



در مکتب امام

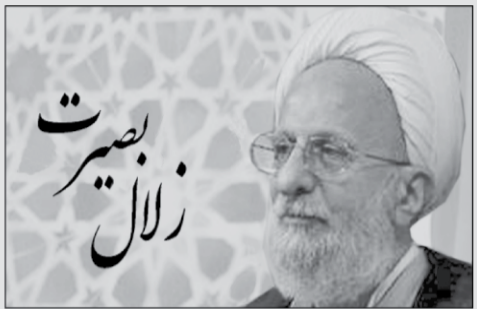
انقطاع کامل به سوی خدا

کسی که بخواهد روزه ماه مبارک رمضان را بان آذایی که از او خواستند انجام دهد لازم است:

– انقطاع کامل داشته باشد

تا بتواند مراسم و آداب مهمانی را بجا آورد.

جهد اکبر – ص ۳۸



روزه: کار گاه تمرین برای رام کردن نفس (بخش سوم و پایانی)

مراتب روزه‌داری

روانشناس می‌گویند: برای اینکه انسان، موفق به ادامه راه طولانی شود، بهترین راه، تمرین است. اگر کسی بخواهد قهرمان وزنه‌برداری بشود، نیاز به تمرین دارد. همه عقلا می‌گویند این ورزشکار باید برنامه‌ای داشته و تمرین کند. در آغاز کار، تمرین سخت است اما پس از مدتی تمرین، ورزشکار به جایی می‌رسد که می‌شود قهرمان. در مبارزه با شیطان نیز همین گونه است. برای اینکه انسان بر نفس خود مسلط شود، تا از او کار بد سر نزده و به امور نیک بپردازد احتیاج به تمرین دارد. بهترین برنامه تمرینی که اسلام برای انسان معین کرده: «کِتِبُ عَلَیْکُمُ الصَّیَامُ کَمَا کَتَبَ عَلَی الذِّیْنِ مِنْ قَبْلِکُمْ، لَعَلَّکُمْ تَتَّقُوْنَ» (بقره / ۱۸۲). انسان برای اینکه از فجور به تقوا، و از بی‌بند و باری به انضباط و خودپایی و خودنگهداری و تسلط بر نفس تغییر وضعیت دهد، روزه بهترین برنامه تمرینی است که می‌تواند داشته باشد. اگر انسان بخواهد یازده ماه در سال، منضبط زندگی کند باید یک ماه از سال را برنامه تمرینی داشته باشد. اساس این تمرین رعایت مقررات است. آن کارهایی را که نباید بکنیم، انجام ندهیم. روح تشریع روزه و اهمیت ماه رمضان و شب قدر همه در «لَعَلَّکُمْ تَتَّقُوْنَ» است تا انسان منضبط و قانون‌پذیر شود و مقرراتی را رعایت کند. پس اصل روزه تمرین برای خودداری است.

چهار مرحله برای روزه‌داران عادی تا خواص

اما انسان از چه چیزی و تا چه اندازه‌ای باید خودداری کند؟ از دعای شریف امام سجاده(در ورود به ماه رمضان به دست می‌آید که در روزه چهار مرحله خودداری وجود دارد. نخستین مرحله خودداری از مفطرات و چیزهایی است که روزه را باطل می‌کند. اگر کسی اسلام را پذیرفته و به ضروریات آن عمل می‌کند، قدم اول آن است که یک ماه روزه بگیرد و در طول روز از مفطرات و چیزهایی که روزه را باطل می‌کند، بپرهیزد. این پایین‌ترین مرحله خودداری است. دومین مرحله، خودداری از همه گناهان است. انسان باید نه تنها از خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها و چیزهای دیگری که روزه را باطل می‌کند، خودداری کند، بلکه باید تمرین کند تا در این یک ماه از همه گناهان دوری نماید. این یک مرتبه بالاتر از مرحله پیشین است. البته بین مرحله پیش و این مرحله می‌توانید صدها مرحله را فرض کنید. برای اینکه گناهان انواع و اقسامی دارد. ترک بعضی از گناهان آسان و ترک برخی دیگر بسیار مشکل است و زحمت دارد. اگر انسان بخواهد از گناهان گفتاری و شنیداری و حتی از ظُنّ و گمان و فعالیت‌های ذهنی گناه‌وادی نیز دوری کند، کار آسانی نیست. البته بخشی از گناهان آسان و واجب است. طبیعی است که انسان باید به‌واجبات عمل کند تا مرتکب معصیت نشود و در این یک ماه هر عملی را که بخواند واجب فرموده، انجام دهد. مرحله سوم، خودداری از اموری است که حرام نیست، اما خدا آنها را دوست ندارد و آن خودداری از مشبهات و مکروهات است. در این مرحله انسان باید تلاش کند تا در این ماه از مشبهات و مکروهات هم خودداری کند. این مرحله برای «خواص» است. مرحله چهارم خودداری، است که انسان در این ماه از مفطرات و غذاها به آن اشاره شده و آن این است که انسان در این ماه باید خود را وقف خدا کرده و هیچ کاری جز خدا انجام ندهد. در مرحله سوم خودداری از مکروهات و مشبهات تأکید شده بود ولی انجام مباهات اشکالی نداشت. اما در مرحله چهارم انسان باید ببیند که حتی کار میباح و حلال نیز اگر واقعا برای خداست، انجام دهد، در غیر این صورت اگر هم عمل میباح است، آن را ترک کند. «لا تُلَبِّسْ فِیْهِ مَرَدًا یُسَآءُ»، خواستای خود را جلب، برای اینکه گناهان انواع و اقسامی است. طبیعی است که انسان باید به‌واجبات عمل کند و همت نمی‌کنیم نباید چنین اموری را انکار کنیم و بگوییم نمی‌شود. اگر تلاش و همت کند خدا توفیقش را می‌دهد و ما نیز می‌توانیم همچون اولیای خدا به آن عمل کنیم.

