نگاهی به فیلم «دهلیز» اثر بهروز شعیبی

عبور از هزار توی سایه روشن زندگی

■ محمدرضا محقق

حقیقت این است که در مواجهه با فیلم «دهلیز» به راستی و روشنی متوجه می‌شویم با یک فیلم پاک روبه روییم و این حقیقت را می توان دید و تا حدی هم تا آنجا که قلم و واژه اجازه دهد و از دستش برآید، توصیف کرد.

«دهلیز» داستان زنی به نام شیواست. او سرپرست خانوار است و با تلاش و کوشش سعی کرده زندگی خوب و آبرومندی برای خود و تنها پسرش فراهم کند. با رسیدن نامه ای زندگی آنها دچار تحول می‌شود و در مسیری جدید قرار می‌گیرد...

«دهلیز» فیلم سالمی است و این سلامت، وقتی با گره اصلی فیلم همراه می شود، ارزش مضاعفی پیدا می کند.

مضمون ملتهب و حساس و خطیر فیلم یعنی قصاص آنچنان دستمایه فیلم قرارگرفته که نه از آن بوی مقاومت و مقابله با آموزه ها و احکام دینی برمی آید و نه سیاه نمایی به نظر می رسد، بلکه یک زمینه اجتماعی با فضایی عاطفی در هم تنیده و نتیجه اش فیلمی می شود پاک و مومنانه که در جهت طرح درست و اصولی و دغدغه مند یک موضوع اجتماعی و انسانی است.

به دست آوردن و حرکت کردن در چنین فضایی می تواند و باید سرلوحه ای شود برای کارگردان های اجتماعی کار ما تا به خطرات و آسیب های متداول این حوزه فرونغلتند.

خیلی از فیلم های به اصطلاح اجتماعی سینمای ما در طول سال های اخیر اساسا از اجتماعی بودن، سیاه نمایی یا شائبه مقابله با احکام دینی مثل قصاص و... نصیبشان شده و این یا به دلیل کج فهمی است یا به خاطر اشتباه در نوع و شیوه طرح موضوع، البته اگر از گزینه غرض‌ورزی را صرف نظر کنیم.

فیلم هایی بوده اند درباره قصاص یا هر حکم دینی دیگری که تا مرز مقابله و انکار حکمی از احکام دین پیش رفته اند و هم فضای سینما را آلوده اند و هم حساسیت های متدینین را برانگیخته اند و هم هیچ بهره درستی نصیب سینما و خودشان و مردم نکرده اند، جز جنجال و فروش غیرواقعی و کاذب ناشی از شائبه توقیف و... و چیزهایی از این دست. و نتیجه هم شده است فاصله گیری و شکاف بیش از پیش میان سینما و اهل دین. اما در «دهلیز» ما به هیچ وجه با چنین رویکرد و فضا و تبعاتی روبه رو نیستیم.

فیلم در منظومه ای از دغدغه و عاطفه اجتماعی و خانوادگی و با قصد طرح درست یک موضوع و تنبه و توجه دادن آحاد جامعه به آن، داستانش را با آرامی و لطافت تعریف می کند و شخصیت ها را به درستی معرفی. اساسا نوع مواجهه فیلم با مضمونش چه در لحن و نرم افزار و چه در ساختار و سخت افزار، همپوشانی و مطابقت دارد. لحن لطیف و فضای شریفی که بر فیلم حاکم است منبعث از همین موقعیت است.

«دهلیز» چه در ریتم و روایتش و چه در شخصیت پردازی و درامش، فیلم پخته و آرام و در عین حال ملتهب و سختی به نظر می رسد که قوت و دقت کارگردانی و فیلمنامه درست و بازی های روان و به اندازه اش، کمک کرده تا این مجموعه منتظم و سخت، به درستی و اصالت، کنار هم گردآمده و حرکت درخور و خوش نتیجه ای را دنبال کنند.

