معلم (شاعر) | آل احمد (نویسنده) | حسن حسینی (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | حمید سبزواری(شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | اکبر خلیلی(نویسنده) | فرج الله سلحشور (فیلمساز) | نصرالله مردانی (شاعر) | مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | علی نصیریان(بازیگر) | مجید مجیدی (فیلمساز) | حبیب الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه(شاعر)

شعر

به مناسبت روز همبستگی و همدردی با کودکان و نوجوانان فلسطین

شعله زیتون

■ بهروز سپیدنامه

به سودایی که بفشانم غبار بودن خود را
به دریا می‌سپارم دیدهٔ پاروزن خود را

خدا را، ای پیمبرزادگان! بی خواب و تعبیرش
میان گرگ‌ها گم کرده‌ام پیراهن خود را

دلیلی کو برافروزد چراغ از شعلهٔ زیتون؟
که من گم کرده‌ام در باد و باران میهن خود را

زمستان است و قندیل سکوت و قریه‌های دور
که می‌موینند در مه آفتاب روشن خود را

ضریحی باید از دریاچه‌های خفته در باران
که بندد دختر ساحل دخیل شیون خود را

افق افراشت در چشمم طلسم آیینه‌های راه
تماشا می‌کنم با هر قدم برگشتن خود را

بهارا، چتر خود بگشا، فراز برگریزانم
که شاید شعله افروزم شبی خود خوردن خود را

نگاهی به افکار و آثار مولانا

بنمای رخ که باغ وگلستانم آرزوست

■ ناهید زندی‌پژوه

جلال‌الدین رومی فرزانه‌ای عارف، که در وهله نخست، معلم و مرشد بود. شعر و شاعری عرض بر جوهره معلمی‌اش بود. مولانا از صوفیانی بود که دل دریایی دارند. آنچه مولانا را مولانا کرده بود همین دل دریایی او، و گشودگی وی به جهان پر رمز و رازی بود که وحدتش می‌خوانند.

مولوی از بهترین و والاترین نمونه‌های شاعران معترض انقلابی مردم‌گرای ضد دربار و حکومتهای جابر و جائر زمانش بود. به تصریح زندگی‌نامه و اشعارش شاعری ستم‌ستیز و متعارض با طاغوتهای زمان است. در غزل معروفی که به مطلع «بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزو است» فریاد می‌زند، اما نه از سر خشم و خروش کور عاصیانه بلکه از روی وجد و شعف بزرگ اندیشانه و راهگشایانه؛ او شاهان را فرعونهای ظالم معرفی می‌کند. موسایی با، ید بیضا، و معجزه‌گر، و رهایی‌بخش آرزو می‌کند. از انقلابی نمایان و نصیحت‌گران و شکوه‌کنندگان بیزاری می‌جوید و شیرخدا و رستم دستان را طلب می‌کند.

تفکر مولانا، تفکری شهودی و تجربه عارفانه است که با عنوان مشاهده معشوق یاد می‌کند. این تجربه گفتنی و توصیف‌کردنی نیست. پس نقد حال خویش را در حدیث دیگران باز می‌گوید و از معشوق در پرده سخن می‌گوید و از زبان رمز و تمثیل استفاده می‌کند. او عارفی است که آگاهانه بنای عرفان خود را بر عشق نهاده است و از طریق شمس تبریزی عاشق خدا می‌گردد و همه هستی را جلوه‌گاه حق می بیند. از منظر او، خواب و رویاهای صادقانه در کشف اسرار نقش مهمی دارد.

توجه به بطن قرآن و معانی و اسرار آن در نظر مولانا بسیار ارزشمندتر از حفظ کردن است. قرآن در نظر سراینده مثنوی به رسنی مانند است که خلایق باید به آن چنگ زنند تا نجات یابند. درجای دیگر، مولوی قرآن رابه عصای موسی تشبیه می‌کند؛ همچنان که عصای موسی به هنگام خفتن وی، او را از سوءقصد دشمنان حفظ می‌کرد، کلام حق نیز شیعیان را از سوءقصد کافران مصون می‌دارد. مولوی مسئله حدوث و قدم قرآن را که یکی از مسائل مذهبی مورد اختلاف فرقه‌های اسلامی است به صورت بینابین حل کرده است. او کلام حق را آنجا که به حق تعالی مربوط می‌شود قائم به ذات حق می‌داند و آنجا که به خلق مربوط می‌شود به مخلوق حادث منسوب می‌کند. بسان نور خورشید که از یک سو به منبع و مبدأ نور و از طرف دیگر به موجودات مستیز مربوط می‌شود.

