نگاهی به جذابیت‌های فصل پاییز و تأثیر آن بر سلامتی انسان

بخش پایانی

رازهای طبیعت در ویترین طلایی پاییز

■ حسن آقایی

پاییز زیبا و عروس فصل‌هاست
برگ‌ریزان درخت و خواب ناز غنچه‌هاست
خش‌خش برگ و نسیم باد را بی‌انتهاست
هرچه خواهی آرزو کن، فصل فصل قصه‌هاست...
پاییز با تمام زیبایی‌های غیرقابل وصفش نرم‌نرم از راه رسیده و ما را به اندیشیدن فرامی‌خواند...

پاییز باشکوه تمام برگ‌های درختان فصول گذشته را به زیباترین شکل و رنگ آراسته می‌کند تا یکنواختی طبیعت سبز در منظر عمومی نباشد. چهار فصل طبیعت، چهار فصل هستی؛ آیینه‌ای برابر چشمان ما، پاییز دلگیر و خسته نیست آمده اندیشه را نوساز و روحیه را آرامش بخشد، و این را خوب می‌دانیم که هیچ پدیده‌ای در طبیعت بدون درایت و برنامه منظم به زندگی نمی‌آید.

پاییز را باید با مهر آزمود، نه به کم‌رنگ و کم‌تاب شدن آفتاب. پاییز به نوعی ارغوان رنگهاست و زیبایی‌های غیرقابل وصفی دارد و در واقع این فصل سال را فصل شعرا و هنرمندان نیز نامیده‌اند، چرا که ذوق هنری و طبع شعری در پاییز حال و هوای دیگری دارد. بخش پایانی گزارش با بیان دیدگاه‌های متفاوت شهروندان و کارشناس پیش روی‌مان است.

برگریزان پاییز

«رضا مشهدی» کارمند با بیان این که پاییز زیباترین و ماندگارترین خاطره از پدیده‌های طبیعت است، می‌افزاید: «ما در طول سال دو فصل بهار و تابستان را با برگ‌های سبز مشاهده می‌کنیم. زمستان هم درختان بدون برگ هستند و فصل پاییز برگ‌های درختان به اراده طبیعت قبل از آن که بریزد زیر پای مردم، به چند رنگ می‌آمیزد و دست آخر خیلی از برگ‌ها را به رنگ طلایی درمی‌آورد. همه این فعل و انفعالات به یک تابلوی فراگیر که بی‌نظیر و جالب هم هست مبدل می‌شود.»

او می‌گوید آن قدر علاقه به پاییز دارد که هر زمان فرصت مناسب باشد از زیبایی‌های این فصل استفاده می‌کند. از او می‌پرسم نظرش درمورد آن که برخی افراد پاییز را نمی‌پسندند به دلیل آن که فضای اندوه‌زده دارد، چیست؟ لبخندی می‌زند و این جواب را می‌دهد: «اول این که به جنبه‌های زیبایی و آرامش بخش آن توجه کنند. دوم، این که پاییز، انسان را از دو فصل پیشین که همه چیز یکدست سبز است می‌رهاند و تازگی به تکررها می‌دهد.»

خداوند برای آن که انسان‌ها عمرشان یا ۳۶۵ روز سال را یکنواخت طی نکنند فصول سالیانه بهار، تابستان، پاییز و زمستان به وجود آورده است که هر فصل خاصیت جداگانه‌ای دارد. طبیعت پاییز آن است که درختان باید آماده شوند تا به خواب زمستانی روند و استراحت کنند. شکل و ظاهر همین رنگارنگی پاییز برای ما انسان‌ها انبساط خاطر می‌آورد. درحالی که اگر فصلها یکجور و یکرنگ می‌بودند هر چهار فصل کسالت‌آور می‌شد. حضرت علی«ع» فرموده «هر آنچه که زیاد گردد خوار گردد.»

حسین محمدزاده، کارشناس روانشناسی در اظهارات خود، با این گفت که هرچه در طبیعت است یک اول و یک آخر دارد که بعضی تسلسلی، بازنگری و علت و معلولی دارند، می‌افزاید: «گردش روزگار فصول با چرخش و زایش ادامه دارد.»