همه شخصیت های فیلم چه اعضای خانواده کوچک مرد دربند مانده، چه اهالی واسطه رضایت‌دهی اولیای دم و چه خانواده مقتول و به خصوص مادرش، با همه کم و بیش حضور نقششان در فیلم، توانسته اند به اندازه و بجا به ایفای نقش پرداخته و مخاطب را درست و اصولی با درام و روایت همراه کنند.

این همه در حالی است که ما در فیلم «دهلیز» شاهد چند وجه شاخص و خاص هم هستیم در حوزه های مختلف. اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند سینمایی برای بهروز شعیبی، اولین نقش آفرینی جدی و تلخ و ملتهب رضا عطاران در نقشی سخت، و البته شاید بتوان گفت اولین نمونه از فیلم هایی که در ادعای اجتماعی بودن شان صادقند و آن گونه به موضوع حساسشان نزدیک شده اند که هم بتوان از مرز باریک و خط برنده سیاه نمایی و زیر سوال بردن حکم دینی برحذر ماند و از این وادی به سلامت عبور کرد و هم فیلمی قابل دفاع خاصه از منظر ساختار و رعایت موازین سینمایی و عناصر بصری تحویل مخاطب داد.

نوع نزدیک شدن فیلم ساز به موضوع اصلی یعنی کسب رضایت خانواده مقتول برای رهایی شوهر دربند مانده اش و نجات یک خانواده کوچک از فروپاشی روحی، نه از جنس فیلمفارسی های مد روز با ادا و اطوارهای شبه هندی است و نه از جنس سیاه نمایی های مغرضانه یا ناشیانه.

نه در چیزی افراط می کند و نه از واقعیتی فرار. نه به تهییج بی دلیل و افراطی عواطف بیننده تکیه می کند و نه از بار عاطفی فیلم و داستانش چیزی کم می گذارد. همه عوامل و عناصر لازم برای چنین میزانسنی را هم به اندازه و درست و بجا در داستان و روایت اش تدارک می بیند و همه اینها یعنی یک فیلم خوب، پاک و اجتماعی دغدغه مند که می تواند به سلامت و درستی به حساس ترین مرزهای دینی و اجتماعی نزدیک شود و مهم ترین سوالات را طرح کند و ضروری ترین و خطیرترین تلنگرها را به جامعه بزند، اما نه کم فروشی کند و نه فضای کاذب بسازد و نه به هیچ کس و هیچ جا باج بدهد، چه مخاطب، چه جشنواره های خارجی و چه دیگران.

چنین امتیازاتی برای یک فیلم اول از کارگردانی که برای کارش زحمت و تجربه ای ارزشمند هم اندوخته، براستی قابل ستایش است. دهلیز اثری شرافتمند و جدی و مومنانه در سینمای اجتماعی سال های اخیر ایران است که توانسته با یک سیناموزی درست و خوب، به منظری نو از یکی از خطیرترین و تلخ ترین مواقف اجتماعی و موقعیت های انسانی نگاه کند و سینما و مردم ما و بخصوص خود فیلمساز باید قدر این نگاه را بدانند و آن را تبدیل کنند به الگویی قابل دفاع و تجویز برای سینمای ایران و اهالیش.

گفتیم که دهلیز فیلم سالمی است و این سلامت، وقتی با گره اصلی فیلم همراه می شود، ارزش مضاعفی پیدا می کند. و نیز اینکه مضمون ملتهب و حساس و خطیر فیلم یعنی قصاص آنچنان دستمایه فیلم قرارگرفته که نه از آن بوی مقاومت و مقابله با آموزه‌ها و احکام دینی برمی آید و نه سیاه نمایی به نظر می‌رسد، بلکه یک زمینه اجتماعی با فضایی عاطفی در هم تنیده و نتیجه اش فیلمی می شود پاک و مومنانه که در جهت طرح درست و اصولی و دغدغه مند یک موضوع اجتماعی و انسانی است.

آقای بهروز شعیبی! به خاطر همه این تلاش‌های مجاهدت آمیز و مومنانه تان، خسته نباشید!