مولانا مسئله بقا و فنا را «برنامه شمع پیش آفتاب» می‌داند و با این مسیر نظر در مبدأ و معاد و وطن اصلی دارد که خود باوری از زنجیره باورهاست. همه اندیشه‌ها برای گشودن سر اکبر حقیقت انسان، و آغاز و انجام او هستند.

مولوی در مواردی اشاراتی به اخوان صفا دارد و معلوم است که تعالیم اخوان در آن زمان رایج و رسالتش در جهان اندیشه مطرح بوده و احیاناً رویارویی شمس با مولوی بی‌ارتباط با این اندیشه‌ها نبوده است.

اندیشه مولوی سرچشمه‌های بسیار دارد لیکن در مثنوی منبعی جز قرآن و حدیث را نمی‌پذیرد. اگر آیات و احادیثی را که منبع اشعار مثنوی بوده‌اند برشمریم، خواهیم دید که مولوی با قرآن انس و الفت و ممارست داشته و دائماً در آن غور و تفحص می‌کرده، و این حقیقت که مثنوی مشحون از آیات قرآنی و احادیث نبوی، و اساساً از فکر و فرهنگ اسلامی پدید آمده است.

مثنوی و دیگر آثار مولانا- به ویژه فیه‌مافیه- آکنده از عبارات و ابیاتی است که به مدد ذوق عرفانی و شهود انسانی، پرده از جمال علوی برمی‌دارند و گوشه‌هایی از آن سیمای رخشان را در آیینه جان مشتاق می‌تابانند. اگر بپذیریم که سعی و صفای مولوی در همه گفته‌ها و سروده‌هایش، ترسیم چهره انسان کامل است، آنگاه تموج این اندازه ارادت و اشارت به علی(ع) و هرچه بدو مربوط است، در مثنوی موجه خواهد نمود. اگر از مدحهای بسیار عمیق و جانداری که در مثنوی بر آستان پیامبر گرامی اسلام(ص) سر می‌سایند بگذریم، بیشترین و ژرفناک‌ترین ارادتهای مولوی در شش دفتر مثنوی به پیشگاه جانشینی نبی(ص) اختصاص دارد.

در اواخر دفتر نخست مثنوی، مولانا داستان خدو انداختن کافری به روی علی(ع) و انفعال شگفت حضرت را بسیار دلکش و نکته‌آموز نقل می‌کند. او داستان را با بیتی آغاز می‌کند که بعدها زمزمه هر مرد و زن شیعی می‌شود.

از علی آموز اخلاص عمل
شیر حق را دان منزه از دغل

مولانا چنان تصویر روشن و گویایی از یکتاپرستی و اخلاص علی(ع) پیش چشم مثنوی خوانان می‌آورد که به حتم در سرتاسر مثنوی چنین مدحی در حق مخلوقی تکرار نشده است.

مولوی هرجا مردانگی را یاد می‌کند، علی(ع) را نام می‌برد. علی(ع) برای او نماد حکومت بر تن و روح است. مولوی این امام بزرگ را نسخه‌ای از عالم خلقت می‌داند که تکرار نخواهد شد. مولا در چشم و دل مولانا، تجسم عینی شجاعت و مروت است.

در شجاعت شیر ربانیستی
در مروت خود که داند کیستی؟!

مولانا در تمامی آثارش از جمله مثنوی معنوی از سخنان حضرت علی(ع) بهره‌های بسیار برده است. و به علت دلبستگی شدیدی که به مولای متقیان داشت در بیش از دو هزار بیت از اشعارش از ایشان تأثیر پذیرفته است.

در آغاز مثنوی معنوی- که به «نی‌نامه» معروف شده است- با گفتن: «بشنو از نی چون حکایت می‌کند»، زمینه را برای سخن گفتن به زبان حال آماده می‌کند. موجوداتی را که مولانا از زبان آنان سخن می‌گوید، می‌توان به دو دسته تقسیم کرد: موجودات اخروی و دنیایی.

