرستان قروه به مساحت کل زیربنای ۵۸۵ مترمربع در دو طبقه** مطابق با اسناد مناقصه را برابر قانون مناقصات عمومی مصوب هیئت محترم وزیران به مناقصه عمومی بگذارد لذا از کلیه شرکت‌های ساختمانی دارای صلاحیت پیمانکاری رشته مربوطه با رتبه ۴ وچهار به بالا که دارای توان مالی و اجرایی لازم هستند جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آورد. لازم به ذکر است قرارداد پروژه به صورت سرجمع بوده و کارفرما در قبول و یا رد هریک از پیشنهادات مختار می‌باشد تاریخ مراجعه پیمانکاران جهت ارائه مدارک و رزومه شرکت به کارفرما و دریافت اسناد و مدارک مناقصه درساعات اداری ۹۲/۴/۱ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۴/۴ به آدرس سنندج، خیابان امام خمینی(ره)، جنب کوچه موزه، اداره کل تبلیغات اسلامی کردستان، معاونت اداری و مالی می‌باشد.

توضیحات: این آگهی هیچگونه تعهدی برای اداره کل تبلیغات اسلامی کردستان ایجاد نمی‌کند و هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

اداره کل تبلیغات اسلامی استان کردستان

آگهی تصمیمات شرکت سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای سهامی خاص به شماره ثبت ۷۸۹۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۷۷۵۸

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۶/۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۶/۱۲ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید: اعضاء هیئت‌عامل به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: عبدالهاشم حسن‌نیا کلاگر به کدملی ۲۰۶۳۶۶۶۲۷۱ و سید جمال‌الدین سمیعی کاشی به کد ملی ۲۰۶۲۰۶۲۲۴۹ و شهرام آدم‌نژاد غیور به کد ملی ۲۷۵۰۷۱۸۵۵۴ و صدراله بمانا به کد ملی ۲۳۷۲۳۵۲۳۳۴ و همچنین شهریار افندی‌زاده زرگری به کد ملی ۱۳۷۸۸۷۶۹۸۹ بسمت مدیرعامل و رئیس هیئت عامل انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

شرایط و فرم تقاضای اشتراک نشریات کیهان در خارج از کشور

موسسه کیهان در راستای ارائه خدمات فرهنگی جهت هموطنان به ویژه دانشجویان ایرانی خارج از کشور، نرخ اشتراک نشریات خود را به شرح ذیل اعلام می‌دارد. در صورت تمایل به اشتراک و یا تمدید می‌توانید براساس این فرم، مبلغ اشتراک را به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) واریز نموده و اصل فیش بانکی را به همراه فرم تکمیل شده با پست سفارشی به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** واحد آبونمان روابط بین‌الملل ارسال فرمائید.

بهای اشتراک ریالی نشریات ارسالی به خارج از کشور «دوره یکساله»

نشریات	دوره انتشار	آسیا آسیای میانه		اروپا		آمریکا- کانادا- ژاپن آفریقا- اقیانوسیه	
		عادی	سفارشی	عادی	سفارشی	عادی	سفارشی
کیهان فارسی	روزانه	۶/۹۰۷/۵۰۰	۱۱/۰۶۷/۵۰۰	۸/۳۹۷/۵۰۰	۱۲/۵۳۵/۰۰۰	۱۱/۷۱۰/۰۰۰	۱۵/۶۳۰/۰۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۶/۹۰۷/۵۰۰	۱۱/۰۶۷/۵۰۰	۸/۳۹۷/۵۰۰	۱۲/۵۳۵/۰۰۰	۱۱/۷۱۰/۰۰۰	۱۵/۶۳۰/۰۰۰
کیهان عربی	روزانه	۶/۹۰۷/۵۰۰	۱۱/۰۶۷/۵۰۰	۸/۳۹۷/۵۰۰	۱۲/۵۳۵/۰۰۰	۱۱/۷۱۰/۰۰۰	۱۵/۶۳۰/۰۰۰
مجله زن روز	هفتگی	۳/۷۰۰/۰۰۰	۶/۱۶۰/۰۰۰	۴/۵۸۰/۰۰۰	۷/۰۳۰/۰۰۰	۶/۵۴۰/۰۰۰	۸/۸۶۰/۰۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۳/۷۰۰/۰۰۰	۶/۱۶۰/۰۰۰	۴/۵۸۰/۰۰۰	۷/۰۳۰/۰۰۰	۶/۵۴۰/۰۰۰	۸/۸۶۰/۰۰۰
کیهان بچه‌ها	هفتگی	۳/۴۵۰/۰۰۰	۵/۹۱۰/۰۰۰	۴/۳۳۰/۰۰۰	۶/۷۸۰/۰۰۰	۶/۲۹۰/۰۰۰	۸/۶۱۰/۰۰۰
کیهان فرهنگی	دوماهانه	۵۳۴/۰۰۰	۸۲۹/۲۰۰	۶۳۹/۶۰۰	۹۳۳/۶۰۰	۸۷۴/۸۰۰	۱/۱۵۳/۲۰۰

توضیحات
۱ـ آدرس مشترک را با حروف بزرگ لاتین، بصورت کامل و خوانا مرقوم فرمائید.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری فرمائید.
۳- مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴- ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.

مشخصات مشترک:
Name:.....
Address:.....

مشخصات متقاضی:
نام و نام خانوادگی: ..... مبلغ پرداختی: ..... نشریه ..... به مدت: ..... ماه کدپستی: .....
تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: ..... پست الکترونیکی .....
آدرس پستی: .....

واحد آبونمان
روابط بین‌الملل موسسه کیهان
تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۱۰۹۲۲ پست الکترونیکی: int-affairs @ kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