نگاهی به سریال «سال های دور از خانه» به مناسبت بازپخش از رسانه ملی

نوستالژی یک ملودرام اشک آور

■ محمدرضا محقق

سریال «سال های دور از خانه» برای بارچندم در حال بازپخش از تلویزیون ماست. و جالب اینکه پس از گذشت چند دهه از پخش اولش و آن موج استقبال و مخاطب فراگیری که داشت هنوز هم بیننده های پروپاقرص دارد. حقیقت آن است که در شناخت چیستی و چرایی پدیده‌ای به نام «سال های دور از خانه» بی‌تردید بایستی چند نکته و مولفه را در نظر بگیریم. ویژگی‌های ملودرامیک سریال و بخصوص وجوه گل‌درشت مصایب و سختی‌های شخصیت ها و البته نوع فضاسازی کل سریال که به شدت باب طبع مخاطب ایرانی قرار گرفت.

یادمان باشد که اولین سری پخش این سریال در سال هایی اتفاق افتاد که نه از این حجم گسترده رسانه‌های دیداری و شنیداری خبری بود و نه از پدیده‌هایی مثل ماهواره و اینترنت و کامپیوتر، نشانی. در واقع «سال های دور از خانه» در یک کویر تصویری و برهوت تنوع رسانه‌ای –درمقایسه بادوران کنونی– به نمایش درآمد و همین امر هم یکی از عوامل مهم و تأثیرگذار در کمیت و کیفیت مخاطبان این سریال بود. در آن سال ها کل رسانه تلویزیون ما خلاصه می‌شد در دو شبکه تلویزیونی نصفه نیمه با چند ساعت محدود پخش برنامه در طول شبانه‌روز. به همین دلیل هم هست که انگار کل برنامه‌های آن دوران از شیرینی خاصی برای مخاطبانش برخوردار بود. شیرینی و لطافت و طعم خاصی که گویی در برنامه‌های امروزی شبکه‌های متنوع تلویزیونی و ماهواره‌ای و اینترنتی و... موجود نیست.

در چنین فضا و شرایطی بود که «اوشین» گل کرد و تبدیل شد به پربیننده‌ترین برنامه نمایشی آن زمان تلویزیون. یک تلویزیون بود و یک اوشین و فراگیری سیطره این سریال با همه ویژگی‌هایش در جامعه ایرانی و در میان مخاطبان تلویزیونی کاملا محسوس بود. اما قطعا این همه ماجرا نبود و منصفانه نیست اگر همه گیرایی و استقبال صورت گرفته نسبت به این سریال را صرفا به همین عامل محدود کنیم.

«سال های دور از خانه» دارای ویژگی های ملودراماتیک فوق العاده‌ای بود که مخاطب ایرانی نشان داده است به شدت نسبت به آن سمپاتی دارد و از آن استقبال می‌کند. اساسا مرور آثار پرمخاطب در تاریخ تلویزیون و سینمای ایران- به ویژه در تلویزیون- موید همین امر است. و «سال‌های دور از خانه» به خوبی از پس ارضای این حس مخاطب‌گرایانه برآمده بود و توانسته بود بار دراماتیکی‌اش را بر محور ملودرام آن هم از نوع ژاپنی شبه‌هندی اش قرار داده و مخاطب را به خوبی و غلظت هرچه تمام تر با خود همراه سازد.

تردیدی نیست که در جذب مخاطب عام نوع موقعیت تماشای این سریال در ایام جنگ تحمیلی تأثیر داشته است و اساسا فرهنگ و غلبه آن نوع از تفکر اجتماعی و رویکردها و رهیافت های فرهنگی و کارکردهای جمعی موثر بوده است؛ به شدت. ضمن آنکه جو منتشر در اتمسفر آن دوران هم به طرز منحصربه فردی به کمک این سریال آمده بود.

اما همه این ها که به ظاهر نشانه‌هایی شوق‌انگیز رغبت‌آور در مواجهه با یک پدیده آن هم از نوع نوستالژیکش است نباید باعث شود که واقعیت های بصری و داستانی و ارزش ها و ضدارزش های هنری این مجموعه نادیده گرفته شود؛ آن هم از سوی منتقد.

