



Email: [SEPIDEH@kayhannews.ir](mailto:SEPIDEH@kayhannews.ir)

تو را غایب نامیداند، چون «ظاهر» نیستی، نه اینکه «حاضر» نباشی.

«غیبت» به معنای «حاضر نبودن» همت ناروایی است که به تو زده‌اند و آنان که بر این بندارند، فرق میان «ظهور» و «حضور» را نمی‌دانند. آمدنت که در انتظار آئیم به معنای «ظهور» است، نه «حضور» و دلشدگانت که هر صبح و شام تو را می‌خوانند، ظهورت را از خدا می‌طلبند نه حضورت را. وقتی ظاهر می‌شوی، همه انگشت حیرت به دندان می‌گزند با تعجب می‌گویند که تو را پیش از این هم دیده‌اند. و راست می‌گویند، چرا که تو در میان مانی، زیر امام مانی، جمعه که از راه می‌رسد، صاحب‌دلان «دل» از دست می‌دهند و قرار از کف می‌بندند و قافله دل‌های بی‌قرار روی به قبله می‌کنند و آمدنت را به انتظار می‌نشینند...

و اینک ای قبله ره قافله هو ای «شیروان را مشعله»، در آستانه آدینه‌ای دیگر که با سالروز رحلت بانوی بزرگ اسلام و جهان حضرت خدیجه (س) هم‌زمان است، با دلدادگان دیگری از خیل منتظرانت سرود انتظار را زمزمه می‌کنیم.

#### فرمان از او

به مهدی هادی، امام زمان که نام خوشش نیست، حد زبان فروزان چراغی که گردد چو دود به‌گردش شب و روز چرخ کبود کند صبح، مشق علمداریش به دل مهر را، نیزه برداریش نه خورشید ماهست بر آسمان بود در ره او دو چشم جهان ندانم ز بس هست قدرش فروزن که در پرده غیب گنجیده چون؟ وجودش چراغی به فانوس، دان چهایی از او روشن و خود، نهان ز ما گردن و طوق فرمان از او ز ما دست امید و دامن از او مرحوم ملامحمد رفیع مشهور به واعظ قزوینی

#### آقا اجازه؟

آقا اجازه من بنویسم برای تو... درائیم تویی دل و جانم فدای تو می‌خوانمت به حرمت آوای قدسیات جان می‌دهد به ما نفس آشنای تو وقتی طلوع می‌کنی از پشت ابرها گل می‌کند زمین و زمان زیر پای تو در آسمان دهکده اعجاز می‌شود با شعله‌ای که می‌دمد از چشم‌های تو برگرد آخرین سفیری از رفته‌های تب کرده‌اند هر دو جهان در هوای تو برگرد تا گره بخورد لطف‌های به هم فریاد گریه‌های من و های‌های تو آقا بیا که هرکسی که از راه می‌رسد... سرمی‌دهد منتین «نالاحق» به جای تو تنها خودت شفاعتمان کن که این طلسم... وا می‌شود به معجزه ربنای تو

#### نسیم

صمیمی مهربان مردی بلند آوازه می‌آید در دروازه را وا کن نسیمی تازه می‌آید نسیمی مهربان با تو نسیمی مهربان با من که هم آتش زند بر جان و هم آتش نشان دارد

**امیر عاملی**
**زائر مدینه**
هوای شهر بهاری ولسی غم‌انگیز است بهار اگر تو نباشی شبیه پاییز است دلم هوای تو کرده، چرا نمی‌آیی ببین که کاسه مبرم ز غصه لبریز است بیا که داغ فریاق تو می‌کشد ما را بیا که چشم من از دوری تو خون‌ریز است به انتظار قدموت، مسافر صحرا بین که جمعه به جمعه، دلم سحرخیز است به عالمی نفروشم دمی ز حالم را که انتظار فرج، قیمتی‌ترین چیز است یگانه مرهم یاس شکسته‌سینهی بیا غریب خسته دل و زائر مدینه بیا محمود مربوبی

#### چرایی و چگونگی پایان جنگ تحمیلی

۳۲۰ صفحه/۱۰۰۰۰ تومان نویسنده : کامران غضنفری
**در این کتاب می‌خوانید :**

- اختلاف راهبردی جنگی برخی از مسئولین با راهبردی امام خمینی (ره)
- کارشکنی های برخی از مسئولین در پشتیبانی همه جانبه از جبهه ها
- چگونگی تحمیل جام زهر قبول قطعنامه ۵۹۸ به امام خمینی (ره)
- خلاف واقع بودن برخی از گزارشات ارائه شده به امام خمینی (ره) ...