مولانا معتقد است آنچه در قرآن و حدیث درباره سخن گفتن موجودات در آخرت آمده است، واقعیت دارد و زبان حال نیست، مثلا سخن گفتن دوزخ با خداوند در قیامت، سخن گفتن زمین در قیامت. مولانا برای اثبات این ادعا، نالیدن ستون حنانه در مسجد مدینه و شهادت گفتن سنگریزه در داستان ابوجهل را نقل می‌کند:

استن حنانه از هجر رسول/
ناله می‌زد همچو ارباب عقول
گفت پیغمبر چه خواهی ای ستون/ گفت جانم از فراقت گشت خون
سنگها اندر کف بوجهل بود/ گفت ای احمد بگو این چیست زود
گفت چون خواهی بگویم کان چه هاست/ یا بگوید آن که ما حقیم و راست
از میان مشت او هم پاره سنگ/ در شهادت گفتن آمد

در مثنوی با دو تلقی از قضا و قدر روبه‌رو می‌شویم. مولوی با استفاده از حدیث معروف نبوی: «قد جف القلم بما هو کائن» می‌گوید:

همچنین تأویل قد جف القلم
بهر تحریض است بر شغل اهم
پس قلم بنوشت که هر کار را
لایق آن هست تأثیر و جزا
کژروی، جف القلم کژ آیدت
راستی آری سعادت زایدت
ظلم آری، مدبری، جف القلم
عدل آری، برخوری، جف‌القلم

از این‌رو در نگاه مولوی، آدمی سرنوشتهای گوناگون دارد که تحقق هر یک به «انتخاب» و «عمل» خود او بستگی دارد. هر راهی که برگزیند و برود، سرنوشت او همان است که در پایان راه بدان نایل می‌آید. مولانا دریافت خویش را در حدیث مزبور با آوردن مثالهایی روشن تر می‌کند و می‌گوید: قلم خشک شد، یعنی مقدر شد که طاعت و عصیان، درستکاری و دزدی، وسپاسگزاری و ناسپاسی برابر نباشد. آن گاه خطاب به جبری‌اندیشان به این مسئله می‌پردازد که آیا شما روا می‌دارید با دریافتی که از حکم ازلی کرده‌اند خداوند از همه کار معزول و برکنار بماند؟

تلقی دیگر از قضا و قدر در ابیات دیگری از مثنوی این است که دست آدمی را در پرداختن به هر کاری، و پای او را در پیمودن هر راهی که خود با اراده خویش برگزیده است ظاهرا کوتاه و بسته نشان می‌دهد، از جمله در داستان پررمز و راز عاشق شدن پادشاه بر کنیزک، آنجا که می‌گوید: هر چه کردند از علاج و از دوا

گشت رنج افزون و حاجت ناروا
از قضا سرکنگبین صفرا نمود
روغن بادام خشکی می‌فزود
از هلیله قبض شد اطلاق رفت
آب، آتش را مدد شد همچو نفت

مولانا با نگاه به چشمان مهربان خدا در اینجا آدمی را برای همیشه محکوم و پرونده او را مختوم نمی‌بیند. او می‌تواند بازگردد و به یقین دست لطف خدا هم دستگیرش می‌شود. پای دعا نیز همین جا به میان می‌آید و آیات و احادیث بسیار در توصیه به دعا نشان می‌دهد که دعا نیز خود از مظاهر قضا و قدر است و این تاثیر شگرف دعا در جای جای مثنوی با زبانی پرشور نموده می‌آید.

مثنوی منظومه‌ای است که در آن مشکلات مسائل عقلی، تا آنجا که به معتقدات دینی مربوط می‌شود، طرح گردیده و مولوی از راه آوردن مثالها آن مشکلات را گشوده است. مثنوی صرف‌نظر از مایه‌های غنایی‌اش، دفتر شعر تعلیمی است و غزلیات دیوان سروده‌های غنایی. همچنان که خود مولانا تصریح کرده، مثنوی به قصد دلداری و مراعات حال دیگران سروده شده است. اما غزلیات، حدیث نفس است و نعره‌های روح و زمزمه‌های بیخودی. از این رو برای شناختن مولانا غزلیات جایگاهی ارجمندتر از آثار دیگر دارد.