پخش سری جدید «مشاعره» از مهر

تهیه‌کننده برنامه «مشاعره» از پخش سری جدید این برنامه از ابتدای مهر از شبکه آموزش خبر داد.

امیرحسین آذر، تهیه‌کننده «مشاعره» در گفت‌وگو با تسنیم، از پخش سری جدید این برنامه از مهرماه سال جاری خبر داد و گفت: در برنامه جدید «مشاعره» جنس و نوع شرکت‌کنندگان متفاوت بوده و تغییر می‌کند.وی با بیان اینکه برای سری جدید «مشاعره» چندین طرح خاص طراحی شده است افزود: این برنامه با ساختار جدید و با کار استودیویی بسیار خاصی برای مخاطبان در حال شکل‌گیری است.

کتاب پرفروش ، برنامه تلویزیونی شد

کتاب «پایی که جا ماند» از هفته گذشته در قالب برنامه تلویزیونی روی آنتن رفته است.

این کتاب، شامل خاطرات آزده «سید ناصر حسینی پور» از دوران اسارت در زندان های رژیم بعث عراق است. کتابی که از پر فروش ترین آثار مکتوب کشورمان در سال های اخیر بوده است.

برنامه «پایی که جا ماند» هر شب پس از اخبار ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما به نمایش در می آید.

بحران در رسانه بریتانیا

زخم چرکین فساد اخلاقی غرب در BBC سر بازکرد

■ م. حمیدی

بنگاه سخن پراکنی بریتانیا(British Boardcasting Corporation) یا BBC، یکی از قدیمی ترین و بزرگ ترین رسانه های جهان محسوب می شود که در سال ۱۹۲۲ پایه‌گذاری شد، از سال ۱۹۲۷ با پروانه سلطنتی آغاز به کار کرد و از سال ۱۹۳۲ با نام سرویس امپراطوری بی بی سی شروع به سخن پراکنی برای خارج از انگلستان نمود[1]. این شبکه عظیم رسانه ای- که از همان ابتدا تحت نفوذ خاندان سلطنتی و با حمایت وزارت خارجه بریتانیا مدیریت و هدایت می شد- با [میانگین] بودجه سالیانه حدود ۲۴۰ میلیون پوند در سال[2] و پخش برنامه برای تقریباً تمام زبان های جهان، به عنوان با سابقه ترین رسانه جهان، هم اینک با رسوایی های گسترده اخلاقی موسوم به "پرونده یوتری"، نه تنها نمایانگر بحران اخلاقی در فرهنگ و به ویژه در عالم رسانه در بریتانیای معاصر شده است، که اصول و مبانی اخلاق را- آن هم در بالاترین سطوح سیاسی- در آن جامعه به چالش کشیده است.

طی هفته گذشته با متهم شناخته شدن یکی دیگر از مجریان سابق این شبکه- دیوید پاتریک گریفین- مشهور به دیو لی تراویس به ۱۱ مورد آزار جنسی کودکان و یک مورد تعرض جنسی، بار دیگر پرونده یوتری در صدر اخبار رسانه ای جهان جای گرفت. پرونده ای که صدای مهیب آن یک سال پس از مرگ جیمی سویل، مجری مشهور دهه ۷۰ BBC در برنامه هایی پر رقص و آواز و غالباً تحت پوشش مؤسسات خیریه برای کودکان بی‌سرپرست یا معلول، جامعه بریتانیا و فراتر از آن جامعه رسانه‌ای دنیا را در حیرت فروبرد.

طبق اعلام پلیس بریتانیا تاکنون ۱۵۴ مظنون در این پرونده شناخته شده اند که اکثر آنها ستارگان پاپ، مجریان و حتی برخی مدیران پیشین BBC از دهه ۷۰ به این سو هستند که بسیاری از آنها هم اینک بازنشسته شده و یا فوت کرده اند. طی تحقیقات به عمل آمده پس از افشاگری شبکه ITV۱ از جیمی سویل، تنها در ارتباط با او بیش از ۴۵۰ شکایت و حدود ۳۰۰ مورد اتهام آزار و تعرض جنسی به کودکان و دختران ۱۰ تا ۱۵ سال وجود دارد.

