نگاهی به سریال «سال های دور از خانه» به مناسبت بازپخش از رسانه ملی

نوستالژی یک ملودرام اشک آور

■ محمدرضا محقق

سـریال «سـال هـای دور از خانـه» برای بارچندم در حال بازپخش از تلویزیون ماست. و جالب اینکه پس از گذشـت چند دهه از پخش اولـش و آن موج اسـتقبال و مخاطب فراگیری که داشت هنوز هم بیننده های پروپاقرص دارد. حقیقت آن است که در شناخت چیستی و چرایی پدیده‌ای به نام «سال های دور از خانه» بی‌تردید بایسـتی چند نکته و مولفـه را در نظر بگیریم. ویژگی‌های ملودرامیک سریال و بخصوص وجوه گل‌درشت مصایب و سختی‌های شخصیت ها و البته نوع فضاسازی کل سریال که به شدت باب طبع مخاطب ایرانی قرار گرفت.

یادمـان باشـد که اولین سـری پخش این سریال در سال هایی اتفاق افتاد که نه از این حجم گسترده رسـانه‌های دیداری و شنیداری خبری بود و نه از پدیده‌هایی مثل ماهواره و اینترنت و کامپیوتر، نشانی. در واقع «سال های دور از خانه» در یک کویر تصویری و برهوت تنوع رسـانه‌ای -درمقایسـه بادوران کنونـی- به نمایش درآمد و همیـن امر هم یکی از عوامل مهم و تأثیرگذار در کمیت و کیفیت مخاطبان این سریال بود. در آن سال ها کل رسانه تلویزیون ما خلاصه می‌شد در دو شبکه تلویزیونی نصفه نیمه با چند ساعت محدود پخش برنامه در طول شبانه‌روز. به همین دلیل هم هست که انگار کل برنامه‌های آن دوران از شیرینی خاصی برای مخاطبانش برخوردار بود. شـیرینی و لطافـت و طعم خاصـی که گویی در برنامه‌های امروزی شبکه‌های متنوع تلویزیونی و ماهواره‌ای و اینترنتی و... موجود نیست.

در چنین فضا و شرایطی بود که «اوشین» گل کرد و تبدیل شد به پربیننده‌ترین برنامه نمایشی آن زمان تلویزیون. یک تلویزیون بود و یک اوشین و فراگیری سیطره این سریال با همه ویژگی‌هایش در جامعه ایرانـی و در میان مخاطبان تلویزیونی کاملا محسوس بود. اما قطعا این همه ماجرا نبود و منصفانه نیست اگر همه گیرایی و استقبال صورت گرفته نسبت به این سریال را صرفا به همین عامل محدود کنیم.

«سـال های دور از خانه» دارای ویژگی های ملودراماتیک فوق العاده‌ای بود که مخاطب ایرانی نشان داده اسـت به شدت نسبت به آن سمپاتی دارد و از آن اسـتقبال می‌کند. اساسـا مرور آثار پرمخاطب در تاریخ تلویزیون و سـینمای ایران- بـه ویـژه در تلویزیون- موید همین امر اسـت. و «سـال‌های دور از خانه» به خوبی از پس ارضای این حس مخاطب‌گرایانه برآمده بود و توانسته بود بار دراماتیکی‌اش را بر محور ملودرام آن هم از نوع ژاپنی شـبه‌هندی اش قـرار داده و مخاطب را به خوبی و غلظت هرچه تمام تر با خود همراه سازد.

تردیدی نیست که در جذب مخاطب عام نوع موقعیت تماشای این سریال در ایام جنگ تحمیلی تأثیر داشته است و اساسا فرهنگ و غلبه آن نوع از تفکر اجتماعی و رویکردها و رهیافت های فرهنگی و کارکردهای جمعی موثر بوده اسـت؛ به شدت. ضمن آنکه جو منتشر در اتمسفر آن دوران هم به طرز منحصربه فردی به کمک این سریال آمده بود.

امـا همـه این ها که بـه ظاهر نشـانه‌هایی شـوق‌انگیز رغبت‌آور در مواجهه با یک پدیده آن هم از نوع نوسـتالژیکش اسـت نباید باعث شود کـه واقعیت های بصری و داسـتانی و ارزش ها و ضـدارزش های هنری این مجموعه نادیده گرفته شود؛ آن هم از سوی منتقد.

در ایـن سـریال ما نه با شـخصیت ها که با تیپ‌هایی روبروییم که بیش از هر چیزی عواطف مخاطـب را برانگیخته می کننـد. این را می‌توان در تار و پود این سـریال دید. جالب است که این نازل‌گرایـی و سـطحی‌زدگی از فرم به محتوا و از متن به بطـن مابه ازاهای تصویری هم کشـیده می‌شـود و مثلا در تصویرگـری فقر، همه چیز را در اشـک‌انگیزی و البتـه اتفاقات تلخ و تصادفات خلاصه می‌یابیم.