مولوی، بشر را به سوی حقیقت و رهایی می‌خواند و در آثارش چون وصل به ملکوت است، لاجرم به دل می‌نشیند و دستگیر همه آدمیان خواهد بود.علامه فروزانفر مثنوی را کتاب نامتناهی و دریایی ناپیدا کرانه می‌داند که آن را آغاز و انجامی نیست. شیوه متعارف این است که هر شاعر در آخر دیوان خود از پایان سخن خبر می‌دهد و خدای را بر این توفیق شکر می‌گذارد؛ ولی مثنوی از آن هم خالی است. در صورتی که این بی‌آغاز و بی‌خاتمه بودن عمدی، وگویای حکمتی است لطیف و آن حکمت این است:

سر ندارد کز ازل بودست پیش
پا ندارد با ابد بودست خویش

منابع:

۱. بابایی، رضا. مولا درچشم و دل مولانا. آینه پژوهش. شماره۶، بهمن و اسفند ۱۳۷۹.
۲. پورجوادی، نصرالله، زبان حال در مثنوی معنوی. نشر دانش، شماره ۴، زمستان ۱۳۷۹.
۳. جاوید صباغیان، محمد. قضا و قدر و جبر و اختیار در مثنوی معنوی. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۱۳۰-۱۳۱، پاییز و زمستان ۱۳۷۹.
۴- حیدری، فاطمه. مولانا و قرآن. هفته‌نامه گلستان قرآن. شماره ۱۴۶، دی ۱۳۸۰.
۵. سجادی، سیدمحمود. اسلام، خاستگاه مقدس عرفان. کیهان فرهنگی، شماره ۱۶۲.
۶. سجادی، سیدمحمود. موج اعتراض در شعر عرفان. کیهان فرهنگی، شماره ۱۸۱، آبان ۱۳۸۰.
۷. رفیعیان، سیامک. تاثیرپذیری‌های مولوی از نهج‌البلاغه در مثنوی. مجله آموزش زبان و ادب فارسی، شماره ۵۶، زمستان ۱۳۷۹.
۸. مسعودی فرد، جلیل. معرفت شهودی در مثنوی مولوی. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۷۹.
۹. مسگرنژاد، جلیل. از جمادی مردم و نامی‌شدم. نامه پارسی، شماره اول، بهار ۱۳۸۰.
۱۰. مشتاق مهر، رحمان. غزلیات شمس و جایگاه آن در میان آثار مولانا. فصلنامه هنر، شماره ۴۹، پاییز ۱۳۸۰.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۶۱۳ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی پلدختر تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای امین مهرابی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۸۳۲ صادره پلدختر به شماره ملی ۴۸۵۹۸۸۴۵۷۴ در یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۰/۹۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک شهرستان پلدختر موسوم به کاوکالی. خریداری از مالک رسمی آقای شاه‌احمد حاجی‌پور محرز گردیده است،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۲/۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۲/۷/۷
جهانگیر آزادبخت - رئیس اداره ثبت اسناد پلدختر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۶۲۶ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی پلدختر تصرفات مالکانه وبلامعارض آقای جبار مرادی فرزند بارانی بشماره شناسنامه ۶۲۲ صادره پلدختر به شماره ملی ۴۸۵۹۶۸۶۴۵۴ در یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۸/۱۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک شهرستان پلدختر موسوم به کاوکالی. خریداری از مالک رسمی آقای ملک نیاز نصیرمقدم محرز گردیده است،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۲/۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۲/۷/۷
جهانگیر آزادبخت - رئیس اداره ثبت اسناد پلدختر

آگهی تصمیمات شرکت سهامی خاص اسکو سیمان بشماره ثبت ۲۸۵۹ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۶۳۲۸۲