در این سریال ما نه با شخصیت ها که با تیپ‌هایی روبروییم که بیش از هر چیزی عواطف مخاطب را برانگیخته می کنند. این را می‌توان در تار و پود این سریال دید. جالب است که این نازل‌گرایی و سطحی‌زدگی از فرم به محتوا و از متن به بطن مابه ازاهای تصویری هم کشیده می‌شود و مثلا در تصویرگری فقر، همه چیز را در اشک‌انگیزی و البته اتفاقات تلخ و تصادفات خلاصه می‌یابیم.

همه این ها البته بار منفی مطلق ندارد و سازندگان، برگ برنده‌ای به نام مخاطب شیفته وقرار ازکف داده وچشم دوخته به قاب کوچک شیشه‌ای را دارند که می‌توانند از شرق تا خاورمیانه و از غرب تا شمال آفریقا را با آن درنوردند و حظ خود ببرند و بعد از ۳۰ سال زحمت منتقد بدارند! البته لطف تغییر و تبدیل انقلابی دوبله ها و دوبلورهای محترم و متن‌های اصلاح‌شده‌شان از خباثت گیشا بودن به حقانیت اوشین‌ماندن سر برآورده است!

با این همه تردیدی نیست که اوشین یک پدیده بود که می‌توانست و توانست ویژگی‌های فراتلویزیونی و اجتماعی و حتی فرهنگی بیابد.

«سال های دور از خانه» که هنوز هم برای دهه شصتی‌ها نوستالژیک است که خب بودنش عیبی هم شاید نداشته باشد.و لابد دلیلی دارد و مخاطب‌شناسی و درک موقعیتی در کار است که مسئولان تلویزیون وطنی به بازپخش این سریال سابقا محبوب، مبادرت ورزیده‌اند. ندارد؟!بله؛ سال‌های دور از خانه برای بارچندم در حال بازپخش از تلویزیون ماست. و جالب اینکه پس از گذشت چند دهه از پخش اولش و آن موج استقبال و مخاطب فراگیری که داشت هنوز هم بیننده های پروپاقرص دارد.و در این اتفاق نشانه‌هایی است برای آنان که اهل دقتند!

رسالت رسانه ملی در حفظ و گسترش زبان ملی

■ محمد میراحمدیان

رهبر معظم انقلاب : اهمیت زبان ملی یک کشور برای خیلی‌ها هنوز دانسته و شناخته نیست. زبان فارسی باید گسترش پیدا کند. باید نفوذ فرهنگیِ زبان فارسی در سطح جهان روزبه‌روز بیشتر شود. فارسی بنویسید، فارسی واژه‌سازی کنید و اصطلاح ایجاد کنید .(۱)

شبه روشنفکران غرب‌زده در قبل از انقلاب به مردم با حرف و عمل خودشان تلقین می کردند که باید در همه چیز تقلید کنید و می گفتند ما از فرق سر تا نوک پا بایستی فرنگی بشویم تا بتوانیم پیش برویم! کار را به جایی رساندند که یکی از آنها گفت باید خط فارسی را تغییر بدهیم! خط فارسی که هزار سال میراث علمی ما با آن نوشته شده است، این را عوض کنیم، تغییر بدهیم، خط اروپائی‌ها را بیاوریم و از آنها تقلید بکنیم. به لطف و عنایت الهی انقلاب اسلامی روح عزت نفس و استقلال را در کالبد ایران دمید و مردم با باور و اعتماد به نفس حرکت کردند و افتخارات علمی (۲) را به وجود آوردند. با وجود این برکات ارزشمند انقلاب هنوز یک عده ای دوست دارند و افتخار می‌کنند که در زبان و بیان، از تعبیرات غربی استفاده کنند. در صورتی که معادل فارسی آن وجود دارد، بله متاسفانه این سنت غلط پیش از انقلاب در باب استفاده ازتعبیرات فرنگی هنوز باعث افتخار عده ای است. حال برای علاج این مشکل راه حل چیست؟ رسانه ملی برای علاج این مشکل می تواند نقش بسزایی را ایجاد کند.