همه ایـن ها البته بار منفـی مطلق ندارد و سـازندگان، برگ برنده‌ای به نام مخاطب شیفته وقـرار ازکف داده وچشـم دوخته به قاب کوچک شیشه‌ای را دارند که می‌توانند از شرق تا خاورمیانه و از غرب تا شمال آفریقا را با آن درنوردند و حظ خود ببرند و بعد از ۳۰ سال زحمت منتقد بدارند! البتـه لطف تغییـر و تبدیل انقلابـی دوبله ها و دوبلورهای محترم و متن‌های اصلاح‌شده‌شـان از خباثت گیشـا بودن به حقانیت اوشین‌ماندن سر برآورده است!

با این همه تردیدی نیسـت که اوشـین یک پدیده بود که می‌توانسـت و توانست ویژگی‌های فراتلویزیونی و اجتماعی و حتی فرهنگی بیابد.

«سـال های دور از خانه» که هنوز هم برای دهه شـصتی‌ها نوستالژیک است که خب بودنش عیبی هم شـاید نداشته باشد.و لابد دلیلی دارد و مخاطب‌شناسی و درک موقعیتی در کار است که مسئولان تلویزیون وطنی به بازپخش این سریال سـابقا محبوب، مبـادرت ورزیده‌انـد. ندارد؟!بله؛ سـال‌های دور از خانـه برای بارچنـدم در حال بازپخش از تلویزیون ماست. و جالب اینکه پس از گذشت چند دهه از پخش اولش و آن موج استقبال و مخاطب فراگیری که داشت هنوز هم بیننده های پروپاقرص دارد.و در این اتفاق نشانه‌هایی است برای آنان که اهل دقتند!

رویدادها

استقبال از سریال های ایرانی در الجزایر

مجموعه‌های رمضانی اهدایی صداوسیما به رادیو و تلویزیون الجزایر، از شـبکه‌های تلویزیونی این کشور، در حال پخش هستند.

صداوسـیمای جمهوری اسـلامی ایران ماه رمضان امسال، همانند سال‌های گذشته به پیروی از سنت حسنه برگزاری «جشن ماه مبارک رمضان الکریم» در میان مسلمین جهان، به همت اداره مبادلات برنامه‌ای مرکز امور بین‌الملل، «۳۱۰۰۰ دقیقه برنامه» از آثار خود را به رادیو تلویزیون‌های کشورهای اسلامی ارسال کرد.

به گزارش ایسنا، بنا به اظهارات علم الهدی - رایـزن فرهنگی ایـران در الجزایـر - از میان برنامه‌های ارسـالی اداره مبادلات برنامه‌ای مرکز امـور بین الملل به رادیو - تلویزیون الجزایر، دو مجموعه تلویزیونی از این آثار، در حال پخش از شـبکه‌های این کشور هستند که مورد استقبال چشـمگیر مردم الجزایر قـرار گرفتند.این دو اثر تلویزیونی شامل مجموعه‌های «یوسف پیامبر (ع)» و «بشارت منجی» هستند که به ترتیب هر شب به وقت الجزایر از شبکه‌های ماهواره‌ای جهانی «هوگار و الشـروق تی وی» در سـاعات ۲۳ و ۲۴ پخش می‌شوند.این ساعت‌ها در کشور الجزایر، معروفند به «ساعت طلایی پخش» و جزو پربیننده‌ترین ساعات بینندگان تلویزیونی محسوب می‌شوند.

سینمای ایران در آستانه یک غافلگیری

دبیر اجرایی جشـنواره «افق نو» با اشـاره به اینکه انتظار داریم فیلمسـازان و منتقدان داخلی اسـتقبال بهتری از دومین دوره جشـنواره «افق نو» کنند گفت: لیسـت میهمانانـی که دعوت را پذیرفته‌اند، واقعا برای اهالی رسانه غافلگیر کننده است.

سال گذشته اولین دوره جشنواره فیلمسازان مسـتقل برگزار شد. جشنواره‌ای که دبیری آن بر عهده نادر طالب‌زاده بود و می‌توان برگزاری آن را به نوعی امتداد کنفرانس هالیوودیسم دانست که در دوره‌های اخیر جشنواره فجر برگزار می‌شود. اما عدم استقبال فیلمسازان ایرانی نکته‌ای بود که حتی غلامرضا منتظمی دبیر اجرایی «افق نو» نیز به آن اذعان می‌کند. اما دومین دوره جشنواره قرار است ۱۲ تا ۱۶ شـهریور بازهم به دبیری نادر طالب‌زاده در تهـران برگزار شـود. منتظمی در گفت و گو با فارس به لزوم حضور فیلمسازان ایرانی در جشنواره و تعامل با میهمانان خارجی و غافلگیری رسانه‌ها از کیفیت میهمانان جشنواره دوم تاکید داشت.