کلیه‌نهادها،سازمانها، اشخاص وعلاقه‌مندان میتوانند سفارشهای خرید خود را در شهرستانها و مراکز استان با مراجعه به دفاتر نمایندگی و سرپرستی مؤسسه کیهان، و در تهران از طریق تماس با شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۱۱۰۲۱ (دفتر مرکزی فروش) یا فر وشگاههای ذیل پیگیری فرمایند:
۱- دفتر فرهنگ انقلاب، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۱۶۱۹۶۷۰
۲- دفتر فرهنگ کیهان، خیابان آستان‌شهد مطهری، تلفن: ۸۹۴۵۳۹۰

## اخبار کشور

روحانی در جمع پیشکسوتان دفاع‌مقدس:

# اسرائیل توان اقدام نظامی علیه ایران را ندارد

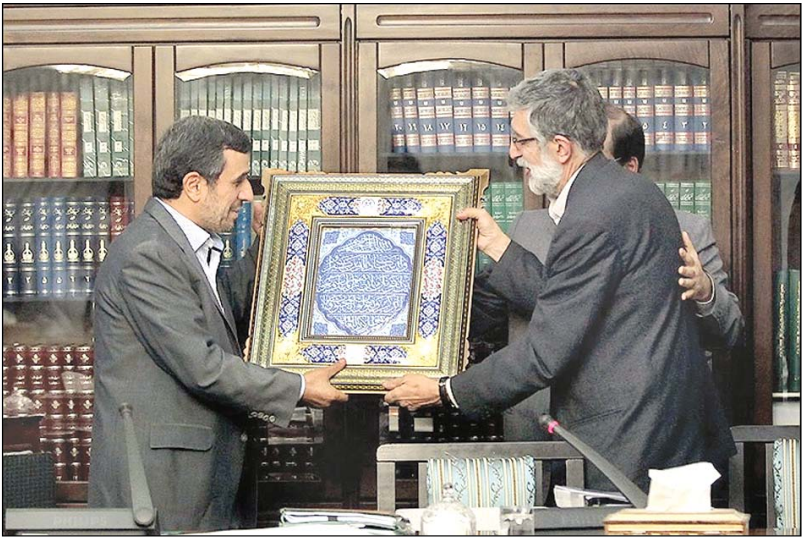
بین ببرد و سرمایه‌های ملی را افزایش دهد. روحانی تأکید کرد: تا قدرت ملی ما ساخته نشود، دشمن در برابر ما سر فرود نمی‌آورد چرا که قدرت ملی یعنی اقتصاد قوی، وحدت داخلی، سیاست خارجی فعال و پویا، ایمان قوی، فرهنگ قوی، انگیزه قوی و اتحاد همه قوا.

رئیس‌جمهور منتخب ملت در بخش پایانی سخنانش با اشاره به تهدیدات دشمنان اظهار داشت: خیلی حرف‌ها در دنیا زده می‌شود؛ مثل اینکه می‌گویند گزین‌ها روی میز است یا یک کشور (رژیم) مفلوک در این منطقه هر روز ما را تهدید می‌کند اما شما (رزمندگان) فقط به آنها می‌خندید.

به گزارش فارس، روحانی افزود: اصلا رژیم صهیونیستی کیست که خواهد ما را تهدید کند و اینکه نمی‌تواند ما را تهدید واقعی کند و قدم نظامی علیه این ملت بردارد، به دلیل سابقه ۸ سال دفاع مقدس است.

وی در پایان تصریح کرد: آنها می‌دانند که اگر اتفاقی بیفتد، مردم ایران اسلامی با خلوص بیشتر، شهامت بیشتر و قوی‌تر ایستادگی می‌کنند.

## تجلیل اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی از احمدی‌نژاد



کریستین ساینس مایناتور:

# غرب باید گام‌های اول را در رفع تحریم‌های ضدایرانی بردارد

سوی ایران همراه باشد. این ائتلاف وقت گرانبها است که منتظر برداشته شدن گام اول از سوی روحانی شگفت‌آور نبوده. فائق آمدن بر سه دهه دشمنی انباشته شده و غلبه کردن بر دیوار بلند بی‌اعتمادی میان آمریکا و ایران به آسانی نخواهد بود. اولویت‌ها باید مشخص باشد. در صورتی که هدف اصلی آمریکا اطمینان حاصل کردن از برنامه هسته‌ای ایران است بنابراین باید تنفیذ روحانی با استقبال مواجه شود.