اکتون به ترجمه و توضیح فرازهایی از دعای امام سجاد می‌پردازیم: «اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَآلِیْهِمُ مَرْفَعَةَ قَبْلِیْهِ وَإِخْلَافَ حُرْمَتِهِ» امام سجاده(ع) از آغاز دعا تا این فراز، حمد الهی را انجام دادند و از این فراز درخواست از خدا را آغاز می‌فرمایند. اولین درخواست این است: خدا را به معرفت فضل و شرف الهی ماه و بزرگداشت احترام این ماه از الهام کن.

«وَ التَّخَفُّظَ مَقَّ حَظَرَتْ فِیْهِ»: خودنگهداری از آن چیزی که تو از آن منع کردی را به ما عنایت فرما. این فراز اشاره به این دارد که روح روزه، خودداری کردن از چیزهایی است که خدا نپس کرده است. در اینجا منظور نهی تزئینی است. گاهی نهی، تحریمی و گاهی نهی، تزئینی است. خوردن و آشامیدن حرام نیستند اما در ماه رمضان حرام شده‌اند. به این نوع از نهی، نهی تزئینی می‌گویند. «وَ اِعْتِنَا عَلَی صَیِّمَاتِهِ یَکْفُ الْجَوَاحِرَ نَعْنَ مَغَایِیْبَکَ»، ما را برای فرما تا روزه را به بهترین شکل انجام دهیم. ما گناهان را همه گناهان دوری کنیم. در این فراز ما نیز به مفطرات روزه اشاره نمی‌کنند بلکه یک مرحله بالاتر از روزه عادی را در نظر دارد و آن حفظ همه اندام‌های بدن از هرگونه گناه است. «وَ اسْتَعْمَلْهَا فِیْهِ یَمَّا یُرِیْبُکَ»، یاری فرما تا اندام‌ها و قوای خود را در راهی که موجب رضایت توست به کار بریم. «حَتَّی لا تَلْبَسَ بِأَشْیَانِکَا لَیْ اِی لَبَّوْهُ»، در هر معانیت فرما تا به سخن بپهوه گوش نسپاریم. «عفو» در فارسی به «بپهوه» و «بیاوه» معنا شده‌است. از خود می‌خواهیم تا به حرف بیاوه گوش نسپاریم. کمترین آن این است که به محرمات و گناهان و حرف‌های بپهوه و موسیقی حرام گوش نسپاریم. «وَ لا تَلْبَسْ بِأَشْیَانِکَا لَیْ اِی لَبَّوْهُ»، از تو بساری می‌خواهیم تا دیدگان ما را از دیدن سسرگرمی‌های بپهوه باز داری تا از یاد تو باز نمانیم. «حَتَّی لا تَلْبَسْ بِاِیْدِنَائِیْ مَخْطُوْهُ»، باری کن تا دستمان را به گناه‌نالیییم. «وَ لا تَخْطُوْ بِاَقْدَامِنَائِیْ مَخْجُوْهُ»، باخطاواتشاید در مسیر ممنوع گام‌نهنیم. «وَ حَتَّی لا تَعْمَیْ بَوَطُنَاَ اِلا مَا اُحْلَلَّتْ»، یاری فرما تا درون ما جز از آنچه تو حلال فرمودی، لریزی نگردد. «وَ لا تَنْطَلِقُ اَلْسِنَتُنَا اِلا بِمَا مَلَّتْ»، زبانمان جز آنچه تو بیسان فرمودی و فرمان دادی، چیزی نگوید. «وَ لا تَتَلَفَّفْ اِلا مَّا یُذِیْنِ مِنْ تَوْابِکَ»، یاری فرما تا در بی چیزی جز آنچه افزونی ثواب و معصیتت عتاب تو در آن باشد، نریزم.

سخنرانی آیت‌الله مصباح‌زادی (دامت برکاته)

در دفتر مقام معظم رهبری – قم – ۸۷/۰۶/۲۱
زلزال بصیرت در ماه مبارک رمضان روزهای فرد منتشر می‌شود.

فراکسیون اصولگرایان

رأی اعتماد نمی‌دهد

فراکسیون اصولگرایان مجلس در آستانه رأی اعتماد به وزرای دولت یازدهم، در بیانیه‌ای فعال نبسودن در فتنه و عدم جانبداری از فتنه‌گران را از جمله معیارهای خود برای رأی اعتماد به دولت جدید دانست.

در بیانیه فراکسیون اصولگرایان مجلس در آستانه رأی اعتماد به وزرای دولت یازدهم صادر شده، آمده است: فراکسیون اصولگرایان مجلس نهم مواضع اعلام شده از سوی رئیس‌جمهور منتخب را در هفته‌های پس از انتخابات امیدبخش و اسلامی و انقلابی دانسته و از ایشان تشکر می‌کند.