وی مـی گویـد: فیلم‌ها هم به لحـاظ تنوع موضوعی در سـطح قابل قبولی هسـتند و رقابت خوبـی در تنوع فیلم‌ها بـا موضوعات و محورهای برگزاری جشـنواره دریافت شده دیده می‌شود. البته هنوز مهلت زمان ارسـال اثر به جشـنواره به پایان نرسـیده است و فیلمسـازان می‌توانند همچنان آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

اصفهان میزبان جشنواره فیلم کودک شد

با رایزنی‌های صورت گرفته ، بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

در جلسه ای که به منظور تبادل نظر و تصمیم گیری بین احمد میرعلایی دبیر جشـنواره و شـهردار اصفهان برگزار شد، با بررسی مسایل مختلف نهایت اصفهان میزبان جشنواره بیست و هفتم شد.

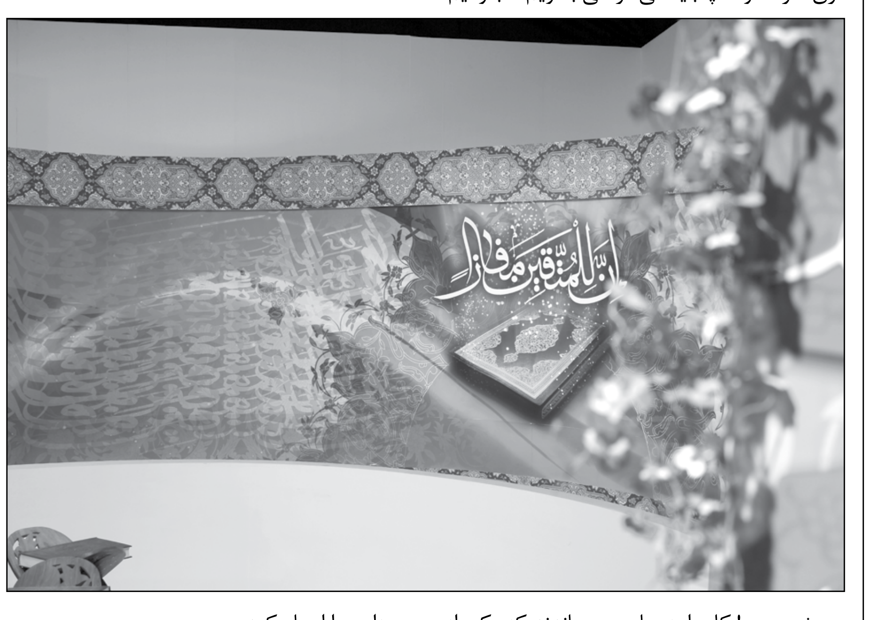
بیست‌وهفتمین دوره جشـنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان با گرامیداشـت نام پیامبـر اکرم (ص) پدر آسـمانی کودکان دنیا، از پانزدهـم تا نوزدهـم مهرماه در اصفهـان برگزار خواهد شد.

رسالت رسانه ملی در حفظ و گسترش زبان ملی

■ محمد میراحمدیان

رهبر معظـم انقلاب : اهمیـت زبان ملی یک کشـور بـرای خیلی‌ها هنوز دانسـته و شناخته نیسـت. زبان فارسی باید گسترش پیدا کند. باید نفوذ فرهنگیِ زبان فارسی در سـطح جهان روزبه‌روز بیشـتر شود. فارسی بنویسید، فارسی واژه‌سازی کنید و اصطلاح ایجاد کنید . [1]

شبه روشنفکران غرب‌زده در قبل از انقلاب به مردم با حرف و عمل خودشـان تلقین می کردند که باید در همه چیز تقلید کنید و می گفتند ما از فرق سر تا نوک پا بایستی فرنگی بشویم تا بتوانیم



پیـش برویم! کار را به جایی رسـاندند که یکی از آنها گفت باید خط فارسـی را تغییر بدهیم! خط فارسـی که هزار سال میراث علمی ما با آن نوشته شـده است، این را عوض کنیم، تغییر بدهیم، خط اروپائی‌ها را بیاوریم و از آنها تقلید بکنیم. به لطف و عنایـت الهی انقلاب اسـلامی روح عزت نفس و اسـتقلال را در کالبد ایـران دمید و مردم با باور و اعتماد به نفس حرکت کردند و افتخارات علمی [2] را به وجود آوردند. با وجود این برکات ارزشمند انقلاب هنوز یک عده ای دوسـت دارند و افتخار می‌کنند که در زبان و بیان، از تعبیرات غربی استفاده کنند. در صورتـی که معادل فارسـی آن وجود دارد، بله متاسـفانه این سـنت غلط پیش از انقلاب در باب استفاده ازتعبیرات فرنگی هنوز باعث افتخار عده ای است. حال برای علاج این مشکل راه حل چیست؟ رسـانه ملی برای علاج این مشکل می تواند نقش بسزایی را ایجاد کند.