این روزنامه نوشت: واشنگتن به جای آنکه بازی انتظار را در پیش بگیرد، باید به تعامل با ایران فرصت دیگری بدهد. برای این هدف، دولت اوپاما باید علماتی در تغییر شیوه، ماهیت و استراتژی بدهد. برای تغییر شیوه، اوپاما می‌تواند پیام عمومی در روز آغاز به کار رئیس‌جمهور در سوم اگوست ۲۰۱۳ ارسال کند. این پیام نباید حاوی هیچگونه نکته منفی بوده و باید متعادل باقی بماند.

کریستین ساینس مایناتور اضافه کرد: برای تغییر ماهیت، آمریکا در همکاری با متحدان باید نقشه راهی را فراتر از گام‌های اعتمادساز اولیه ترسیم کند که به برداشته شدن تحریم‌ها در قبال اعطای امتیازهایی از



احترام متقابل و حفظ حقوق باشیم. روحانی خاطرنشان کرد: انتظارات و توقعات جامعه باید منطبق با توان ملی باشد و از این ره، دولت یازدهم فقط دستش اول به سمت حق و سپس به سمت احاد مردم است و خواهد بود.

وی با بیان اینکه با وحدت و تعامل قوا زیر نظر رهبری موفق خواهیم شد که از همه مشکلات موجود عبور کنیم، تصریح کرد: مبنای دولت این است که از تمام گروه‌های تخصصی مردم استفاده و زمینه را برای فعالیت آنان فراهم کند و شکاف‌های اجتماعی را از

### اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی از تلاش‌های محمود احمدی‌نژاد در عرصه علمی و فرهنگی کشور تجلیل کردند.

در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی که به ریاست محمود احمدی‌نژاد برگزار شد، اعضای این شورا به پاس تلاش‌ها، تاثیر و اهتمام رئیس‌جمهور در شورای عالی انقلاب فرهنگی، تقدیر و تشکر کرده و برای وی در تمامی سنگرهای خدمت به نظام اسلامی و ملت ایران به‌ویژه در عرصه علمی و فرهنگی از زرویی موفقیت کردند.

به گزارش ایسنا، همچنین در ادامه این جلسه، سند گیاهان دارویی کشور به تصویب نهایی شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید و برخی مسائل مختلف علمی و فرهنگی نیز از سوی اعضا مورد بررسی و بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

#### یک روزنامه آمریکایی در گزارشی تأکید کرد: هرگونه اعمال تحریم بیشتر علیه ایران اندیشه ادامه تلاش‌ها برای تغییر رژیم در ایران را تقویت می‌کند.

روزنامه کریستین ساینس مایناتور در گزارشی به بررسی انتخابات اخیر ایران و انتخاب شدن «حسن روحانی» به عنوان رئیس‌جمهور ایران و فرصت برقراری مجدد روابط میان تهران و واشنگتن پرداخت. این روزنامه آمریکایی نوشت: آقای اوپاما پس از آنکه در سال ۲۰۰۹ به قدرت رسید تلاش‌های واقعی برای ایجاد روابط با دشمنان بزرگ آمریکا در خاورمیانه انجام داد. وی نه تنها آشکارا دستش را به سوی ایران دراز کرد بلکه دو نامه خصوصی نیز برای «آیت‌الله علی خامنه‌ای» رهبر معظم ایران ارسال کرده و به دنبال تعامل بود. اما تهران همچنان آ به آمریکا ابدگمان بود.

کریستین ساینس مایناتور ادامه داد: بدگمانی‌ها قابل درک است. رئیس‌جمهور منتخب یکی از اعضای داخلی نظام است. از زمان پیدایش جمهوری اسلامی، اهتمام جمهوری اسلامی ایران بوده است. در دور نبوده است. همین موضوع باعث فراهم شدن

#### روزنامه ۵۰۰ گزیده مسئولیت آماده‌سازی، طبع و پذیرایی از مهمانان امام (رضاع) را برعهده دارند.

وی گفت: مراسم افطار در روزهای ماه مبارک رمضان یک ساعت قبل از اذان مغرب و عشا با ختم یک جزء از قرآن کریم، مداحی و ذکر توسل و نماز جماعت برگزار می‌شود و سپس مدعوین در صحن هدایت حرم مطهر رضوی که در آن بیش از سه هزار متر سفره گسترده شده است، پذیرایی می‌شوند.