در بخشی از این بیانیه آمده است: جناب آقای روحانی و رئیس‌جمهور منتخب، با شعار «اعتدال» و «استقلال» قدم به صحنه خدمت نهاد، ما امید داریم ایشان با تقید به این شعارها کابینه‌ای به مجلس معرفی کند که بتواند منظر معرف و اعتدال و استقلال و موجب تحقق شعار امیدبخش امید و تدبیر باشد.

فراکسیون اصولگرایان مجلس نهم در این بیانیه مبانی و معیارهای مورد نظر این فراکسیون را برای دادن رأی اعتماد به وزرای پیشنهادی اعلام کرد و اعتقاد راسخ به مبانی انقلاب اسلامی و پیروی از سیره و سبک اخلاقی و مالی و سیاسی و سیاست داخلی و خارجی کشور، اعتقاد و التزام به ولایت فقیه و تبعیت از رهنمودهای مقام معظم رهبری، فعال نبسودن در فتنه و عدم جانبداری از فتنه‌گران، برخورداری از عملکرد روشن و سلامت اخلاقی و مالی و سیاسی و داشتن عزم و اراده برای مبارزه با مفاسد اقتصادی و تلاش به منظور تأمین عدالت اجتماعی و اقتصادی، بهرهمندی از دانش و تجربه کافی و قدرت مدیریت و کارآمدی در حوزه مسئولیت خود، داشتن روحیه تعامل با مجلس در چارچوب قانون اساسی و قوانین مصوب را به عنوان ۶ معیار مورد تأکید قرار داد.

این بیانیه می‌افزاید: یادآوری می‌کنیم که چنانچه از میان وزرای دولت فعلی نیت نزی چند واجد شرایط لازم بوده و توفیق حضور در دولت آینده را پیدا کنند این موضوع از آن جهت که موجب تداوم تجربه و ثبات در مدیریت خواهد شد از نظر ما امری مثبت تلقی می‌شود و فراکسیون اصولگرایان به حکم وظیفه ما مدعی همکاری با دولت ایشان اعلام می‌دارد.

با همه وجود از حزب‌الله حمایت می‌کنیم

جلسه علنی مجلس شورای اسلامی با سخنان علی لاریجانی به عنوان ناطق پیش از دستور آغاز شد. وی با اشاره به اقدام فضاختر و اتحادیه اروپا نسبت به حزب‌الله قهرمان و قراردادن نام شاخه نظامی آنها در لیست تروریست‌ها گفت: حزب‌الله از بدو تولد تا امروز نشان داده است که یکسره در دفاع از ملت لبنان در مقابل رژیم صهیونیستی قرار داشته است و در راه افتخاراتی آفرید که در طول شش دهه اخیر همه این کشورهای عربی روی هم رفته نتوانستند یک دم این دفاع جانانه از سرزمین‌های عربی و اسلامی را در کارنامه خود ثبت کنند. رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: مجلس شورای اسلامی این اقدام شنیع سیاسی اتحادیه اروپا را صرفا یک دنباله‌روی رعیت‌گونه

هاشمی رفسنجانی:

منافع هیچ حزب و فردی نمی‌تواند با منافع انقلاب موازی باشد

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به نتیجه انتخابات ۲۴ خرداد گفت: منافع هیچ پاند، حزب و فردی نمی‌تواند موازی منافع انقلاب باشد، اما برخی این مصلحت‌انفعاری را ندیده می‌گیرند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در دیدار مسئولان و کارکنان سطوح مختلف مجمع تشخیص مصلحت نظام، با اشاره به کینه‌ورزی‌های سیاسی دشمنان علیه انقلاب اسلامی و دوگانگی رفتار و گفتار آنان و بوجه‌ها بسیار مردم ایران گفت: انتظار نبود که در شرایط جدید پس از انتخابات، خارج از عرف دیپلماتیک این‌گونه رفتار کنند.

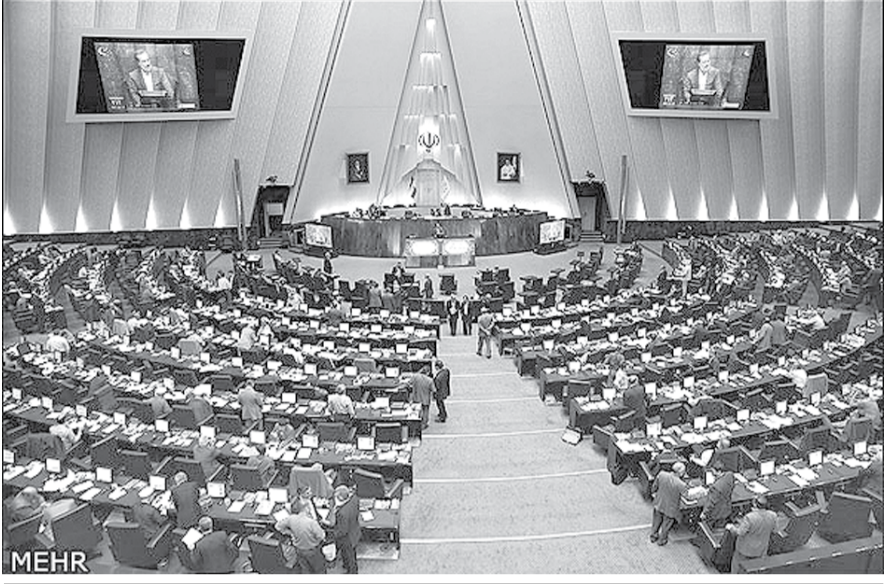
وی با برشمردن راه‌های برون‌رفت کشور از تنگناهای خودساخته و محدودیت‌های دشمنان، همدلی و همراهی مردم را مهمترین سرمایه انقلاب خواند و افزود: تا به حال با این سرمایه جلو آمده‌ایم و بعد از این نیز با تقویت آن به سوی اهداف متعالی، انقلاب، امام و شهدا حرکت می‌کنیم.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به نتیجه انتخابات ۲۴ خرداد نیز گفت: منافع هیچ پاند، حزب و فردی نمی‌تواند موازی منافع انقلاب باشد، اما برخی این مصلحت‌انفعاری را ندیده می‌گیرند. به گزارش خبرگزاری‌ها هاشمی رفسنجانی همچنین، فضای امید و آرامش جامعه را مستود و افزود: این شاه‌الله پس از ماه مبارک رمضان که بهترین فرصت برای مسازندگی روحی فردی و اجتماعی است، با قلبی روشن و پرورنده‌ای پاک در گاه الهی و تجدید نفس سیاسی، کارها را با محوریت‌گشودن گره‌ها از مشکلات مردم آغاز می‌کنیم.