با بررسی مجموعه های طنز ساخته شده توسط رسانه ملی در می یابیم که گویا چنین رسم شده است که در هر مجموعه طنز ، فردی به عنوان الگو یک اصطلاحی را مکرر بیان و آن را در فرهنگ مردم القا کند، مانند تکرار الفاظی چون "آمپاس" .

در حفظ و گسـترش فرهنگ و زبان ملی یک کشـور ، رسانه ملی نقش کلیدی را ایفا می کند و بخش اعظم این رسالت مهم بر عهده تهیه کنندگان و ناظران صدا و سـیما اسـت. گاهی اوقات ممکن اسـت بر اثر عواملی تهیه کنندگان و فیلم سازان ، انعطاف‌های غیر لازمـی را در باب فرهنگ و زبان ملی انجام دهند که در اینجا کار ناظران متخصص و با تجربه اسـت که مانع این انعطاف ها شوند. اما متاسفانه در بسیاری از موارد شاهد این انعطاف های غیر لازم و غفلت ناظران مربوط هستیم.

بـه طور مثال : با بررسـی مجموعه های طنز ساخته شده توسط رسانه ملی در می یابیم که گویا چنین رسـم شده اسـت که در هر مجموعه طنز ، فردی به عنوان الگو یک اصطلاحی را مکرر بیان و آن را در فرهنگ مردم القا کند، مانند تکرار الفاظی چون "آمپاس" .

چرا تکیه کلام اصلی برخی از این سـریال ها باید از اصطلاحات وارده از زبان های خارجی باشد و نوجوانان در این سـنین آمـوزش و یادگیری، با مشاهده مکرر این قبیل اصطلاحات آن را آموخته و به کار ببرند؟

چـرا به جای این اصطلاحات از معادل آن در فارسی استفاده نشود؟ مثلا به جای آمپاس از تنگنا استفاده شود.

یکی از اهداف اصلی برنامه های صداوسـیما باید حفظ و گسـترس فرهنگ و زبان ملی باشـد. ساخت برنامه های طنز و ایجاد رفاه و شادی برای مردم یک هدف کاملا اساسی است اما باید در طول اهداف اصلی باشد نه در مقابل آن. شاید تصور شود که این تذکرات، سختگیری های بیش از حد باشد اما واقعا باید باور کرد که تا این مراقبت ها صورت نگیرد این مشـکل بر طرف نمی شود؛ قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود!

پیشـنهاد ما به رسـانه ملی این است که طی بخشنامه ای اعلام کند که نویسندگان و فیلمنامه نویسان از واژه هایی که معادل فارسی دارند، پرهیز کنند و همچنین از ناظران فرهنگی متخصص و با تجربه استفاده شود.

البته در پایان هم از برخی از اقدامات رسانه ملی نظیر برنامه مشـاعره که در گسترش این هدف اصلی سهیم است تشکر می کنیم. امیدواریم که ان شاء الله به لطف و عنایات حضرت حق ، در حفظ و گسـترش فرهنگ و زبان ملی به حدی برسیم که در آینده، آن کسانی که از پیشـرفت های علمی کشور ما استفاده می کنند، ناچار شوند بروند زبان فارسی را یاد بگیرند؛ همان گونه که بعضی از کشورهای اروپائی نظیر فرانسه و آلمان نگذاشـتند زبان انگلیسی تبدیل شود به زبان علمی آنها و زبان خودشـان را بـه عنوان زبان علمی حفظ کردند.

پی نوشت:

۱- بخشی از بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار با اساتید دانشگاه ها در تاریخ ۱۳۹۲/۵/۱۵

۲-مراکز سنجش جهانی درباره‌ی ایران قضاوت می کنند که رشـد و شتاب پیشـرفت علمی، یازده برابرِ متوسط دنیا است مراکز سـنجش علمی پیش‌بینی می‌کنند تا سـال ۲۰۱۷ - ایـران در رتبه‌ی چهارم علمی دنیا قرار می گیرد

خواهان شـرکت سـرمایه‌گذاری توسعه استان همدان ثبت ۳۲۰۰ دادخواسـتی به طرفیت خوانده حشـمت اله امیر گلابی به خواسـته الزام به تنظیم سند رسـمی ملک و مطالبه خسارات دادرسی تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرسـتان کرج نموده که جهت رسـیدگی به شـعبه ۲۴ دادگاه عمومی حقوقـی کرج واقع در کرج- میدان نبـوت- بلوار ملاصدرا- روبروی پارک نبوت- پلاک ۱۲۴- ۱۲۰ ارجاع و به کلاسه ۹۲۰۹۹۸۲۶۱۲۴۰۰۱۴۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۲/۷/۷ و ساعت ۱۲:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسـی دادگاه‌هـای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دسـتور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشـار آگهی می‌شـود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشـانی کامل خود نسـخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیردفتر دادگاه حقوقی شعبه بیست و چهار دادگاه عمومی(حقوقی) دادگستری شهرستان کرج