آنچه در این میان بهت انگیز است، این است که چگونه چنین فساد اخلاقی گسترده‌ای، طی مدت بیش از چهار دهه در قلب جامعه رسانه ای غرب که خود مدعی به روزترین و تازه ترین اخبار دنیاست، پنهان می‌ماند؟ چگونه می شود رسانه ای که مدیران آن همواره بر صیانت اخلاق حرفه ای تأکید می‌ورزند، در درون خود دچار چنین بی‌اخلاقی‌های فاجعه آمیزی بوده و از آن بی خبر مانده باشند؟ این مسئله وقتی بغرنج تر می شود که برخی از متهمان این پرونده، از مجریان و مدیران تا هنرپیشگان و ستاره های پاپ، مستقیم یا غیر مستقیم با عالی ترین سطوح سیاسی و از جمله با خاندان سلطنتی در بریتانیا مراوده های دور و نزدیک داشته و دارند. چنان که خود سویل در گفت وگویی با نشریه سلطنتی اسکوایر گفته بود: "چیزی که درباره من و خانواده سلطنتی وجود دارد این است که من کارها را انجام می‌دهم و پنهانی‌ترین پوشش را به کار می برم. من میلیون ها سال است خانواده سلطنتی را می شناسم!"

اینک پس از سال ها سکوت، افشای ناگهانی و گسترده این دست فسادها، این پرسش را در اذهان عمومی و مخاطبان داخلی و خارجی این ابررسانه بریتانیایی تداعی می کند که آیا همین ارتباطات و مراودات سیاسی میان رسانه و کانون های قدرت در غرب باعث پنهان ماندن بسیاری از فجایع اخلاقی و سیاسی نمی شود. آیا نسبتی میان این گونه فسادهای اخلاقی در رسانه هایی مانند BBC یاستارگان هالیوودی و فسادسیاسی در نهادهایی مانند اینتلجنت سرویس و سازمان سیا که هرازگاه اسناد جنایات پیشین شان (مانند کودتای ۲۸ مرداد در ایران) برملا می شود، وجود ندارد؟ و سرانجام اینکه به واقع سیاستمداران غرب -بالاخص در این مورد خاص، بریتانیا- تا چه حد از این گونه فسادها مطلعند یا اصولاً شریک و عامل ترویج آنند؟

آنچه در این میان بهت‌انگیز است، این است که چگونه چنین فساد اخلاقی گسترده‌ای، طی مدت بیش از چهار دهه در قلب جامعه رسانه ای غرب که خود مدعی به روزترین و تازه ترین اخبار دنیاست، پنهان می ماند؟

این پرسش ها به ویژه وقتی رنگ جدی‌تری به خود می گیرند که بدانیم برای نمونه، همین چند ماه پیش در پی پخش برنامه‌ای در BBC که در آن یکی از نمایندگان حزب محافظه کار به سوءاستفاده جنسی و فساد اخلاقی متهم می شد، مدیر عامل این شبکه-جورج انت ویسل- ناچار به استعفا و کناره گیری از سمت خود در این شبکه شد.

پی نوشت:

۱. شایان ذکر است این رسانه دوباره همان نام نخست یعنی بنگاه سخن پراکنی بریتانیا را جایگزین سرویس امپراطوری نمود.

۲. بنا به گفته مسئولان BBC، وزارت خارجه بریتانیا تنها بودجه بخش خارجی این رسانه را تأمین می نماید.