وی سپس پیرامون تأثیرگذاری‌های فصل خزان در انسان، چنین می‌گوید: «مظاهر متحول طبیعت برگریزان به‌گونه‌ای است که روحیه و فکر انسان را شاد می‌کند و باعث فراغی بال و خاطری آسوده می‌شود.»

ادامه بیان دیدگاه‌های «محمدزاده» درباره دگردیسی واضح و آشکار فصل برگریزان و بازتاب جلوه‌های شکوهمند آن در آیینه زندگی، محور تغییر روحی و اندیشه تازه انسان است.

او اظهار می‌کند: «پاییز نوعی تداعی از عوض کردن پوشش طبیعت و دگرگونی سرشت سبز تابستان است این تداعی و تغییر از طریق بصری بر مردمان تأثیرگذار می‌باشند پیام این تداعی آن است که خودمان را با الگوپذیری از فصل متحول کنیم، یعنی تفکر و اندیشه نو دریابیم. در این حال، بعضی اندیشه‌ها مقطعی است از جمله اندیشه دوران نوجوانی که در برابر منظر پاییزی باید تغییر داده و به اندیشه نو عوض شود، همان طور که انسان‌ها عوض می‌شوند، موقعیت‌ها هم عوض می‌شوند.»

گفته این روانشناس هم‌چنین حاکی از آن است که پاییز، از منظر برخی خوب نیست. چراکه به گمان آنان این فصل حس جدایی از حیات را یادآور می‌شود. این نگرش به چگونگی شناخت انسان از چرخه نظام طبیعت بستگی دارد. درحالی که باید به طبیعت نگاه چند وجهی داشت.

مهرو آغاز پاییز

پاییز با نخستین روز ماه مهر و نخستین روز بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها نمودار می‌شود.

*** پاییز را باید با مهر آزمود نه به کم‌رنگ شدن آفتاب و نه به غروب زودرس، چهار فصل طبیعت، چهار فصل هستی و آیینه‌ای برابر چشمان ماست.**

پاییز می‌داند دوستداران بی‌شمارش انتظار پرهیجان نسیم خوش و رنگ وارنگ‌های تن‌پوش درختان را دارند به ویژه انبوه برگ‌های زرنما که بی‌نهایت خاطره‌ساز و شاعرانه و عارفانه است. یک کارشناس روان‌شناسی فصل خزان را از چند جانب مورد اشاره قرار می‌دهد.

از «ابراهیم راد» می‌پرسم پاییز از منظرتان چه تعریف و ارمغانی دارد؟ اولین جمله‌اش این است: «پاییز از یک نگاه با انسان‌ها یک وجه اشتراک دارند و آن این که طبیعت چهارفصل است و دوره عمر انسان هم چهارمرحله می‌باشد. از طرفی می‌گویند برگریزان فصل خزان زندگی انسان‌ها نیز می‌باشد.

از این تشبیه می‌توان چنین استفاده کرد: «با توجه به دوران و گذشت زمان و ماهیت پاییزجای توصیه دارد که بخصوص جوان‌ها از جریان سریع زمان و حقایقی که در هر فصل سال آشکار است بیاموزند که زندگی عین همین چهارفصل طبیعت می‌باشد. پس از بهار جوانی، در جهت پیشرفت و رسیدن به هدف، برای آینده به موقع و خوب بهره بگیرند. انرژی نوجوانی و جوانی در پاییز و زمستان معمولا خزان زده و یخ‌زده می‌شود اگرچه مردمانی بوده و هستند که در اوج سالمندی، پرتوان، فعال و به سلامت هستند.»

وی سپس از تاثیرات شرایط جوی روی فکر وروح انسان چنین می‌گوید: «می‌دانیم در فصل خزان زمان روزها کوتاه و هوا زود غروب می‌شود و شب‌ها زمان طولانی می‌شود. در چنین حالی، آفتاب کم‌نور شده و آن تابش شدید و گرما را ندارند. این تغییرات و شرایط روی برخی اشخاص اثر ناشادی می‌گذارد، یعنی گرفتار دلتنگی می‌شوند.