معاون اماکن متبرکه و امور زائرین استان قدس رضوی گفت: توزیع دستوره‌های متبرک افطار بین صفوف نمازگزاران نیز در صحن‌ها و رواق‌های مبارک به تعداد یک میلیون و ۶۰۰ هزار بسته در ماه رمضان پیش‌بینی شده است. بیشتر مردم استان خراسان رضوی برای برآورده شدن حاجات خود نذورات متعددی نذر می‌کنند که یکی از مرسوم‌ترین آنها نذر گوسفند، حیوانات، غلات و غیره برای امام (رضاع) و مهمانسرای آن حضرت است. حتی بعضی از افرادی که قدرت مالی انجام این موارد را ندارند، نذر می‌کنند تا برای تهیه غذای حضرت در سفره خانه مشغول انجام کاری از جمله پاک کردن برنج، سیزی، حیوانات و غیره می‌شوند تا از این طریق نذرشان مقبول درگاه الهی قرار بگیرد.

سرویس شهرستاها- به مناسبت ماه مبارک رمضان طرح اکرام رضوی همه روزه پس از نماز مغرب و عشا در حرم مطهر امام (رضاع) برگزار می‌شود.



سردار سید مسعود جزایری معاون امور بسیج و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح در اظهارات خود در جریان سفره افطاری در مشهد گفت: ۵۰ گروه مخصوص از خدمه و خدمتگزاران افتخاری دعوتنامه ضیافت اکرام رضوی را در مساجد سطح شهر که قبلاً شناسایی و تعداد نمازگزاران آنها پیش‌بینی شده است، توزیع خواهند کرد.

سردار جزایری:

## آمریکا باید تاوان اقداماتش علیه ایران را بپردازد

تورریسم به سوریه مسئول خون‌های بر زمین ریخته شده مردم این کشور هستند و باید باندند این خون‌های به ناحق ریخته شده دامن آنها را خواهد گرفت و مسلماً بازگشت تروریست‌ها به دام ازبابانشان موجی از تروریسم را برای آنها رقم خواهد زد. به گزارش فارس، معاون ستاد کل نیروهای مسلح با یادآوری برخی رویادهای تاریخی خراب به مردم آمریکا و اروپا گفت: اگر امروز مانع تجارگری‌های دولت‌های خود را ننیالیم، ما بنا داریم در فرصت باقی‌مانده با دویست و یک تهاجمی که تا خاتمه سینما به شکل منطقی بازگشایی شود که تا آخرین لحظه به دنبال ایجاد این تفاهم هستیم و امیدوارم دوستان از این فرصت ۴۸ ساعته برای دستیابی به تفاهم استفاده کنند.

صفحه ۳ پنجشنبه ۲۷ تیر ۱۳۹۲ شماره ۹ - ۱۴۳۴ - شماره ۲۰۵۵۵



#### هدیه به خوانندگان

**رهبر معظم انقلاب:** اگر در جامعه قناعت وجود داشته باشد، زیادفرویی و اسراف و ریخت و پاش نباشد، اگر حری و افزون طلبی در امور مادی نباشد، این جامعه به بهشت و گلستان تبدیل می‌شود.

## اخبار ادبی و هنری

#### حمایت مجدد رئیس‌جمهور از خانه غیرقانونی سینما!

محمود احمدی‌نژاد سازمان با پیروی از سیاست‌های مشکوکی که خارج از ساز و کار قانونی وزارت ارشاد با هدف جلب حمایت عوامل فتنه طراحی شده است، ساعاتی پس از حمله برخی از سینماگران قانون‌شکن به خانه سینما پس از جلسه هیأت دولت گفت: پلمب خانه سینما کار بسیار اشتباهی بوده است و به زودی باز خواهد شد. در عین حال، سازمان امور سینمایی در موضی متفاوت با احمدی‌نژاد پیرامون شکستن پلمب خانه سینما که روز سه‌شنبه توسط گروه فشار خانه منحله سینما صورت گرفت در توضیحاتی اعلام کرد که به دنبال دستور مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مقرر شده است که خانه سینما به هیأت مدیره قانونی جدید تحویل شود.