FBC
تضمین فوق العاده
100%تضمینی
انگلیسی
اگر می خواهید انگلیسی بیاموزید فقط کافیست با FBC همراه شوید تا ۳ ماهه با متد برتر و جهانی E.F.L. کمبریج انگلستان با کمترین هزینه انگلیسی رابراحتی صحبت کنید.
غیر حضوری مکالمه حضوری
کاملترین بسته های آموزشی بدون نیاز به حضور در کلاس در هر جای ایران که باشید
مشاوره رایگان
پرنده لوح محصول نوآورانه کشور
با کلاسهای مکالمه آزاد ۲ ماهه فشرده
در صورت عدم قبولی طبق قرارداد کتبی کل هزینه پرداختی مسترد خواهد شد
تمامی سنین و تمامی سطوح با استاد راهنمای رایگان
یک تماس تلفنی کار سختی نیست. هست؟ مقایسه کنید ، انتخاب نمایید!
۷۷۶ ۲۲ ۳۰۶-۷ ۸۸۹۰۰۵۸۴ ۰۹۱۲ ۱۴۷ ۳۷ ۶۶

آگهی فراخوان نخست(۱)

فرماندهی مهندسی ساختمان و تأسیسات نزاجا در نظر دارد انجام پروژه مشروحه ذیل را طبق مشخصات فنی کار با شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

الف) شرح مختصر پروژه:
احداث مهمانسرا در شیراز

ب) محل اجرای پروژه و مدت زمان انجام کار:
استان فارس شهرستان شیراز- اراضی کمیل‌آباد و مدت انجام کار ۱۲ ماه شمسی می‌باشد.

ج) مبلغ برآورد کارفرما:
مبلغ برآورد اولیه ۱۰/۲۷۴/۷۷۳/۸۵۷ ریال بر مبنای فهرست بهای سال ۹۲ می‌باشد.

د) شرایط شرکتهای متقاضی:
- داشتن تجهیزات، امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار مطابق استانداردهای رایج.
- داشتن حداقل پایه ۵ رشته ساختمان از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (ارائه یک نسخه از گواهی صلاحیت پیمانکاری الزامی است).
- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۳۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال و همچنین ۵٪ مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات.

لذا از کلیه شرکتهای علاقه‌مند و واجد شرایط تقاضا می‌گردد، ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار این آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی و ارائه مدارک خواسته شده، به دایره پیمان فرماندهی مهندسی ساختمان و تأسیسات نزاجا به آدرس: تهران، خیابان کارگر شمالی- تقاطع دکتر فاطمی- نبش فاطمی غربی- دایره پیمان مراجعه و یا با شماره تلفن ۶۶۴۲۳۸۹۴ تماس حاصل نمایید.

لازم به توضیح است که پس از بررسی‌های لازم، اسناد مناقصه به متقاضیان واجد شرایط تحویل داده خواهد شد و کارفرما در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.

هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

فرماندهی مهندسی ساختمان و تأسیسات نزاجا

هوش مالی خود را افزایش دهید!

مؤلف: رابرت کیوساکی
قیمت: ۱۲/۰۰۰ تومان
ناشر: ستوس
تلفن: ۶۶۴۸۶۴۷۴
هدف این کتاب این نیست که به شما آموزش داده و یا به شما دیکته کند. چه کاری انجام دهید که ثروتمند شوید. «بایدها و نبایدها» همواره عوض می‌شوند. هدف مؤلف برای شما این است که قوانین جدید پول را بشناسید به طوری که وقتی فرصتی برای خلق پول به سراغتان می‌آید، به اندازه کافی باهوش باشید تا آن را تشخیص دهید.

اتاق فکر

بیندیشید و ثروتمند شوید
مؤلف:علی‌اکبر جناب‌زاده
قیمت: ۶۰/۰۰۰ ریال
ناشر: ستوس
تلفن: ۶۶۴۸۶۴۷۴
در این کتاب می‌خوانید: مفهوم عمومی اتاق فکر، تعریف اتاق فکر، تاریخچه اتاق فکر، انواع اتاق فکرها، معرفی خلاصه ۷ اتاق فکر مشهور آمریکا، تکنیک والت‌دیزنی برای تفکر خلاق، نقش بنیاد و اساس اتاق فکرها و... قابل ذکر است مؤسسه فرهنگی دوست مشاور سمینارهای آموزشی اتاق فکر (طراحی، راه‌اندازی و راهبردی) را در ۳ جلسه ۷ ساعته برای علاقه‌مندان برگزار می‌کند.