افتخاری رئیس دادگاه‌های کیفری استان تهران در گفت‌وگو با فارس درباره خبر کاهش میزان مجازات مجری معروف گفت: این خبر

اخبار کشور

فراکسیون اصولگرایان: مجلس به حامیان فتنه رأی اعتماد نمی‌دهد



فراج از دستور خارج است

قبل مورد ضرب و شتم قرار گرفتند و در این جلسه این موضوع مورد بحث قرار گرفت تا زمینه‌های مناسبی برای اجرای این فریضه الهی فراهم شود.

وی در گفت وگو با مهر افزود: ما مصوباتی در جلسه مشترکی اعضای دو کمیسیون امنیت ملی و فرهنگ ملی با حضور فرغانده امینیت انتظامی تهران، ضرب و شتم خانم امر به معروف و سید حسین نقوی حسینی با اشاره به این جلسه مشترک که با حضور برخی فرماندهان سپاه برگزار شد، اظهار داشت: برخی افراد مومن به جهت انجام این فریضه دینی در هفته های

بررسی ضرب و شتم امر به معروف در جلسه مشترک کمیسیون امنیت ملی و فرهنگی مجلس

سخنگوی کمیسیون امنیت ملی اعلام کرد در جلسه مشترکی اعضای دو کمیسیون امنیت ملی و فرهنگ ملی با حضور فرغانده امینیت انتظامی تهران، ضرب و شتم خانم امر به معروف و سید حسین نقوی حسینی با اشاره به این جلسه مشترک که با حضور برخی فرماندهان سپاه برگزار شد، اظهار داشت: برخی افراد مومن به جهت انجام این فریضه دینی در هفته های

اروپا از آمریکا تلقی و آن را محکوم می‌کند و با صدای رسا اعلام می‌کنیم با همه وجود از حزب‌الله قهرمان و مجاهد، حمایت همه‌جانبه خواهیم کرد. این بخش از سخنان لاریجانی با سر دادن شعارهای الله اکبر خامنه‌ای رهبر و مرگ بر آمریکای متجاوز اعلام همراه شد.

مخالفت مجلس با کلیات طرح حمایت از تولید ملی
نمایندگان مجلس شورای اسلامی در ادامه جلسه علنی روز چهارشنبه پارلمان کلیات طرح حمایت از تولید ملی را مورد بحث و بررسی قرار دادند و به تصویب آن موافقت نکردند.
این جلسه با سخنان لاریجانی با سر دادن شعارهای الله اکبر خامنه‌ای رهبر و مرگ بر آمریکای متجاوز اعلام همراه شد.
توان رقابت‌پذیری بخش تولید شده است بلکه حتی تولیدکنندگان نمی‌توانند کمر راست کنند.
پیرمردن همچنین گفت: با تداوم روند فعلی با توجه به آمار و اطلاعات موثق موجود، بسیاری از تولیدکنندگان داخلی با کاهش میزان تولید مواجه خواهند شد.

در این جلسه، نادر قاضی‌پور نماینده ارومیه در مجلس نیز در سخنانی به عنوان مخالف کلیات طرح مذکور گفت: ما طرفدار تمام تولید ملی هستیم ولی به نظر می‌رسد سرعت زیادی از قوانین مادر یا تفصیلات این طرح ملغی و خدشه‌دار می‌شوند.

وی افزود: در کمیسیون صنایع و معادن، ۲۵ ماده از ۵۶ ماده مقرر یعنی ۴۴ درصد مواد، حذف شده و از کمیسیون حمایت از تولید ملی نیز ۲۳ ماده یعنی ۲۳ درصد مواد را حذف کردیم، کلیات این طرح هیچ نفعی برای تولید ملی ندارد.

قاضی‌پور همچنین گفت: شعاع حمایت از اعلام کرد: جلسه بعدی مجلس یکشنبه هفته آینده در این خصوص برگزار می‌شود.
رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به جلسات این گزارش، گفت: گزارش بسیار جامع و کامل است و سعی کردیم البته اصل این گزارش در اختیار کمیسیون قرار دارد و تنها چکیده‌ای از آن برای اطلاع نمایندگان مجلس از اختیار آن قرار گرفته است.

در ادامه جلسه علنی پارلمان بیانیه ۹۰نماینده مجلس شورای اسلامی در محکومیت کشته شدن یک کشیش مسیحی در سوریه قرائت شد.