با بررسی مجموعه های طنز ساخته شده توسط رسانه ملی در می یابیم که گویا چنین رسم شده است که در هر مجموعه طنز ، فردی به عنوان الگو یک اصطلاحی را مکرر بیان و آن را در فرهنگ مردم القا کند، مانند تکرار الفاظی چون "آمپاس".

در حفظ و گسترش فرهنگ و زبان ملی یک کشور ، رسانه ملی نقش کلیدی را ایفا می کند و بخش اعظم این رسالت مهم بر عهده تهیه کنندگان و ناظران صدا و سیما است. گاهی اوقات ممکن است بر اثر عواملی تهیه کنندگان و فیلم سازان ، انعطاف‌های غیر لازمی را در باب فرهنگ و زبان ملی انجام دهند که در اینجا کار ناظران متخصص و با تجربه است که مانع این انعطاف ها شوند. اما متاسفانه در بسیاری از موارد شاهد این انعطاف های غیر لازم و غفلت ناظران مربوط هستیم.

به طور مثال : با بررسی مجموعه های طنز ساخته شده توسط رسانه ملی در می یابیم که گویا چنین رسم شده است که در هر مجموعه طنز ، فردی به عنوان الگو یک اصطلاحی را مکرر بیان و آن را در فرهنگ مردم القا کند، مانند تکرار الفاظی چون "آمپاس".

چرا تکیه کلام اصلی برخی از این سریال ها باید از اصطلاحات وارده از زبان های خارجی باشد و نوجوانان در این سنین آموزش و یادگیری، با مشاهده مکرر این قبیل اصطلاحات آن را آموخته و به کار ببرند؟

چرا به جای این اصطلاحات از معادل آن در فارسی استفاده نشود؟ مثلا به جای آمپاس از تنگنا استفاده شود.

یکی از اهداف اصلی برنامه های صداوسیما باید حفظ و گسترس فرهنگ و زبان ملی باشد. ساخت برنامه های طنز و ایجاد رفاه و شادی برای مردم یک هدف کاملا اساسی است اما باید در طول اهداف اصلی باشد نه در مقابل آن. شاید تصور شود که این تذکرات، سختگیری های بیش از حد باشد اما واقعا باید باور کرد که تا این مراقبت ها صورت نگیرد این مشکل بر طرف نمی شود؛ قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود!

پیشنهاد ما به رسانه ملی این است که طی بخشنامه ای اعلام کند که نویسندگان و فیلمنامه نویسان از واژه هایی که معادل فارسی دارند، پرهیز کنند و همچنین از ناظران فرهنگی متخصص و با تجربه استفاده شود.

البته در پایان هم از برخی از اقدامات رسانه ملی نظیر برنامه مشاعره که در گسترش این هدف اصلی سهیم است تشکر می کنیم. امیدواریم که ان شاء الله به لطف و عنایات حضرت حق ، در حفظ و گسترش فرهنگ و زبان ملی به حدی برسیم که در آینده، آن کسانی که از پیشرفت های علمی کشور ما استفاده می کنند، ناچار شوند بروند زبان فارسی را یاد بگیرند؛ همان گونه که بعضی از کشورهای اروپائی نظیر فرانسه و آلمان نگذاشتند زبان انگلیسی تبدیل شود به زبان علمی آنها و زبان خودشان را به عنوان زبان علمی حفظ کردند.

پی نوشت:

۱- بخشی از بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار با اساتید دانشگاه ها در تاریخ ۱۳۹۲/۵/۱۵

۲-مراکز سنجش جهانی درباره‌ی ایران قضاوت می کنند که رشد و شتاب پیشرفت علمی، یازده برابرِ متوسط دنیا است مراکز سنجش علمی پیش‌بینی می‌کنند تا سال ۲۰۱۷ -ایران در رتبه‌ی چهارم علمی دنیا قرار می گیرد

استقبال از سریال های ایرانی در الجزایر

مجموعه‌های رمضانی اهدایی صداوسیما به رادیو و تلویزیون الجزایر، از شبکه‌های تلویزیونی این کشور، در حال پخش هستند.