هنر انتخاب فردی

مؤلف: دکترمحسن کلهری
قیمت: ۱۱/۰۰۰ تومان
تلفن: ۶۶۷۵۸۱۷۸ - ۰۹۱۲۳۰۵۴۷۴۰
صلاح و فساد فرد و جامعه در گرو انتخاب‌ها و آماج شیاطین است. به دنبال تحول فردی و عمیق هستید؟ کتاب حاضر «دایره‌المعارف انتخاب فردی» همان هدیه دانایی و دقت و ضامن بیداری و نافع به دنیا و آخرتتان است.

خلقت و بار امانت

مؤلف: عباسعلی رسولی
قیمت: ۷۰۰۰ تومان
تلفن:۰۹۱۲۶۴۴۲۰۵۲-۸۸۹۵۳۴۱۱
دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند
در این کتاب مروری خواهیم داشت بر معارف موجود در این غزل «بار امانت» که محور بحث این غزل است تمامی مفاد و مفاهیم این تحلیل بر روی آن دور می‌زند.

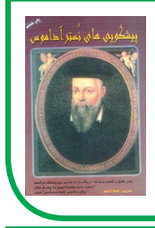
شرح الاسباب و العلامات

سبب‌شناسی و علائم بالینی بیماری‌ها
قیمت: ۲۵/۰۰۰ تومان
تلفن: ۰۹۱۲۶۴۴۲۰۵۲ - ۸۸۹۵۳۴۱۱
در میان آثار ماندگار و پرمایه طب سنتی، کتاب حاضر دست‌کم حدود ۱۵۰ سال رسما در مدارس و دانشکده‌های طب سنتی در سراسر شبه قاره هند و پاکستان به عنوان کتاب مرجع مورد توجه و آموزش است. نزدیک به ۶ قرن از آفرینش این اثر می‌گذرد.

دایره‌المعارف مواد غذایی جدید نیروزا و شفابخش

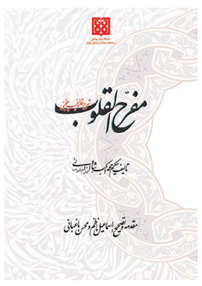
مؤلف: سلن بیگر
قیمت: ۱۷/۰۰۰ تومان تلفن: ۰۹۱۲۶۴۴۲۰۵۲- ۸۸۹۵۳۴۱۱
با مطالعه این کتاب می‌توانید پزشک خود باشید چرا که این کتاب رازهای سلامتی، تغذیه سالم، تناسب اندام و راه‌های درمان خستگی، بی‌خوابی و افسردگی و راه‌های پیشگیری از بیماری‌ها را به شما آموزش می‌دهد.

پیشگویی‌های نسترآداموس



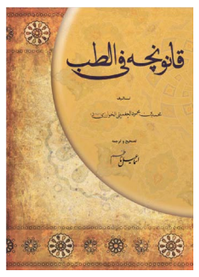
قیمت: ۹۰۰۰ تومان
تلفن: ۰۹۱۲۶۴۴۲۰۵۲- ۸۸۹۵۳۴۱۱
سفر شگفت‌انگیز نسترآداموس به آینده، اسرار سده‌ها، وصیت‌نامه نسترآداموس به پسرش سزار، رساله به هانری دوم پادشاه فرانسه و... سرانجام پایان جهان.