باستناد صورت جلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۰ شرکت سهامی خاص اسکو سیمان تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:
۱-غلامرضا نادری- اسماعیل نادری- رحیم نادری بعنوان اعضای اصلی هیئت‌مدیره بمدت دو سال انتخاب شدند.
۲-نصیر آذرخش به کد ملی ۲۹۰۹۴۶۳۱۲۵ بعنوان بازرس اصلی، رضا عزیززاده به کد ملی ۲۹۰۹۳۳۸۴۵۲ بعنوان بازرس علی‌البدل بمدت یکسال مالی انتخاب شدند.
۳- روزنامه کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۴- غلامرضا نادری به کد ملی ۲۹۰۹۳۳۷۴۰۵ بسمت عضو و رئیس هیئت‌مدیره اسماعیل نادری به کد ملی ۲۹۰۹۳۳۸۲۶۶ بسمت عضو و نائب رئیس هیئت‌مدیره و رحیم نادری به کد ملی ۲۹۰۹۳۳۹۱۸۱ بسمت عضو هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت بمدت دو سال انتخاب شدند.
۵- امضای کلیه اسناد مالی، چکها، قراردادها و اسناد تعهدآور متفقا با رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل و در غیاب رئیس متفقا با مدیرعامل و نائب رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود.
۶- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۲/۷/۲ تکمیل شد.
مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم حسین‌دوستی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۶۲۵ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی پلدختر تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای مراد مرادی فرزند شارونی بشماره شناسنامه ۶۱۸ صادره از پلدختر به شماره ملی ۴۸۵۹۶۸۶۴۰۳ در یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۵/۵۰ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک شهرستان پلدختر موسوم به کاوکالی. خریداری از مالک رسمی آقای احمدنور علیوند محرز گردیده است،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۲/۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۲/۷/۷
جهانگیر آزادبخت - رئیس اداره ثبت اسناد پلدختر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۶۷ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی پلدختر تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم فرحناز روزجک فرزند کلبعلی بشماره شناسنامه ۵۷۵ صادره از اندیمشک به شماره ملی ۱۹۳۰۴۰۳۸۴۴ در یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۹۳/۲ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک شهرستان پلدختر موسوم به کاوکالی. خریداری از مالک رسمی آقای کلبعلی روزجک محرز گردیده است،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۲/۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۲/۷/۷
جهانگیر آزادبخت - رئیس اداره ثبت اسناد پلدختر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۷۷ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی پلدختر تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای امرعلی رمضانی فرزند پنجعلی بشماره شناسنامه ۵۰۰ صادره از پلدختر به شماره ملی ۴۸۵۹۳۹۳۱۷۱ در یکباب عمارت تجاری و مسکونی دو طبقه مساحت ۱۶۸/۴۱ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک شهرستان پلدختر موسوم به کاوکالی. خریداری از مالک رسمی آقای صیدجعفر عالی‌پور محرز گردیده است،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۲/۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۲/۷/۷
جهانگیر آزادبخت - رئیس اداره ثبت اسناد پلدختر

آگهی تصمیمات شرکت سهامی خاص آلواتان بشماره ثبت ۶۱۸ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۳۲۰۶۴

باستناد صورت‌جلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۰ و مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۱ و هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۲ شرکت سهامی آلواتان تصمیمات ذیل اتخاذ گردید.
۱-آقایان خلیل بازارباشی بشماره ملی ۲۷۵۴۱۲۲۶۲۷۹ و رحیم بازارباشی بشماره ملی ۲۷۵۴۰۴۲۳۳۴ و کریم بازارباشی بشماره ملی ۲۷۵۴۰۵۴۳۹۱ بعنوان اعضای اصلی هیئت‌مدیره بمدت دو سال انتخاب شدند.
۲-آقای اسفندیار اصغرخانی بشماره ملی ۲۷۵۴۵۰۷۵۶۶ بعنوان بازرس اصلی و خانم رقیه اکبری بشماره ملی ۲۷۵۵۵۸۴۴۹۱ بعنوان بازرس علی‌البدل بمدت یکسال مالی انتخاب شدند.
۳-روزنامه کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
۴-آقای رحیم بازارباشی بسمت عضو و رئیس هیئت‌مدیره و کریم بازارباشی بسمت عضو و نائب رئیس هیئت‌مدیره و آقای خلیل بازارباشی بسمت عضو هیئت‌مدیره و مدیرعامل بمدت دو سال انتخاب شدند.
۵- امضای کلیه اسناد مالی ، چکها ، قراردادها ، اسناد تعهدآور با مدیرعامل باتفاق رئیس یا نائب‌رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و مکاتبات عادی و اداری با مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
۶- نشانی شرکت در ارومیه به خیابان شورا کوی اول بن‌بست ۱۰متری- نبش کوچه ۸متری طبقه دوم کدپستی ۵۸۹۱۵-۵۷۱۵۸ تغییر و انتقال یافت.
۷- شعبه شرکت در تهران خیابان ارومیه بین رودکی و نواب صفوی کوچه شهید مطلع پلاک۸ طبقه اول کدپستی ۶۸۷۷۹-۱۳۴۵۷ بمدیریت رحیم بازارباشی تأسیس و افتتاح شد.
۸-موضوع شرکت بشرح ذیل تغییر و اصلاح شد:
- رشته ساختمان- امور پیمانکاری مربوط به ساخت ساختمانها و ابنیه عمومی اعم از چوبی، آجری، سنگی، بتنی و فلزی، سازه‌های ساختمانی، محوطه‌های کوچک، دیوارکشی، اجرای پیاده‌روها با اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح.
- رشته راه و ترابری- امور پیمانکاری مربوط به ساخت راه‌ها نظیر راه‌های اصلی و فرعی- بزرگراهها، آزادراه‌ها، راه‌های ریلی، باند فرودگاه، سیستم‌های انتقال هوایی پایه‌دار، تونل‌ها، پل‌ها، راههای زیرزمینی و سیستم‌های حمل و نقل (تهیه، نصب، نگهداری و تعمیر تجهیزات) و راهداری و عملیات آسفالتی با اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح.
- طرح و نظارت و اجرای کلیه پروژه‌های عمرانی با اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح.
- واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز با اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح.
۹- سرمایه شرکت از مبلغ سه میلیون ریال منقسم به سیصد سهم ده‌هزار ریالی با نام به مبلغ پنج میلیون ریال منقسم به پانصد سهم ده‌هزار ریالی با نام از طریق صدور دویست سهم با نام جدید بارزش اسمی ده‌هزار ریال و از محل تبدیل مطالبات نقدی حال شده اشخاص افزایش یافت.
۱۰- با قطعیت افزایش سرمایه ماده ۵ اساسنامه بشرح زیر تغییر و اصلاح شد:
ماده ۵- سرمایه شرکت مبلغ پنج میلیون ریال میباشد که از پانصد سهم ده هزار ریالی با نام تشکیل یافته و صددرصد آن پرداخت شده است.
۱۱- اساسنامه جدید شرکت در ۶۴ ماده و ۴ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
۱۲- امضای ذیل دفتر ثبت مربوطه در تاریخ ۹۲/۷/۲ تکمیل شد.
مسئول ثبت شرکتهای ارومیه- مریم حسین دوستی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۶۰ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی پلدختر تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عباس میرشکاری فرزند گلعلی بشماره شناسنامه ۴۸۶۴ صادره معمولان به شماره ملی ۴۸۵۹۲۳۷۷۷۳ در یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۶۱/۵ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک شهرستان پلدختر موسوم به کاوکالی. خریداری از مالک رسمی آقای محمد جودکی محرز گردیده است،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۲/۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۲/۷/۷
جهانگیر آزادبخت - رئیس اداره ثبت اسناد پلدختر