آگهی حصر وراثت

آقای عباس شهرت عبیدزاده نام پدر عاصی بشناسنامه ۸۴۹۰ صادره از اهواز درخواسـتی بخواسـته صدور گواهی حصـر وراثت تقدیم و توضیـح داده که پدرم مرحوم عاصی شـهرت عبیدزاده بشناسـنامه ۹۱۳ صادره اهواز در تاریخ ۹۲/۲/۲۷ در اهواز اقامتگاه دائمی خویش فوت ورثه اش عبارتنـد از ۱-عباس عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۸۴۹۰ صادره از اهواز (پسر متوفی) ۲-فاطمه عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۳۲۰۰ صادره از اهواز ۳-ندا عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۱۷۴۱۸۵۹۰۹۳ صـادره از اهواز ۴-مریم عبیـدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۱۷۴۰۶۱۴۹۷۶ صـادره از اهـواز ۵-زینب عبیـدزاده فرزند عاصـی به ش‌ش ۱۷۴۰۱۴۱۹۰۳ صـادره از اهواز ۶-مبینا عبیدزاده فرزنـد عاصی بـه ش‌ش ۱۷۴۵۴۹۲۳۱۳ صادره از اهـواز (دختران متوفی) ۷-سـعیده دغاغله مطلق فرزند قدیر به ش‌ش ۷۴۵۲ صادره از اهواز (همسر متوفی) ولاغیر ورثه دیگری ندارد.
اینک با انجام تشـریفات قانونی مراتـب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشـر آگهـی ظرف یک ماه بدادگاه تقدیـم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سـری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ اهواز
داودی

آگهی فقدان سند مالکیت

سـند مالکیت سه دانگ مشاع از شـشـدانگ پلاک باقیمانده ۱۳۳۵ فرعی از ۴۳- اصلی بخش ۵ قزوین ذیل ثبت ۱۶۱۱۸ صفحه ۳۰۶ دفتر ۶۳ به شماره چاپـی ۱۱۰۲۸۴ به نـام آقای محمدرضا مددخانی صادر و تسـلیم گردیده اسـت. سپس مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود مدعی فقدان سند به علت جابجایی گردیده و تقاضای صدور سـند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به اسـتناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام میگردد تا هر کس بنحوی از انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی بنفع او شـده و یا مدعی وجود سـند در نزد خود باشـد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سـند مالکیت و سـند معامله تسـلیم نماید و چنانچه در ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسـد و یا در صورت اعتراض اصل سـند مالکیت ارائه نشـود اداره ثبت المثنی سـند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت بشرح ذیل منتشر خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۹۲/۵/۲۴

حسن غلامحسینی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی دعوت به افراز در خصوص قسمتی از پلاک ۲۷۸ فرعی از ۳۶-اصلی بخش ۵ قزوین

احتراما در اجرای دستور وارده ذیل دادخواست افراز به شماره ۱۲۶/۷۶۹ مورخ ۹۲/۱/۱۷ خانم آزاده بهشتیان و آقای آرش بهشتیان و علی بهشتیان درخواست افراز سهم مشاعی خود از پلاک ۲۷۸ فرعی از ۳۶- اصلی بخش ۵ قزوین را نموده اسـناد مالکیت مشـاعی خواهان‌هـا ذیل ثبت صفحات ۱۰ و ۵۳۳ دفاتر جلد ۱۰ و ۱۰۴ صادر و تسـلیم گردیده اسـت که به گواهی دفتر املاک و نماینده ثبت اسامی مالکین مشاعی عبارتند از: عباس تـوان، پروین شـعبان، مریم حناسـاوی ، علی بهشـتیان ، حاج احمـد آهنی، غلامعلی منصوریان، غلامحسـین دری ، حاجی شکراله کریمی ، کریم بخشنده ، جهانگیر صمتی رجبعلی گچلو ، حیدرعلی اوجی ، داور علی مرادی توپقراء ، حاجیه خانم مافی ، حسین حسینی ، ابوالقاسم پیامی‌نژاد و وزارت بهداشت. لذا از کلیه کسانی که نامشان در بالا قید گردیده و همچنین کلیه کسـانی که به هر نحوی خود را در پلاک فوق ذینفع می‌دانند دعوت می‌شـود طبق ماده ۱۷ مفاد اسـناد رسـمی لازم الاجرا راس ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۳۹۲/۶/۹ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قزوین حاضر تا به اتفاق نماینده و نقشـه‌بردار این اداره به محل وقوع ملک عزیمت تا وفق مقررات نسـبت به افراز اقدام شود بدیهی است عدم حضور سایرین مانع از انجام عملیات افراز نخواهد بود ضمنا نتیجه افراز متعاقبا آگهی و به اطلاع عموم خواهد رسید.