مفرح‌القلوب



مؤلف: حکیم محمد اکبرشاه ارزانی
چاپ اول، ۱۳۹۲
تلفن: ۰۹۱۰۲۰۴۷۴۸۴ ۸۸۹۵۳۴۱۱
مقدمه و تصحیح: استاد اسماعیل ناظم و محسن باغبانی
قیمت دوره سه جلدی: ۶۰/۰۰۰ تومان
بهترین شرح فارسی قانونچه چغمینی

قانونچه فی‌الطب



گنجینه آشنایی با روش و بینش‌های پزشکی ایران
مؤلف: محمدبن محمود الچغمینی الخوارزمی چاپ سوم
تصحیح و ترجمه: اسماعیل ناظم
قیمت: ۱۶/۰۰۰ تومان
تلفن: ۰۹۱۰۲۰۴۷۴۸۴ ۸۸۹۵۳۴۱۱
این کتاب گزیده‌ای است از مهم‌ترین موضوعات دانش طب که به یاد داشتن آنها بر هر پزشکی لازم است. موضوعات این کتاب را از کتب پیشینیان خود انتخاب کرده و آنها را در ۱۰ مقاله مرتب ساخته‌ام (مؤلف) ترجمه به صورت مقابل با متن اصلی ارائه شده است.

علاج الامراض فارسی

مؤلف: حکیم محمدشریف خان دهلوی
قیمت: ۲۵/۰۰۰ تومان
ناشر: انتشارات المعی
چاپ اول، ۱۳۹۲
تلفن: ۰۹۱۲۶۴۴۲۰۵۲-۸۸۹۵۳۴۱۱
حکیم محمدشریف خان از برجسته‌ترین چهره خاندان پزشکی شریفی و از وارثان دانش و تجربه حکمای ایرانی و پزشکان مهاجر شیرازی، گیلانی، اصفهانی و همدانی است که از او آثار ارزشمندی به جای مانده است. کتاب حاضر یکی از کتب گرانبها و ارزشمند در زمینه ساخت و معرفی انواع داروهای ترکیبی و درمان ومعالجه انواع بیماری‌ها می‌باشد.

طب معصومین

به انضمام طب سنتی
با مقدمه آیت‌الله پیریایی بروجردی
قیمت: ۱۲/۰۰۰ تومان
تلفن: ۰۹۱۲۵۵۲۱۵۴۳
مجموعه حاضر کتابی است جامع و کاملا کاربردی که برای اولین بار مضامین عالی و پربار سخنان معصومین(ع) درزمینه طب اسلامی را درکنار طب سنتی قرار داده است. از آنجا که طب سنتی دارای مضامینی ثقیل است تا حدامکان عبارات به زبانی شیوا و روان بیان شده است تا قابل استفاده برای همه باشد.

صد سال، صد سکانس

فیلمنامه‌نویس: ترانه عطا
قیمت: ۵۰۰۰ تومان
ناشر: دارخوین
تلفن: ۰۹۱۲۱۵۰۱۶۱۰ ۳۳۱۱۰۲۰۱
زندگی همچون پرده فیلم و سینماست، نهایت صد سکانس و هر سال یک سکانس را در برمی‌گیرد. ای کاش قبل از اینکه این فیلم صد ساله شود خیلی سریع بیدار شویم و نیم‌نگاهی به آنچه گذشت بیاندازیم...

پیش‌گویی‌های آخر زمان

مؤلف: استفن اسکینر
قیمت: ۱۲/۰۰۰ تومان
ناشر: انتشارات المعی
تلفن: ۸۸۹۵۳۴۱۱
۰۹۱۲۶۴۴۲۰۵۲
در آخر زمان چه چیزی در انتظار ماست؟ بزرگترین پیشگویان و عارفان جهان به سؤال فوق در این کتاب پاسخ می‌گویند. ضد مسیح، ظهور ثانی مسیح، اسرار مدفون شده در اهرام بزرگ مصر، حاکمان آسمانی دوران تاریخی، انهدام جهان توسط جنگها و...