به همین منظور، حراست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی صورتجلسه‌ای اموال و خانه سینما را تحویل هیئت نظارت داد تا به نحو مقتضی تحویل هیأت مدیره جدید شود. بر همین اساس حراست وزارت ارشاد محل ساختمان خانه سینما را برای اطمینان از جایجا نشدن اموال و ورود افراد غیرمسئول موقتاً تا زمان تحویل پلمب کرد. اما برخی از اعضای هیأت مدیره سابق خانه سینما نقشه و تصرف غیرقانونی این نهاد را کشیدند که موفق به اجرای کامل آن نشده‌اند. گفتنی است، رئیس‌جمهور در حالی برای چندمین بار پبپای طی هفته‌های اخیر از بازگشایی خانه منحله سینما حمایت کرده که این تشکل غیرقانونی است و در نهادهای ذیصلاح قانونی ثبت نشده است. ضمن این‌که هیئت مدیره خانه منحله سینما به صورت غیرقانونی اقدام به تغییر اساسنامه این مؤسسه و حذف مواردی چون لزوم التزام اعضا به قانون اساسی، عدم اشتغال به فساد اخلاقی و... نمودند که همه این مسائل باعث تعطیلی دائم و پلمب شدن خانه سینما شد.

در این میان، شکستن پلمب خانه سینما در روز سه‌شنبه توسط «علیرضا داوندان» با عربده‌های و تجمع غیرقانونی ۵۰ نفره قانون‌گریزان، می‌باید هدف توجه نهادهای قضایی و امنیتی قرار گیرد و اقدامات تأمینی و قانونی مناسب جهت پیشگیری و نیز برخورد در چنین جرائمی انجام شود.

برقراری ارتباطات پنهانی با برخی کارگزاران اسکار و حمایت از فیلم‌ساز مجرم و تک‌ریم آنها و پشتیبانی جدی از مستندسازان بی‌بی‌سی فارسی، بخشی دیگر از اتهامات گردانندگان سابق خانه سینماست که نباید از چشم نهادهای مسئول دور بماند. گفتنی است تجمع غیرقانونی با قصد حمله به یک نهاد عمومی و با هدف تسخیر آن از جرائم مشهود و دارای جنبه عمومی است و «نیروی انتظامی» علیرغم حضور در صحنه حرم هنوز درباره چگونگی عمل به وظایف قانونی خود توضیحی نداده است.

از سوی دیگر، حمله‌کنندگان به خانه سینما در روز سه‌شنبه با ارزشیابی شرایط موجود حمایت رئیس‌جمهور از طیف‌های غیرقانونی و سکوت نهادهای انتظامی و امنیتی باز هم قصد اجرای پروژه آشوب جدیدی را دارند و با ادامه رویه تشوین بی‌معها در تدارک حمله مجدد به ساختمان خانه سینما برای تصرف غیرقانونی آن هستند.

این گروهک فشار در فراخوان جدیدی از اعضای خود خواسته است تا مجدداً زور پنجشنبه در مقابل خانه سینما جمع نمایند. در این میان، «نجم کوردگان» و منتقدان سینمایی ایران، در پیامکی که به اعضای خود ارسال کرده از آنها خواسته تا مانند روز سه‌شنبه آنها را تنها نمانند! این گروهک می‌رسد این روند پیش از آنکه موجب اغتشاش در روند قانونی فعالیت‌های سینمایی گردد، امنیت حامیان فتنه را با مخاطرات جدی روبرو خواهد ساخت و برای همیشه آرامش را از اصناف سینمایی سلب خواهد نمود؛ مگر آن‌که نهادهای قانونی بدون مسامحه به وظایف خود در مقابل اغتشاشات عمل کنند.

### شورجه: جایگاه مخملیاف

#### در موزه خائنین سینماست

جمال شورجه کارگردان سینما در واکنش به نامه‌اخیر فریدون جیرانی در اعتراض به دستور جمع‌آوری و حذف آثار محسن مخملیاف، نامه سرکشنده‌ای را نوشت. وی در این نامه با اقدام جهادی و انقلابی دانستن حذف آثار مخملیاف از موزه سینما آورده است. جیرانی از داخل کشور، گفته است که سینما را برای سینما و هنر را برای هنر می‌دانند و اصالت می‌دهند و هیچگاه و در هیچ برهه‌ای از تاریخ انقلاب با ملت شریف و شهیدپرور ایران همگرا و همسویی نکردند و همیشه آب به آسیاب دشمنان این ملت ریختند لب بر نصیحت و اغراض شوم‌گوده‌اند و این عمل انقلابی و شجاعانه را سیاست‌زده و عجولانه و با جوزه عنوان می‌کنند. همان‌ها که در ایام فتنه در خیابان‌ها شعار اسرائیلی نه لبان نه غزه فدا می‌کردن ایران سرر می‌دادند و با دشمنان این ملت بزرگ هم‌صدا می‌شدند و حالا در قلابی و چه‌راهی دیگر مقابل این احکام لب به اعتراض می‌کشایند.