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ماه رمضان امسال، همانند سال‌های گذشته به پیروی از سنت حسنه برگزاری «جشن ماه مبارک رمضان الکریم» در میان مسلمین جهان، به همت اداره مبادلات برنامه‌ای مرکز امور بین‌الملل، «۳۱۰۰۰ دقیقه برنامه» از آثار خود را به رادیو تلویزیون‌های کشورهای اسلامی ارسال کرد.

به گزارش ایسنا، بنا به اظهارات علم الهدی - رایزن فرهنگی ایران در الجزایر - از میان برنامه‌های ارسالی اداره مبادلات برنامه‌ای مرکز امور بین الملل به رادیو – تلویزیون الجزایر، دو مجموعه تلویزیونی از این آثار، در حال پخش از شبکه‌های این کشور هستند که مورد استقبال چشمگیر مردم الجزایر قرار گرفتند.این دو اثر تلویزیونی شامل مجموعه‌های «یوسف پیامبر (ع)» و «بشارت منجی» هستند که به ترتیب هر شب به وقت الجزایر از شبکه‌های ماهواره‌ای جهانی «هوگار و الشروق تی وی» در ساعات ۲۳ و ۲۴ پخش می‌شوند.این ساعت‌ها در کشور الجزایر، معروفند به «ساعت طلایی پخش» و جزو پربیننده‌ترین ساعات بینندگان تلویزیونی محسوب می‌شوند.

رویدادها

سینمای ایران در آستانه یک غافلگیری

دبیر اجرایی جشنواره «افق نو» با اشاره به اینکه انتظار داریم فیلمسازان و منتقدان داخلی استقبال بهتری از دومین دوره جشنواره «افق نو» کنند گفت: لیست میهمانانی که دعوت را پذیرفته‌اند، واقعا برای اهالی رسانه غافلگیر کننده است.

سال گذشته اولین دوره جشنواره فیلمسازان مستقل برگزار شد. جشنواره‌ای که دبیری آن بر عهده نادر طالب‌زاده بود و می‌توان برگزاری آن را به نوعی امتداد کنفرانس هالیوودیسم دانست که در دوره‌های اخیر جشنواره فجر برگزار می‌شود. اما عدم استقبال فیلمسازان ایرانی نکته‌ای بود که حتی غلامرضا منتظمی دبیر اجرایی «افق نو» نیز به آن اذعان می کند. اما دومین دوره جشنواره قرار است ۱۲ تا ۱۶ شهریور بازهم به دبیری نادر طالب‌زاده در تهران برگزار شود. منتظمی در گفت و گو با فارس به لزوم حضور فیلمسازان ایرانی در جشنواره و تعامل با میهمانان خارجی و غافلگیری رسانه‌ها از کیفیت میهمانان جشنواره دوم تاکید داشت.

وی می گوید: فیلم‌ها هم به لحاظ تنوع موضوعی در سطح قابل قبولی هستند و رقابت خوبی در تنوع فیلم‌ها با موضوعات و محورهای برگزاری جشنواره دریافت شده دیده می‌شود. البته هنوز مهلت زمان ارسال اثر به جشنواره به پایان نرسیده است و فیلمسازان می‌توانند همچنان آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

اصفهان میزبان جشنواره فیلم کودک شد

با رایزنی‌های صورت گرفته ، بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

در جلسه ای که به منظور تبادل نظر و تصمیم گیری بین احمد میرعلایی دبیر جشنواره و شهردار اصفهان برگزار شد، با بررسی مسایل مختلف نهایت اصفهان میزبان جشنواره بیست و هفتم شد.

بیست‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان با گرامیداشت نام پیامبر اکرم (ص) پدر آسمانی کودکان دنیا، از پانزدهم تا نوزدهم مهرماه در اصفهان برگزار خواهد شد.