لبه تاریکی

مولف:جین مایر
مترجم: شذی مهدوی‌نیا
قیمت: ۱۲/۰۰۰ تومان
تلفن: ۰۹۱۲۵۴۳۸۶۰۷
ناشر: مؤلف
«لبه تاریکی» حکایتی جالب، مهیج و بی‌چون و چرا درباره این است که آمریکا تصمیمات وحشتناکی در رابطه با تعقیب تروریست‌ها درسراسر جهان اتخاذ کرد تصمیماتی که نه تنها قانون اساسی را- که مقامات کاخ سفید نسبت به وفاداری به آن سوگند خورده بودند- نقض کرد، بلکه همچنین مانع از تعقیب‌القاعده شد. «جین‌مایر» دراین کتاب پیامد کامل این تصمیمات را تشریح می‌کند.

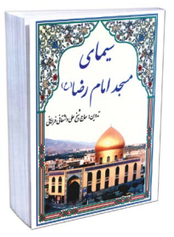
فرهنگ جامع ادیان و مذاهب

آئین‌ها، کیش‌ها، مکاتب، فرقه‌ها و...
مؤلف:عباس قدیانی
ناشر:آرون
قیمت: ۴۳/۰۰۰ تومان
چاپ اول، ۱۳۹۲
تلفن:۰۹۱۲۱۲۲۶۲۸۱-۶۶۹۶۲۸۵۰
ادیان همه تاریخی دارند و اکثر آنها کامل و نهایی نیستند. فرهنگ حاضر حاصل تحقیق چندین ساله در زمینه ادیان و مذاهب و کیش‌ها و آیین‌هاست از جوامع ابتدایی تا ظهور اسلام و مذهب ماندگار و نورانی تشیع که کامل‌ترین مذهب جهان است. این فرهنگ برگرفته از منابع و مأخذ قدیم و جدید تهیه و گردآوری گردیده است.

وازیگاه

فرهنگ آیین، بازی، نمایش و سرگرمی‌های مردم ایران
قیمت دوره ۵ جلدی: ۱۷۰/۰۰۰ تومان (۴۲۰۰ ص)
به کوشش: گروه مؤلفان
ناشر:آرون
تلفن:۰۹۱۲۱۲۲۶۲۸۱- ۶۶۹۶۲۸۵۰
اصلی‌ترین هدف این تألیف گردآوری نمونه‌هایی از آیین‌ها، بازی‌ها و نمایش‌های ایرانی بوده است. بنابراین مداخل این اثر موضوعات گوناگونی اعم از آیین‌ها، بازی‌ها و نمایش‌ها و نیز جشن‌ها، سرگرمی‌های فردی و جمعی، انواع سوگ‌ها و مناسبت‌های عزاداری، انواع تفأل و برخی ژانرهای موسیقیایی و سرگرم‌کننده و همچنین اصطلاحات مربوط به آنها را نیز شامل می‌شود.

سیمای مسجد امام رضا(ع)



به کوشش: حاج شیخ‌علی واشقانی فراهانی
قیمت: ۵۰/۰۰۰ ریال
ناشر: انتشارات فخر اسلام
تلفن: ۰۹۱۲۴۹۰۱۹۷۲
در این کتاب می‌خوانید: جایگاه و نقش مسجد در اسلام، امامت و مدیریت مسجد، جایگاه مسجد از دیدگاه امام خمینی(ره)، جایگاه مسجد از دیدگاه مقام معظم رهبری، هدف از احداث مسجد حضرت امام رضا(ع)، نامگذاری مسجد امام رضا(ع)، زمان شروع احداث و افتتاح مسجد، آشنایی با برنامه‌های فرهنگی، مذهبی مسجد و...

مولفان و ناشران محترم
بازگشائی صفحه تازه‌های کتاب در روزنامه کیهان نقشه راهی است برای آنهائی که کتاب را بخشی از زندگی می دانند و با کتاب زندگی آرامی را سپری می‌کنند .
شماره تماس : ۳۳۱۱۳۰۸۵ - ۳۳۹۱۵۱۷۵ -۳۳۱۱۸۰۵۱
و ۹ - ۳۳۱۱۰۲۵۱ داخلی ۲۵۳۸ - ۲۲۳۹ - ۲۶۲۱