تسهیلات ویژه برای انتخاب رشته مجازین کتکور ۹۲

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از ارائه تسهیلات ویژه برای انتخاب رشته‌های تحصیلی آزمون سراسری سال ۹۲ خبر داد.
حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده، انتخاب رشته‌های تحصیلی آزمون سراسری ۹۲ از پنجشنبه ۱۷ مرداد ۹۲ از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** آغاز می‌شود و در روز ششمشنبه ۲۳ مرداد ماه پایان می‌یابد، توکلی می‌گوید: لزوم الاجرا خواهد بود و تخلف از آن هم، قابل پیگیری است.

حجت الاسلام محمدجعفر منتظری به ایسنا گفت: باید از آقای الهام سوال کرد که آیا مجمع عمومی بانک مرکزی یک نهاد دولتی است یا خیر؟ اگر نهاد دولتی نیست که یک بحث دیگر است ولی اگر یک نهاد دولتی و وابسته به حکومت است به موجب قانون اساسی و قانون عادی که امروز مورد عمل است این امر در صلاحیت دیوان عدالت اداری خواهد بود.

رئیس دیوان عدالت اداری گفت: از این گذشته خود ایشان به مسائل حقوقی آشنایی دارند و می‌دانند که مرجع تشخیص صلاحیت برای رسیدگی به یک پرونده سخنگوی دولت نیست، بلکه آن مرجع صالحی است که دارد رسیدگی می‌کند؛ یعنی دادگاه یا دیوان عالی کشور یا دیوان عدالت اداری که مرجع قضایی برای رسیدگی به پرونده‌ها هستند باید تشخیص دهند که رسیدگی به پرونده در صلاحیت‌شان است یا نه. وی اظهار کرد: تنها این مورد نبوده، بلکه موارد متعددی وجود داشته که گاهی پرونده به ابطال این مصوبه در هیات عمومی مطرح می‌شود ابتدا بحث صلاحیت دیوان عدالت اداری مورد بررسی قرار می‌گیرد و گاهی از اوقات هیات عمومی رای به عدم صلاحیت خود می‌دهد. منتظری تصریح کرد: آقای الهام بهتر می‌داند که مرجع اولیه تشخیص اینکه آیا مرجع صالح

رئیس دادگاه‌ها کیفری استان تهران:

مجازات مجری معروف به ۳۰ ضربه شلاق

صحث داد.
وی گفت: از آنجا که شاکي نسبت به مجازات فرد محکوم اعلام گذشت کرده بود درخواست ۳۰ ضربه شلاق تخفیف پیدا کرد.

افتخاری رئیس دادگاه‌های کیفری استان تهران در گفت‌وگو با فارس درباره خبر کاهش میزان مجازات مجری معروف گفت: این خبر صحث داد.
وی گفت: از آنجا که شاکي نسبت به مجازات فرد محکوم اعلام گذشت کرده بود درخواست تخفیف مجازات به شعبه مورد نظر ارجاع داد.
شد و شعبه نیز با تخفیف مجازات موافقت کرد.
رئیس دادگاه‌های کیفری استان تهران تصریح

اخبار کشور

فراکسیون اصولگرایان: مجلس به حامیان فتنه رأی اعتماد نمی‌دهد

رأی اعتماد نمی‌دهد

گیرند ولی در این طرح هیچ اشاره‌ای به این موضوع نشده است، در این طرح اصلا به بخش دامی توجه نشده است.

نماینده ارومیه همچنین گفت: کلیات طرح حمایت از تولید ملی فقط برای حمایت از کارخانه‌دارانی است که مالیات و بیمه سه سال گذشته را پرداخت نکرداند.

پس از آن وکلای ملت با ۹۸ رأی موافق، ۱۰۶ رأی مخالف و ۱۰ رأی ممتنع از ۲۲۱ نماینده حاضر در جلسه، با کلیات این طرح مخالفت کردند.

علی لاریجانی رئیس مجلس پس از آنکه کلیات طرح مذکور به تصویب نرسید، گفت: امیدواریم کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی طرح مناسب‌تر و پخته‌تری را در این زمینه ارائه دهد تا به تصویب برسد.

در ادامه جلسه علنی پارلمان اسماعیل کورتی نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات و اسلامشهر در مجلس در نطق میان دستور خود اظهار داشت: خدمت رئیس‌جمهور منتخب و رئیس مجلس پیشنهاده و تأکید دارم برای روز تحلیف هوشمندانه عمل کنند و از افراد فعال و ساکتین فتنه ۸۸ دعوت به عمل یارند.

توزیع گزارش کمیته حادته ۲۲ بهمن

قم بین نمایندگان مجلس

حجت الاسلام سیدحسین ابوترابی‌فرد نایب رئیس اول مجلس در جلسه علنی روز گذشته پارلمان اعلام کرد، برخی از نمایندگان درباره گزارش کمیته پیگیری حادثه ۲۲ بهمن قم تودیع کنند.

وی افزود: کمیسیون امنیت ملی اعلام کرده است این گزارش طبق آیین‌نامه داخلی مجلس تهیه شده و طبیعی است که گاهی گزارش با اجماع اعضای کمیسیون به تصویب نمی‌رسد و با نظر اکثریت اعضا تصویب می‌شود.