خواهان شرکت سرمایه‌گذاری توسعه استان همدان ثبت ۳۲۰۰ دادخواستی به طرفیت خوانده حشمت اله امیر گلابی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک و مطالبه خسارات دادرسی تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان کرج نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۴ دادگاه عمومی حقوقی کرج واقع در کرج- میدان نبوت- بلوار ملاصدرا- روبروی پارک نبوت- پلاک ۱۲۴- ۱۲۰ ارجاع و به کلاسه ۹۲۰۹۹۸۲۶۱۲۴۰۰۱۴۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۲/۷/۷ و ساعت ۱۲:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیردفتر دادگاه حقوقی شعبه بیست و چهار دادگاه عمومی(حقوقی) دادگستری شهرستان کرج

آگهی حصر وراثت

آقای عباس شهرت عبیدزاده نام پدر عاصی بشناسنامه ۸۴۹۰ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرم مرحوم عاصی شهرت عبیدزاده بشناسنامه ۹۱۳ صادره اهواز در تاریخ ۹۲/۲/۲۷ در اهواز اقامتگاه دائمی خویش فوت ورثه اش عبارتند از ۱-عباس عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۸۴۹۰ صادره از اهواز (پسر متوفی) ۲-فاطمه عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۳۲۰۰ صادره از اهواز ۳-ندا عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۱۷۴۱۸۵۹۰۹۳ صادره از اهواز ۴-مریم عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۱۷۴۰۶۱۴۹۷۶ صادره از اهواز ۵-زینب عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۱۷۴۰۱۴۱۹۰۳ صادره از اهواز ۶-مبینا عبیدزاده فرزند عاصی به ش‌ش ۱۷۴۵۴۹۲۳۱۳ صادره از اهواز (دختران متوفی) ۷-سعیده دغاغله مطلق فرزند قدیر به ش‌ش ۷۴۵۲ صادره از اهواز (همسر متوفی) ولاغیر ورثه دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه بدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ اهواز
داودی

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک باقیمانده ۱۳۳۵ فرعی از ۴۳- اصلی بخش ۵ قزوین ذیل ثبت ۱۶۱۱۸ صفحه ۳۰۶ دفتر ۶۳ به شماره چاپی ۱۱۰۲۸۴ به نام آقای محمدرضا مددخانی صادر و تسلیم گردیده است. سپس مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود مدعی فقدان سند به علت جابجایی گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام میگردد تا هر کس بنحوی از انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی بنفع او شده و یا مدعی وجود سند در نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه در ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت بشرح ذیل منتشر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۹۲/۵/۲۴

حسن غلامحسینی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی دعوت به افراز در خصوص قسمتی از پلاک ۲۷۸ فرعی از ۳۶-اصلی بخش ۵ قزوین

احتراما در اجرای دستور وارده ذیل دادخواست افراز به شماره ۱۲۶/۷۶۹ مورخ ۹۲/۱/۱۷ خانم آزاده بهشتیان و آقای آرش بهشتیان و علی بهشتیان درخواست افراز سهم مشاعی خود از پلاک ۲۷۸ فرعی از ۳۶- اصلی بخش ۵ قزوین را نموده اسناد مالکیت مشاعی خواهان‌ها ذیل ثبت صفحات ۱۰ و ۵۳۳ دفاتر جلد ۱۰ و ۱۰۴ صادر و تسلیم گردیده است که به گواهی دفتر املاک و نماینده ثبت اسامی مالکین مشاعی عبارتند از: عباس توان، پروین شعبان، مریم حناساوی ، علی بهشتیان ، حاج احمد آهنی، غلامعلی منصوریان، غلامحسین دری ، حاجی شکراله کریمی ، کریم بخشنده ، جهانگیر صمتی رجبعلی گچلو ، حیدرعلی اوجی ، داور علی مرادی توپقراء ، حاجیه خانم مافی ، حسین حسینی ، ابوالقاسم پیامی‌نژاد و وزارت بهداشت. لذا از کلیه کسانی که نامشان در بالا قید گردیده و همچنین کلیه کسانی که به هر نحوی خود را در پلاک فوق ذینفع می‌دانند دعوت می‌شود طبق ماده ۱۷ مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا راس ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۳۹۲/۶/۹ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قزوین حاضر تا به اتفاق نماینده و نقشه‌بردار این اداره به محل وقوع ملک عزیمت تا وفق مقررات نسبت به افراز اقدام شود بدیهی است عدم حضور سایرین مانع از انجام عملیات افراز نخواهد بود ضمنا نتیجه افراز متعاقبا آگهی و به اطلاع عموم خواهد رسید.