حسن غلامحسینی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قزوین

رونوشت آگهی حصر وراثت

عیسـی کشـاورز معتمدی دارای شناسـنامه شـماره ۵۴۷۷ به شرح دادخواسـت به کلاسه ۹۲۰۱۲۵ از این شـورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شـادروان تقی کشاورز معتمدی بـه شناسـنامه ۱۹۱۹ در تاریـخ ۹۲/۳/۴ اقامتگاه دائمـی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- علی‌اکبر کشـاورز معتمدی ش‌ش ۱۶۵۹ پسـر ۲- مهدی کشاورز معتمدی ش‌ش ۱۶۲۶ پسـر ۳- عیسی کشاورز معتمدی ش‌ش ۵۴۷۷ پسـر ۴- سکینه کشـاورز معتمدی ش‌ش ۴ دختر ۵- فخری کشاورز محمدیان ش‌ش ۵۱ همسر
اینک با انجام تشـریفات مقدماتی درخواسـت مزبـور را در یک نوبت آگهـی می‌نماید تا هر کسـی اعتراضی دارد و یـا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشـد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۲۴ شورای حل اختلاف شهر قزوین

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانـم نورالهدا کیانی آقچه دارای شناسـنامه شـماره ۴۴۱ به شـرح دادخواسـت به کلاسه ۹۲۰۱۵۴ از این شـورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عطاءاله کیانی آقچه به شناسـنامه ۲۳۳ در تاریخ ۸۵/۲/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- کیومرث کیانی آقچه ش‌ش ۹۷ پسر ۲- کیانوش کیانی آقچه ش‌ش ۲۷۱ پسـر ۳- نورالهدا کیانی آقچه ش‌ش ۴۴۱ دختر ۴- فتانه کیانی آقچه ش‌ش ۳۳۴ دختر ۵- تاجمه عمیدی نمین ش‌ش ۶۲ همسر
اینک با انجام تشـریفات مقدماتی درخواسـت مزبـور را در یک نوبت آگهـی می‌نماید تا هر کسـی اعتراضی دارد و یـا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشـد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف شهر قزوین

آگهی دعوت

بدینوسیله از خانم **سکینه سبحان** فرزند سیدمحمدجعفر به شماره شناسنامه ۲۵۰۶ صادره از تهران باتوجه به طرح پرونده پرسنلی در هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان این دانشگاه به دلیل غیبت غیرموجه از تاریخ ۹۱/۳/۱ تاکنون دعوت می‌شـود ظرف مدت ۱۰ روز جهت رؤیت و تحویل رأی قابل پژوهش شماره۹۳ مورخ ۹۱/۱۱/۲۶ هیئت مذکور خود را به مدیریت توسـعه سرمایه انسانی به آدرس: سنندج- خیابان آبیدر جنب بیمه آسـیا معرفی نمایید در غیر این صورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

سیفا... مرادی
معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کردستان

شماره: ۲۲۷/۴۷/۹۲-ح

آگهی حصر وراثت

بانو جسـمه شـهرت موسـوی نام پدر سیدشنان بشناسـنامه ۲۱۵۰ صادره از دشت آزادگان درخواسـتی بخواسـته صدور گواهی حصر وراثت تقدیـم و توضیح داده که همسرم مرحوم شنیشل شهرت بیت‌سیدعبود بشناسنامه ۷۴۳۲ صادره دشت آزادگان در تاریخ ۹۱/۸/۱۳ در اهواز اقامتگاه دائمی خویش فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱- خانم جسـمه موسوی فرزند سیدشنان بشماره شناسـنامه ۲۱۵۰ صادره از دشت آزادگان (همسـر متوفی) ۲- سـیدجلیل بیت سـیدعبود فرزند شنیشل بشـماره شناسنامه ۱۶۷۶ صادره از دشـت آزادگان ۳- حبیب بیت سـیدعبود فرزند شنیشـل بشماره شناسـنامه۶۲۹ صـادره از رامهرمز (پسـران متوفی) ۴- اصله بیت سـیدعبود فرزند شنیشل بشماره‌شناسـنامه ۱۶۷۸ صادره از دشت آزادگان ۵- مصریه بیت سیدعبود فرزند شنیشـل بشـماره شناسـنامه ۶۳۱ صادره از رامهرمز (دختران متوفی) ولاغیر ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشـد از تاریخ نشـر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره۳ اهواز- داودی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت دوم)