همچنین مهدی دواتگری نماینده مردم مراغه و عضو کمیته حقیقت‌یاب رسای واقعه ۲۲ بهمن قم، در خصوص گزارش این کمیته در گفت‌وگو با تسنیم، اظهار داشت: مختصری از این گزارش چاپ و توزیع شده و روز چهارشنبه در اختیار نمایندگان مجلس قرار گرفت و هفته آینده نیز در صحن علنی قرائت می‌شود.

وی با اشاره به جزئیات این گزارش، گفت: گزارش بسیار جامع و کامل است و سعی کردیم در بررسی‌ها به تمام جوانب موضوع بپردازیم، البته اصل این گزارش در اختیار کمیسیون قرار دارد و تنها چکیده‌ای از آن برای اطلاع نمایندگان مجلس از اختیار آن قرار گرفته است.

در ادامه جلسه علنی پارلمان بیانیه ۹۰نماینده مجلس شورای اسلامی در محکومیت کشته شدن یک کشیش مسیحی در سوریه قرائت شد.
نیکت علی صبح چهارشنبه نمایندگان مجلس شورای اسلامی با اعلام ابوترابی‌فرد نایب رئیس اول مجلس که در غیاب لاریجانی ریاست ساعتی از صحن علنی را برعهده داشت، پایان یافت.

ابوترابی‌فرد پیش از پایان جلسه علنی اعلام کرد: جلسه بعدی مجلس یکشنبه هفته آینده در این خصوص برگزار می‌شود.

تسهیلات ویژه برای انتخاب رشته مجازین کتکور ۹۲

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از ارائه تسهیلات ویژه برای انتخاب رشته‌های تحصیلی آزمون سراسری سال ۹۲ خبر داد.
حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده، انتخاب رشته‌های تحصیلی آزمون سراسری ۹۲ از پنجشنبه ۱۷ مرداد ۹۲ از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** آغاز می‌شود و در روز ششمشنبه ۲۳ مرداد ماه پایان می‌یابد، توکلی می‌گوید: لزوم الاجرا خواهد بود و تخلف از آن هم، قابل پیگیری است.

حجت الاسلام محمدجعفر منتظری به ایسنا گفت: باید از آقای الهام سوال کرد که آیا مجمع عمومی بانک مرکزی یک نهاد دولتی است یا خیر؟ اگر نهاد دولتی نیست که یک بحث دیگر است ولی اگر یک نهاد دولتی و وابسته به حکومت است به موجب قانون اساسی و قانون عادی که امروز مورد عمل است این امر در صلاحیت دیوان عدالت اداری خواهد بود.

رئیس دیوان عدالت اداری گفت: از این گذشته خود ایشان به مسائل حقوقی آشنایی دارند و می‌دانند که مرجع تشخیص صلاحیت برای رسیدگی به یک پرونده سخنگوی دولت نیست، بلکه آن مرجع صالحی است که دارد رسیدگی می‌کند؛ یعنی دادگاه یا دیوان عالی کشور یا دیوان عدالت اداری که مرجع قضایی برای رسیدگی به پرونده‌ها هستند باید تشخیص دهند که رسیدگی به پرونده در صلاحیت‌شان است یا نه.

وی اظهار کرد: تنها این مورد نبوده، بلکه موارد متعددی وجود داشته که گاهی پرونده به ابطال این مصوبه در هیات عمومی مطرح می‌شود ابتدا بحث صلاحیت دیوان عدالت اداری مورد بررسی قرار می‌گیرد و گاهی از اوقات هیات عمومی رای به عدم صلاحیت خود می‌دهد. منتظری تصریح کرد: آقای الهام بهتر می‌داند که مرجع اولیه تشخیص اینکه آیا مرجع صالح

حجت الاسلام محمدجعفر منتظری به ایسنا گفت: باید از آقای الهام سوال کرد که آیا مجمع عمومی بانک مرکزی یک نهاد دولتی است یا خیر؟ اگر نهاد دولتی نیست که یک بحث دیگر است ولی اگر یک نهاد دولتی و وابسته به حکومت است به موجب قانون اساسی و قانون عادی که امروز مورد عمل است این امر در صلاحیت دیوان عدالت اداری خواهد بود.

رئیس دیوان عدالت اداری گفت: از این گذشته خود ایشان به مسائل حقوقی آشنایی دارند و می‌دانند که مرجع تشخیص صلاحیت برای رسیدگی به یک پرونده سخنگوی دولت نیست، بلکه آن مرجع صالحی است که دارد رسیدگی می‌کند؛ یعنی دادگاه یا دیوان عالی کشور یا دیوان عدالت اداری که مرجع قضایی برای رسیدگی به پرونده‌ها هستند باید تشخیص دهند که رسیدگی به پرونده در صلاحیت‌شان است یا نه. وی اظهار کرد: تنها این مورد نبوده، بلکه موارد متعددی وجود داشته که گاهی پرونده به ابطال این مصوبه در هیات عمومی مطرح می‌شود ابتدا بحث صلاحیت دیوان عدالت اداری مورد بررسی قرار می‌گیرد و گاهی از اوقات هیات عمومی رای به عدم صلاحیت خود می‌دهد. منتظری تصریح کرد: آقای الهام بهتر می‌داند که مرجع اولیه تشخیص اینکه آیا مرجع صالح

کاهش یافت

کرد: با توجه به این موضوع حکم ۸۰ ضربه شلاق این فرد به ۳۰ ضربه تقلیل پیدا کرده است.