حسن غلامحسینی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قزوین

رونوشت آگهی حصر وراثت

عیسی کشاورز معتمدی دارای شناسنامه شماره ۵۴۷۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۲۰۱۲۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان تقی کشاورز معتمدی به شناسنامه ۱۹۱۹ در تاریخ ۹۲/۳/۴ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- علی‌اکبر کشاورز معتمدی ش‌ش ۱۶۵۹ پسر ۲- مهدی کشاورز معتمدی ش‌ش ۱۶۲۶ پسر ۳- عیسی کشاورز معتمدی ش‌ش ۵۴۷۷ پسر ۴- سکینه کشاورز معتمدی ش‌ش ۴ دختر ۵- فخری کشاورز محمدیان ش‌ش ۵۱ همسر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۲۴ شورای حل اختلاف شهر قزوین

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم نورالهدا کیانی آقچه دارای شناسنامه شماره ۴۴۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۲۰۱۵۴ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عطاءاله کیانی آقچه به شناسنامه ۲۳۳ در تاریخ ۸۵/۲/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- کیومرث کیانی آقچه ش‌ش ۹۷ پسر ۲- کیانوش کیانی آقچه ش‌ش ۲۷۱ پسر ۳- نورالهدا کیانی آقچه ش‌ش ۴۴۱ دختر ۴- فتانه کیانی آقچه ش‌ش ۳۳۴ دختر ۵- تاجمه عمیدی نمین ش‌ش ۶۲ همسر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف شهر قزوین

آگهی دعوت

بدینوسیله از خانم **سکینه سبحان** فرزند سیدمحمدجعفر به شماره شناسنامه ۲۵۰۶ صادره از تهران باتوجه به طرح پرونده پرسنلی در هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان این دانشگاه به دلیل غیبت غیرموجه از تاریخ ۹۱/۳/۱ تاکنون دعوت می‌شود ظرف مدت ۱۰ روز جهت رؤیت و تحویل رأی قابل پژوهش شماره۹۳ مورخ ۹۱/۱۱/۲۶ هیئت مذکور خود را به مدیریت توسعه سرمایه انسانی به آدرس: سنندج- خیابان آبیدر جنب بیمه آسیا معرفی نمایید در غیر این صورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

سیفا... مرادی
معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کردستان

شماره: ۲۲۷/۴۷/۹۲-ح

آگهی حصر وراثت

بانو جسمه شهرت موسوی نام پدر سیدشنان بشناسنامه ۲۱۵۰ صادره از دشت آزادگان درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که همسرم مرحوم شنیشل شهرت بیت‌سیدعبود بشناسنامه ۷۴۳۲ صادره دشت آزادگان در تاریخ ۹۱/۸/۱۳ در اهواز اقامتگاه دائمی خویش فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱- خانم جسمه موسوی فرزند سیدشنان بشماره شناسنامه ۲۱۵۰ صادره از دشت آزادگان (همسر متوفی) ۲- سیدجلیل بیت سیدعبود فرزند شنیشل بشماره شناسنامه ۱۶۷۶ صادره از دشت آزادگان ۳- حبیب بیت سیدعبود فرزند شنیشل بشماره شناسنامه۶۲۹ صادره از رامهرمز (پسران متوفی) ۴- اصله بیت سیدعبود فرزند شنیشل بشماره‌شناسنامه ۱۶۷۸ صادره از دشت آزادگان ۵- مصریه بیت سیدعبود فرزند شنیشل بشماره شناسنامه ۶۳۱ صادره از رامهرمز (دختران متوفی) ولاغیر ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره۳ اهواز- داودی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت دوم)

بدینوسیله از کلیه اعضاء دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم که در روز سه‌شنبه مورخه۹۲/۶/۵ رأس ساعت ۱۶ در محل رباط‌کریم- داودیه- مسجدالنبی برگزار می‌گردد، جهت تصمیم‌گیری در مسایل ذیل حضور بهم رسانید.
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره ۲- طرح و تصویب بودجه سال۹۲، ۳- تراز مالی سال۹۱، ۴- گزارش بازرسین ۵- تعیین تکلیف پروژه ۱۶۸ واحدی ۶- انتخاب هیئت بازرسین