بدینوسیله از کلیه اعضاء دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم که در روز سه‌شنبه مورخه۹۲/۶/۵ رأس ساعت ۱۶ در محل رباط‌کریم- داودیه- مسجدالنبی برگزار می‌گردد، جهت تصمیم‌گیری در مسایل ذیل حضور بهم رسانید.
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره ۲- طرح و تصویب بودجه سال۹۲، ۳- تراز مالی سـال۹۱، ۴- گزارش بازرسـین ۵- تعیین تکلیف پروژه ۱۶۸ واحدی ۶- انتخاب هیئت بازرسین

هیئت‌مدیره تعاونی مسکن اصناف شهرستان رباطکریم

دادنامه

هیئت رسیدگی‌کننده: آقای محمدی- آقای نعیمائی
تجدیدنظر خوانده: آقای چنگیز محمودی به نشانی مجهول‌المکان
تجدید نظر خواه:خانم رقیه قدری به نشـانی کرج سـه راه عظیمیه کوچه کلانتری کوچه قائم ۲پ ۲
تجدیدنظر خواسته: دادنامه ۲۶۷۸ شعبه ۲۲ کرج

رأی دادگاه

در خصـوص تجدیدنظـر خواهـی خانـم رقیه قـدری باوکالت خانـم طاهره هورئید نسـبت به دادنامه‌های شـماره ۲۶۷۸ مورخ ۸۹/۱۲/۱۴ و شماره ۵۰۴ مورخ ۹۱/۳/۲۲ صادره از شعبه ۲۲ دادگاه خانـواده در پرونده کلاسـه ۸۲ که به موجب آن دعـوی تجدیدنظر خواه بطرفیت آقای چنگیز محمودی بخواسـته گواهی عدم امکان سازش به علت ترک زندگی مشترک و اعتیاد به موجب دادنامه شـماره‌های ۱۶۷۸ و ۵۰۴ حکم بر بی‌حقی تجدیدنظر خواه صادر گردیده است. تجدیدنظر خواه توضیحا اعلام می‌دارد در سـال ۱۳۸۰ به عقد رسـمی آقای چنگیز محمودی درآمده‌ام و از سال ۸۷ منزل را ترک کرده و بدون پرداخت خرج و مخارج مرا رها کرده. مهریه من هشـت میلیون تومان می‌باشـد که پانصدهزار تومان را در قبال طلاق بذل می‌نمایم و یک فرزند مشـترک به نام معین داریم که هفت سـال سـن دارد حاضرم نگهداری کنم. بقیه حق وحقوق خود را بذل می‌نمایم. حامله نیسـتم. با توجه به محتویات پرونده و امعان نظر در کلیه اوراق آن و اظهارات گواهان تعرفه شـده که حاکی از ترک منزل به مدت ۵ سـال از ناحیه زوج دارد. لذا دادگاه با احراز عسـر و حرج برای زوجه و به اسـتناد ماده ۳۵۸ قانون آئین دادرسـی مدنـی و ۱۱۳۰ قانون مدنی و ماده ۳۴ قانون حمایت خانواده، ضمن نقض دادنامه‌های شـماره ۱۶۷۸ مـورخ ۸۹/۱۲/۱۴ و ۵۰۴ مـورخ ۹۱/۳/۲۲ صدور گواهی عدم امکان سـازش زوجین را صادر می‌نماید و به زوجه اجازه داده می‌شـود که پس از قطعیت دادنامه ظرف ۳ ماه با مراجعه به یکی از محاضر رسمی طلاق با بذل پانصد هزار تومان از بابت مهریه و بذل بقیه حق و حقوق، خود رامطلقه نماید. ضمنا در اجرای تبصره ماده ۳۳ قانون حمایت خانواده به سردفتر نمایندگی اعطاء در صورت استنکاف زوج نسبت به اجراء صیغه طلاق، اقدام نماید. نوع طلاق خلع می‌باشد و حضانت فرزند مشـترک با مادر می‌باشد. رأی صادره در اجرای ماده ۳۶۴ قانون آئین دادرسی مدنـی ظرف بیسـت روز از تاریخ ابلاغ واقعی به محکوم علیه قابـل اعتراض در همین دادگاه و سپس ظرف بیست روز قابل فرجام‌خواهی در دیوان عالی کشور می‌باشد.