همچنین یک منبع آگاه در دستگاه قضایی نیز عنوان کرده که پرونده این فرد برای اجرای حکم به شعبه سوم اجرای احکام دادرسی ارداد ارسال شده است.

صفحه ۱۰
پنج‌شنبه ۳ مرداد ۱۳۹۲
۱۶رمضان ۱۴۳۴ – شماره ۵۵۱۰

چرا «خانه سینما» فرو پاشید؟ – بخش اول

تخم‌مرغ‌های یک مرغ خیالی!

سعید مستغانی*

صحنه‌ای در فیلم «نی‌هال» ساخته ودی آن وجود دارد که قهرمان داستان به نام آوی سینگر (که خود ودی آن نقشش را بازی می‌کند) مشغول تعریف کردن یک جوک است. او در این جوک می‌گوید:

«یک نفر می‌رود پیش ران‌بوتیک و می‌گوید که برادرش درو شده، چون او فکر می‌کند که یک مرغ است. دکتر می‌برسد که خب‌چرا برادرت را اینجا نمی‌آوری؟ مرد پاسخ می‌دهد: همین کار را می‌خواستیم بکنم، ما فکر کردیم که به تخم‌مرغ‌هایش احتیاج داریم.»

به نظر می‌آید این جوک ودی آن در فیلم «نی‌هال» مصداق بازمانه از موقعیت موسسه‌ای موسوم به «خانه سینما»ست و گره‌هایی که بر سر آن مشغول نزاع هستند، اگر سیر وقایعی که در این یکی دو سال بر سر این موسسه اتفاق افتاده را مرور کنید، تصدیق می‌فرمایید که ماجرا بسیار بازتر از جوک ودی آن هم هست. موقعیتی که در عین بعد طعنه‌آمیز، برای سینمای ایران و اهالی آن بسیار هم تلخ است. بیشتر از آن تلخی که در انتها‌های جوک ودی آن احساس می‌شود.

واقعیت این است که تا قبل از جریان ۲-۲۲ سال اخیر و نزاع و جالش معاونت سینمایی با «خانه سینما»، آنان که موسسه فوق‌الوقعا «خانه سینما» می‌دانستند، تعداد قابل توجهی نبودند و در واقع خانه سینما به عنوان مدافع حقوق صنفی اهالی سینمای ایران در حد یک تصویر محو یا یک سایه و یا یک توهم تلخ جلوه می‌کرد.

مهمترین موضوعی که «خانه سینما» را به عنوان جامعه اصناف سینمای ایران در حد یک توهم رای صنف سینمایی تنزل می‌داد آن بود که این نهاد در طول این ۲۵ سال تقریباً در هیچ یک از شکایت‌های صنفی در دفاع از حقوق اعضایش خصوصاً آنها را که صنف درجه ۲ تلقی می‌کرد، حضور نداشت و به وظیفه اصلی‌اش که دفاع از حقوق صنفی اهالی سینما در مقابل کارفرمایان سینمایی بود، عمل نکرد و البته این قفله نیز طبیعی بود، چرا که همواره هیئتمدیره و مدیریت عامل خانه سینما در تپول همان کارفرمایان بود که با وابستگی به دولت بودند و از تهیه‌کنندگان به اصطلاح بخش خصوصی (اصولاً فعالان ضیاء‌الهامی، منوچهر محمدمدنی، فرشید طاهرپور، یواکیم لودوی، محمدهدی عسکریور… و که همگی از تهیه‌کنندگان سینما بوده و هستند) به عنوان عضو یا رئیس هیئتمدیره‌ها یا مدیرعامل خانه سینما در طول سال‌های گذشته، خود مؤید این ادعا(است) و این نقیض فرجه مضحک همواره در طول دوران فعالیت خانه معروف به سینما وجود داشت و این سوال نژد اهالی سینما باقی بود که چگونه هیئتمدیره و مدیرعاملی که در اختیار کارفرمایان سینماست (در واقع تهیه‌کنندگان سینمای) می‌تواند از حقوق صنفی کارگران و کارمندانش (همان صنف درجه ۲ که اکثریت اهالی سینما را تشکیل داده‌اند) در مقابل همان کارفرمایان دفاع کند؟! به حرحال اساسی‌ترین حقوق صنفی و سندیکایی همواره در جالش میان این دو طرفه موازنه ایجاد می‌شود و سندیکایی صنفی و سندیکاهای وابسته وارد عمل شوند، اما نتواننده از آنجا که خانه سینما در جنبه رهیت‌کنندگان بوده و بیش از هر صنفی، حافظ و مدافع منافع همین کارفرمایان جلوه کرد، طبعاً هیچگاه نتوانسته در طول فعالیت ۲۵ ساله خود از حقوق صنفی اکثریت اعضای خود در مقابل کارفرمایان یا همان تهیه‌کنندگان دفاع کند و مشخصتر اینکه آنرا نتواند از خانه سینمای قبلی اینک به عنوان تهیه‌کنندگان توسط گروه دیگری از همان تهیه‌کنندگان برچمداری می‌شود و بخشی از همان تهیه‌کنندگان که سال‌ها در خانه سینمای قبلی، حقوق صنفی اهالی سینما را زیر پا گذاشته‌اند اینک تحت تعاضلی همین افراد است که سال‌ها تحت عنوان تهیه‌کننده و در واقع در حد واسطه واد، نماینده ایران را به بحران و امضاحل کشانده‌اند.