هیئت‌مدیره تعاونی مسکن اصناف شهرستان رباط‌کریم

دادنامه

هیئت رسیدگی‌کننده: آقای محمدی- آقای نعیمائی
تجدیدنظر خوانده: آقای چنگیز محمودی به نشانی مجهول‌المکان
تجدید نظر خواه:خانم رقیه قدری به نشانی کرج سه راه عظیمیه کوچه کلانتری کوچه قائم ۲پ ۲
تجدیدنظر خواسته: دادنامه ۲۶۷۸ شعبه ۲۲ کرج

رأی دادگاه

در خصوص تجدیدنظر خواهی خانم رقیه قدری باوکالت خانم طاهره هورئید نسبت به دادنامه‌های شماره ۲۶۷۸ مورخ ۸۹/۱۲/۱۴ و شماره ۵۰۴ مورخ ۹۱/۳/۲۲ صادره از شعبه ۲۲ دادگاه خانواده در پرونده کلاسه ۸۲ که به موجب آن دعوی تجدیدنظر خواه بطرفیت آقای چنگیز محمودی بخواسته گواهی عدم امکان سازش به علت ترک زندگی مشترک و اعتیاد به موجب دادنامه شماره‌های ۱۶۷۸ و ۵۰۴ حکم بر بی‌حقی تجدیدنظر خواه صادر گردیده است. تجدیدنظر خواه توضیحا اعلام می‌دارد در سال ۱۳۸۰ به عقد رسمی آقای چنگیز محمودی درآمده‌ام و از سال ۸۷ منزل را ترک کرده و بدون پرداخت خرج و مخارج مرا رها کرده. مهریه من هشت میلیون تومان می‌باشد که پانصدهزار تومان را در قبال طلاق بذل می‌نمایم و یک فرزند مشترک به نام معین داریم که هفت سال سن دارد حاضرم نگهداری کنم. بقیه حق وحقوق خود را بذل می‌نمایم. حامله نیستم. با توجه به محتویات پرونده و امعان نظر در کلیه اوراق آن و اظهارات گواهان تعرفه شده که حاکی از ترک منزل به مدت ۵ سال از ناحیه زوج دارد. لذا دادگاه با احراز عسر و حرج برای زوجه و به استناد ماده ۳۵۸ قانون آئین دادرسی مدنی و ۱۱۳۰ قانون مدنی و ماده ۳۴ قانون حمایت خانواده، ضمن نقض دادنامه‌های شماره ۱۶۷۸ مورخ ۸۹/۱۲/۱۴ و ۵۰۴ مورخ ۹۱/۳/۲۲ صدور گواهی عدم امکان سازش زوجین را صادر می‌نماید و به زوجه اجازه داده می‌شود که پس از قطعیت دادنامه ظرف ۳ ماه با مراجعه به یکی از محاضر رسمی طلاق با بذل پانصد هزار تومان از بابت مهریه و بذل بقیه حق و حقوق، خود رامطلقه نماید. ضمنا در اجرای تبصره ماده ۳۳ قانون حمایت خانواده به سردفتر نمایندگی اعطاء در صورت استنکاف زوج نسبت به اجراء صیغه طلاق، اقدام نماید. نوع طلاق خلع می‌باشد و حضانت فرزند مشترک با مادر می‌باشد. رأی صادره در اجرای ماده ۳۶۴ قانون آئین دادرسی مدنی ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ واقعی به محکوم علیه قابل اعتراض در همین دادگاه و سپس ظرف بیست روز قابل فرجام‌خواهی در دیوان عالی کشور می‌باشد.