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای سیدفرهاد هاشمی دارای شناسنامه شماره ۱۶۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۲۱۲۱۲/۳۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توصیح داده که شادروان فاطمه موسوی بشناسنامه ۱۸۲ در تاریخ ۱۳۹۲/۵/۱۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱-سیدفرهاد هاشمی نام پدر: سید نورعلی ت.ت ۱۳۴۹/۳/۲۵ ش.ش: ۱۶۰ صادره دورود- پسر متوفی ۲-شیرین هاشمی نام پدر: سیدنورعلی ت.ت ۱۳۴۱/۳/۲۰ ش.ش: ۲۸۰ صادره دورود- دختر متوفی ۳-سیمین هاشمی نام پدر: سیدنورعلی ت.ت ۱۳۴۳/۵/۱ ش.ش: ۹۹ صادره دورود دختر متوفی ۴-سیما هاشمی نام پدر: سیدنورعلی ت.ت ۱۳۴۶/۴/۴ ش.ش: ۹۴ صادره دورود دختر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
شورای حل اختلاف مرکزی کرج

آگهی مزایده اموال غیرمنقول-نوبت اول

بموجب پرونده کلاسه ۹۲۱۵۰۴ صادره از شعبه ۸ دادگاه عمومی/حقوقی قزوین له: مرتضی میرچولی بجدنی و علیه: علی نوروزی لیانی محکوم علیه محکوم است بپرداخت مبلغ ۴۱۰/۴۳۵/۷۷۶ ریال در حق محکوم‌له و مبلغ ۱۷/۷۵۰/۳۵۰ ریال نیم‌عشر دولتی با توجه به اینکه اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه اجرائی نیم دانگ مشاع از ۶ دانگ پلاک ثبتی ۱۴۶/۲۰۵۱ متعلق به نامبرده از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۹۲/۷/۳۰ از ساعت ۹ الی ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی از طریق مزایده به فروش برسد مزایده از قیمت ۶۳۳/۳۳۳/۳۳۳ ریال با نظریه کارشناسی شروع می‌شود و به هر شخص حقیقی وحقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی‌المجلس به صورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد درصورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه‌های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد کلیه هزینه‌های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد طرفین می‌توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت از رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد ضمنا طالبین بشرکت در مزای