از همین روی خانه موسوم به خانه سینما به جز حوالی مراسمی که تقریباً هر سال تحت عنوان جشن سینمای ایران برگزار می‌شد، محفل و آمد و نشست و برخاست برخی صنف سینمای ایران نبود. چونو اینکه در همان زمان حول و حوش جشن یاد شده نیز نه‌نهایت، فقط نزدیک به ۱۰۰ نفر از اهالی سینما نزدیک به یک ماه به تماشای یک سری فیلم می‌نشستند و شام و ناهار هم صرف می‌کردند. ۱۰۰ نفری که تقریباً ۷۰ درصدشان به قول هیئتمدیره خود مذکور از صنف اصلی مانند تهیه‌کنندگان و کارگردانان و فیلمنامه‌نویسان و نویسندگان و فیلمبرداران و بازیگران و… بودند که از کدام از این صنف ۱۱ داور نماینده در هیئت داوران جشن شادندند و بقیه صنف که در واقع ۲۰درصد اهالی سینمای ایران را تشکیل می‌دادند، ۲۰درصد بقیه داوران را معرفی می‌کردند. این صنف‌ها در یک از هیئت داورای یاد شده تنها یک نماینده داشتند که اغلب هم رئیس صنف مذکور بود.

در واقع خانه سینما، اهالی و صنف سینمایی را به دو درجه که در ۲ (اصلی و فرعی) تقسیم کرده بود، از همین روی صنف درجه ۲ که همواره به این تقسیم‌بندی مرفعی بودند، دیگر انگیزه چندانی برای ادامه فعالیت نداشتند. برخی از آنها مانند مستیزاران فیلمبردار، خود را در وزارت کار ثبت نمودند (و بعضی هم درصد چنین کاری بودند) و برخی دیگر نیز سال تا کارهای خردی را نمی‌کردند.

این حال بود که در میان همان صنف حاکم بر خانه سینما، تستت بسیاری وجود داشت. تهیه‌کنندگان، ۴ شاخه ضد بودند و هیچ کدام، دیگری را قبول نداشت و هر یک خود را صنف اصلی می‌پنداشت. ضد اینکه اکثریت ۴ شاخه ضد فوق نیز خود را در دماغ قتل‌اند محسوب کرده و بقیه اهالی سینما را به نوعی ناخن‌خورد به شمار می‌آوردند. فیلمنامه‌نویسان نیز برای خود دفترتی جداگانه شادندند و صنف بازیگران نیز در سال‌های اخیر دچار بحران‌های متعددی شده بود، یک بار صفتشان تعطیل شد، بعد انتخابات برگزار شد که گروهی آن را قبول نداشتند و بر هر یک حلال‌ها و مرزب روزگار می‌گذرانند. کارگردانان نیز به همین سئوال دچار تستت و اختلاف بودند و شورای مرکزی‌شان چندین بار گرفتار تغییر و تحولات ناگهانی و استعفا و اعتراضی و… شد.

بنابراین از خانه موسوم به خانه سینما به عنوان جامعه به اصطلاح اصناف سینمایی ایران، تنها عملکرد صنفی که باقی مانده بود، یک دفترچه بیمه نبودند. «انجمن اجتماعی» بود که تا همین اواخر (که به صورت خویش‌فرما در اختیار خود اهالی سینما قرار گرفت) و تا زمانی که در اختیار مدیریت این خانه قرار داشت، به صورت قطره‌چکانی ارائه می‌شد و بیمه‌شدگان بنیهای سینما بعضاً هر ۳ ماه یک بار باستانی راهی شعبه شیمران سازمان تأمین اجتماعی می‌شدند، در صفهای طولی گوناگون وقت تلف می‌کردند تا برای ۳ ماه دیگر دفترچه تقریباً بی‌فایده‌ای خریدند (تا امتیاد نمایندند) (چون دفترچه مذکور در بسیاری از مراکز درمانی اعتباری نداشت).

به جز هزینه‌فدترچه بیمه، صدور یک تأییدیه برای (البته برخی) اعضای حاضر شده‌اند و سینما هم وجود داشت که به هنگام فوت در تقیبه برسد (که این کار سهره خود شد و البته احیاناً تلاشی هم در جهت برگزاری مراسم تشییع جنازه و ختم هم انجام می‌شد.)…

نشان به آن نشان که یکی دیگر از اقدامات صنفی این خانه برای اهالی سینمای یعنی دایر کردن تعاونی مسکن، سال‌ها در قفسه عدای خاک خورد و بعنفا به نام اهالی سینما، برای افراد دیگر زمین و خانه تهیه شد تا اینکه به همت چند تن از اعضای «انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی» (که در طول فعالیت این خانه اگرچه همواره فعال‌ترین بخش بودند) از این موسسه دنبال می‌شد.) تعاونی مسکن فوق از چنگ بنیانگذارانش درآمد و بالاخره فعا شد و در دایره‌ای خارج از حیطه فعالیت‌های خانه سینما (که متأسفانه ما به نام و به کام آن) برای پیشبرد اهالی سینما، آغاز شد و هیئتمسکن و تهیه مسکن و خرید ملک، نکته جالب آنکه از معدود مواردی که عدای به خانه سینما آمد و شد می‌کردند،

جلسات نمایش فیلم بود که توسط همان انجمن معضوب منتقدان برگزار می‌گردید (و البته نیز اغلب افراد فریضه خندان سینما را به خود جذب می‌کرد) که این همه پس از مدتی و به بهانه‌های مختلف