مستشاران شعبه ۵ دادگاه تجدیدنظر استان البرز
محمدی-نعیمائی

آگهی تصمیمات شرکت استیل‌ریزان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۰۶۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۳۱۲۸۷

طبق صورتجلسـه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ۹۱/۵/۱۶ شرکت مزبور که درتاریخ ۹۱/۵/۲۴ واصل گردید ترازنامه و حسـاب سـود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید. موسسه آبان ارقام پارس به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۱۳۵۰ به سمت بازرس اصلی و محمود میوند به کد ملی ۳۹۷۸۵۴۸۰۵۴ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سـال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشـار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند. حسن زاهدی مطلق به کد ملی ۰۰۴۲۴۸۶۸۲۳به سمت رئیـس هیئت مدیره و زینت‌السـادات فاطمی پناه هراتی به کد ملی ۶۶۴۹۴۴۲۹۳۳ به سـمت نایب رئیس هیئت مدیـره و عبدالرضا فهیمی به کد ملی ۰۴۹۰۵۷۱۸۰۸ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و امضاءکلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیمات شرکت تیکوا سهامی خاص به شماره ثبت ۸۸۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۷۴۸۳۲

طبق صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۱/۴ شـرکت مزبور کـه در تاریخ ۹۱/۱۱/۱۷ واصل گردید اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سـال بقرار ذیل مرتضی پاشازاده سقزچی به ک م ۰۰۳۹۹۶۴۷۳۶ و محمدحسین درویشیان به ک م ۳۸۷۲۱۲۸۶۳۹ و میترا خورشـیدی میانجـی بـه ک م ۰۰۴۱۸۶۹۶۵۶ انتخاب گردیدنـد که بموجب صورتجلسـه هیئـت مدیره مورخ ۹۱/۱۱/۴ محمدحسـین درویشیان بسمت رئیس هیئت مدیره و مرتضی پاشـازاده سـقزچی بسمت نایب رئیس هیئت مدیـره و مدیرعامل و میترا خورشـیدی میانجی بسـمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسـناد تعهدآور از جمله چک و سـفته و برات با امضـاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت ماشین‌آلات همیار نیروگستر یگانه سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۲۸۶۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۸۱۹۶

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۸/۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اعضـاء هیئت مدیره تا تاریـخ ۱۳۹۳/۸/۲ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شـرکت گروه عمران و مسکن سـازه پایدار قرن سهامی خاص به شـماره ثبت ۸۳۹۵۰ با نمایندگی آقای علی‌خان محمدی و شرکت مهندسی عمران و تولیدی نیرو سهامی خاص به شماره ثبت ۹۱۴۰۸ با نمایندگی آقای منوچهر دلفانی و شرکت گروه عمران و مسـکن سـازه پایدار آذرمهد استان آذربایجان شرقی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۶۱۲ با نمایندگی آقای محمود رمضانی گشـت رودخانی و شـرکت انبوه‌سـازان سبزاندیشان سـهامی خاص به شـماره ثبت ۲۳۶۰۷۸ بـا نمایندگی آقای سیدمهدی رسولی و شرکت عمران و مسکن سازه پایدار استان گیلان به شماره ثبت ۱۵۹۰۹ با نمایندگی آقای جواد فریاد.
در تاریـخ ۱۳۹۱/۹/۲۸ ذیل دفتر ثبت شـرکتها و موسسـات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها

متقاضیـان محتـرم می‌تواننـد باتوجـه به جدول زیر نسـبت بـه انتخاب هـر یک از نشـریات مورد علاقـه و واریز مبلغ اشـتراک به **حسـاب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹(سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد۶۹ به نام حسین شریعتمداری (مؤسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نشریات	دوره انتشار	پست عادی			پست سفارشی		
		یکسال	شش‌ماه	سه‌ماه	یکسال	شش‌ماه	سه‌ماه
کیهان فارسی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
کیهان عربی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
مجله زن‌روز	هفتگی	۶۰۰.۰۰۰	۳۰۰.۰۰۰	۱۵۰.۰۰۰	۸۳۰.۰۰۰	۴۱۵.۰۰۰	۲۰۷.۵۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۶۰۰.۰۰۰	۳۰۰.۰۰۰	۱۵۰.۰۰۰	۸۳۰.۰۰۰	۴۱۵.۰۰۰	۲۰۷.۵۰۰
کیهان بچه‌ها	هفتگی	۳۵۰.۰۰۰	۱۷۵.۰۰۰	۸۷.۵۰۰	۵۸۰.۰۰۰	۲۹۰.۰۰۰	۱۴۵.۰۰۰
کیهان فرهنگی	دو ماهانه	۱۶۲.۰۰۰	---	---	۱۸۹.۶۰۰	---	---

۱ - کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتماً نزد خود نگهداری نمائید.
۲ - درصورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۳ - مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴ - ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و مؤسسه هیچگونه مسئولیتی در تأخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۵ - در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۶ - همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

فرم تقاضا

نام:........... نام‌خانوادگی:.............. نوع نشریه:.............. تعداد نسخه.............. مدت..............
مبلغ پرداختی:.............. ریال نام و کد شعبه:.............. شماره فیش بانکی:.............. تلفن..............
آدرس..............
..............کد پستی:..............
تلفن همراه:.............. پست الکترونیکی:.............. امضاء

واحد آبونمان روابط بین‌الملل مؤسسه کیهان

تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۱۰۹۲۲ پست الکترونیکی: int-affairs@kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