شورجه در بخش دیگری از این نامه نوشته است: آنها که بر ارزش‌ها و باورها و اعتقادات ملت بزرگ این مرز و بوم پشت می‌کنند و آغوش به سوی رژیم صهیونیستی جانیبارک و متجاوز همچون اسرائیل غاصب و آمریکایی جهان‌خوار و جنگ‌طلب باز می‌کنند هیچ گاه جایگاهی در دل ملت بزرگ ایران ندارند و مطرودان سی‌ووی هستند به مثابه «خسرالدینا و الاخره».

وی با اشاره به سیر رفتاری محسن مخملیاف در سه دهه گذشته ادامه داد:حال سؤال اینجاست چرا باید برای چنین منافق وطن‌فروشی که بین و ایمان خود را هم از دست داده و خود را بی‌بدین می‌نامد لب سوزانیم و آثار تنگ‌انود او را اجز افتخارات موزه سینما بدانیم. بله اگر موزه خائنین به وطن روزی دایر شود، آثار ایشان در آن موزه جای می‌گیرد و خیلی از وطن‌فروشان جیره‌خوار دیگر که در حال حاضر در زمین دشمن باز می‌کنند.

گفتنی است، فریدون جیرانی کارگردان سینما چند روز پیش به حذف جایز مخملیاف از موزه سینما اعتراض کرد و آن را خسارتی به تاریخ سینمای ایران دانست که باید گفت، موزه سینما تنها محل نمایش افتخارات سینمای کشورمان است و آنچه این عرصه محسوب می‌شود، مایه افتخار نیست.

#### کناره‌گیری هنرمند کویتی

#### در حمایت از سیدحسن نصرالله

کم‌دین کویتی پس از آنکه تهیه‌کنندگان برنامه کم‌دی «وای‌فای» از او خواستند شخصیت سیدحسن نصرالله را تقلید و تمسخر کند، از کار با این برنامه شکه «mbc» کناره‌گیری کرد.

به گزارش فارس به نقل از المنار، منابع نزدیک به «داوود حسین» کم‌دین کویتی اعلام کردند وی پس از آنکه تهیه‌کنندگان برنامه کم‌دی «وای‌فای» از او خواستند تا شخصیت سیدحسن نصرالله را تقلید و تمسخر کند از این برنامه کناره‌گیری کرده است. بنابر این گزارش وی با اعتراض به این خواسته این برنامه را برای تک‌ریم شخصیت‌های دینی و مقابله با سیاسی کردن هنر تحریم کرده و گفته است حاضر نیست در تسویه حساب‌های سیاسی حاضر شود.

پس از انتشار این خبر در فضای مجازی، فعالان شبکه‌های اجتماعی در کشورهای عربی ضمن تحسین اقدام این کم‌دین کویتی تصمیم‌وی را در شجاعانه خوانده و الگو گرفتن از او توسط دیگر هنرمندان را خواستار شدند.

#### شایعه بر کناری شمقدری تکذیب شد

در حالی که برخی از رسانه‌ها از برکناری رئیس سازمان سینمایی از سوی رئیس‌جمهور به خاطر مسائل خانه سینما خبر داده بودند، جواد شمقدری گفت: خبر را شایعه‌ای بیبن ندانسته و آن را تکذیب کرد. وی درباره این شایعه گفت: به وجود آوردن چنین شایعه‌ای نشان می‌دهد که افرادی که به دنبال متشنج کردن فضا هستند، دستشان خالی است. آن‌ها به دنبال کورسویی هستند تا بتوانند در مدت باقی‌مانده اقدامات خود را در رسانج برسانند. آن‌ها فکر می‌کنند در آینده می‌توانند از قانون عبور کنند. مردم سازمان سینمایی در ادامه اظهار داشت: تحلیل این ماجرا و اینکه چرا پس از اتفاقات امروز چنین شایعه‌های مطرح می‌شود، به عهده رسانه‌ها است و باید تحلیل شود که چرا این جریان این چنین دچار سقوط شده است که دست به شایعه‌سازی می‌زنند. شمقدری در پایان تأکید کرد: ما بنا داریم در فرصت باقی‌مانده با دویست و یک تفاهمی برسیم تا خاتمه سینما به شکل منطقی بازگشایی شود که تا آخرین لحظه به دنبال ایجاد این تفاهم هستیم و امیدوارم دوستان از این فرصت ۴۸ ساعته برای دستیابی به تفاهم استفاده کنند.