مستشاران شعبه ۵ دادگاه تجدیدنظر استان البرز
محمدی-نعیمائی

آگهی تصمیمات شرکت استیل‌ریزان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۰۶۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۳۱۲۸۷

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ۹۱/۵/۱۶ شرکت مزبور که درتاریخ ۹۱/۵/۲۴ واصل گردید ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید. موسسه آبان ارقام پارس به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۱۳۵۰ به سمت بازرس اصلی و محمود میوند به کد ملی ۳۹۷۸۵۴۸۰۵۴ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند. حسن زاهدی مطلق به کد ملی ۰۰۴۲۴۸۶۸۲۳به سمت رئیس هیئت مدیره و زینت‌السادات فاطمی پناه هراتی به کد ملی ۶۶۴۹۴۴۲۹۳۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و عبدالرضا فهیمی به کد ملی ۰۴۹۰۵۷۱۸۰۸ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و امضاءکلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مدیرعامل و یکی ازاعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیمات شرکت تیکوا سهامی خاص به شماره ثبت ۸۸۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۷۴۸۳۲

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۱/۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۱/۱۷ واصل گردید اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال بقرار ذیل مرتضی پاشازاده سقزچی به ک م ۰۰۳۹۹۶۴۷۳۶ و محمدحسین درویشیان به ک م ۳۸۷۲۱۲۸۶۳۹ و میترا خورشیدی میانجی به ک م ۰۰۴۱۸۶۹۶۵۶ انتخاب گردیدند که بموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۱/۴ محمدحسین درویشیان بسمت رئیس هیئت مدیره و مرتضی پاشازاده سقزچی بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و میترا خورشیدی میانجی بسمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت ماشین‌آلات همیار نیروگستر یگانه سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۲۸۶۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۸۱۹۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۸/۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۸/۲ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار قرن سهامی خاص به شماره ثبت ۸۳۹۵۰ با نمایندگی آقای علی‌خان محمدی و شرکت مهندسی عمران و تولیدی نیرو سهامی خاص به شماره ثبت ۹۱۴۰۸ با نمایندگی آقای منوچهر دلفانی و شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار آذرمهد استان آذربایجان شرقی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۶۱۲ با نمایندگی آقای محمود رمضانی گشت رودخانی و شرکت انبوه‌سازان سبزاندیشان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۶۰۷۸ با نمایندگی آقای سیدمهدی رسولی و شرکت عمران و مسکن سازه پایدار استان گیلان به شماره ثبت ۱۵۹۰۹ با نمایندگی آقای جواد فریاد.

در تاریخ ۱۳۹۱/۹/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها

متقاضیان محترم می‌توانند باتوجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹(سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد۶۹ به نام حسین شریعتمداری (مؤسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نشریات	دوره انتشار	پست عادی			پست سفارشی		
		یکسال	شش‌ماه	سه‌ماه	یکسال	شش‌ماه	سه‌ماه
کیهان فارسی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
کیهان عربی	روزانه	۱.۶۵۰.۰۰۰	۸۲۵.۰۰۰	۴۱۲.۵۰۰	۱.۹۹۰.۰۰۰	۹۹۵.۰۰۰	۴۹۷.۵۰۰
مجله زن‌روز	هفتگی	۶۰۰.۰۰۰	۳۰۰.۰۰۰	۱۵۰.۰۰۰	۸۳۰.۰۰۰	۴۱۵.۰۰۰	۲۰۷.۵۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۶۰۰.۰۰۰	۳۰۰.۰۰۰	۱۵۰.۰۰۰	۸۳۰.۰۰۰	۴۱۵.۰۰۰	۲۰۷.۵۰۰
کیهان بچه‌ها	هفتگی	۳۵۰.۰۰۰	۱۷۵.۰۰۰	۸۷.۵۰۰	۵۸۰.۰۰۰	۲۹۰.۰۰۰	۱۴۵.۰۰۰
کیهان فرهنگی	دو ماهانه	۱۶۲.۰۰۰	–––	–––	۱۸۹.۶۰۰	–––	–––

۱ - کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتماً نزد خود نگهداری نمائید.
۲ - درصورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۳ - مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴ - ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و مؤسسه هیچگونه مسئولیتی در تأخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۵ - در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۶ - همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

فرم تقاضا

نام:........ نام‌خانوادگی:........ نوع نشریه:........ تعداد نسخه........ مدت........
مبلغ پرداختی:........ ریال نام و کد شعبه:........ شماره فیش بانکی:........ تلفن........
آدرس........
........کد پستی:........
تلفن همراه:........ پست الکترونیکی:........ امضاء

واحد آبونمان روابط بین‌الملل مؤسسه کیهان

تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۱۰۹۲۲ پست الکترونیکی: int-affairs@kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