این نوع مشکل درسلامت، گریبانگیر اشخاص در سنین میانسالی و سالخوردگی می‌شود و افسردگی در چنین موقعیت‌هایی و بیشتر در فصل خزان روی می‌دهد. بنابراین توصیه می‌شود چنین افرادی هر روز چند ساعت از تنهایی در منزل بیرون رفته و با همسایه و آشنای محلی گپ بزنند. اگر این مورد میسر نشود حداقل در بیرون، رفت وآمدهای مردمان رهگذر ببینند و یابه تماشای ویترین مغازه‌ها بروند و در خیابان قدمی بزنند تا بتوانند از اوهام خیالات و افسردگی رهایی یابند. شیوه دیگر برخورداری از آرامش در هنگام تنهایی است، یعنی در خانه بیکار ننشینند. خیلی خرده‌کاری در هر خانه است که فرصت انجام‌شان نبوده و یا فراموش شده است و به این کارها مشغول شدند یا کارهای هنری دستبافت، یا با تکثیر گل و سبزه گلدان‌ها سرگرم شوند تا زمان تنهایی دچار افکار بیهوده و افسردگی نشوند.»

غروبهای پاییز دل‌انگیز

تعریف پاییز از دیدگاه «حمیدرضا» دانشجوی فلسفه با این جمله آغاز می‌شود: «پاییز فضای گرفته‌ای و غمگینی دارد و خصوصا غروبهای پاییز خیلی دل‌گیر است.»

او در پاسخ این پرسش که چه خاطره‌ای از فصل پاییز دارد، اشاره به آن دارد که در دوره تحصیل ابتدایی عصرها هنگام برگشت از مدرسه، هوا زود تاریک می‌شد، وی اضافه می‌کند: «در مدرسه برگ‌های خشک شده درختان چنار خوشایند بودند. الآن هم خاطره زردشدن برگ‌ها روی احساسم تاثیر می‌گذارند.»ابراهیم راد روان‌شناس در ادامه شرح و وصف خود پیرامون موضوع پاییز و...، با اشاره به این که چند نام به پاییز نسبت داده‌اند از جمله پاریز، پادین، خزان، برگریزان و...، به چند سویگی این فصل و نیز خاطرات خزان و مدرسه می‌پردازد و می‌گوید: «خیلی از مردم از پاییز و همزمان به دبستان رفتن خاطرات فراوانی دارند. از طرفی اعجاب رنگ‌آمیزی برگ درختان به طور مرحله‌ای و نامحسوس در طبیعت است که مخصوصا موقعی که برگ‌های زرد درختان نگاه‌ها را مجذوب می‌کند.»

وی ادامه می‌دهد: «سویه دیگر پدیده‌های پاییز، ریزش برگ‌های خشک در معابر و دیگر گذرگاه‌ها است. در این زمان هر رهگذر در بدو دیدن این صحنه‌های دل‌انگیز یاد دوره کودکی و جوانی خود می‌افتد که با کوبیدن برگ‌ها از صدای خش‌خش‌شان چه لذتی می‌بردند.»

او ادامه می‌دهد: «مورد دیگر، آن است که کم نیستند افرادی در فصل پاییز و هنگام بازگشایی مدارس و دبستان رفتن خود یاد خاطرات آن زمان می‌افتند، زنگ نخست اولین روز و نشستن پشت میز و نیمکت چوبی، تخته‌سیاه، ترس بیهوده از محیط ناآزموده و بچه‌های ناشناخته و...، حالا در پس چند دهه فرصت کنند برای تازه کردن خاطره‌های خوش آن ایام، باز در همان کوچه‌های تنگ و اغلب با دیوارهای کاهگلی، قدم به قدم دفتر خاطرات خوب ضبط در لوح ذهنشان و ترس از ننوشتن مشق و یا حل مسئله و نقاشی... را ورق بزنند و مرور کنند.»

*** یک روان‌شناس: روزهای کوتاه، غروب زودرس و کاهش نور آفتاب پاییز باعث افسردگی کسانی که تنها در خانه هستند می‌شود. باید روزانه چند ساعت بیرون از خانه باشند یا در خانه سرگرم کاری شوند تا دچار دلتنگی نشوند.**

*** یک استاد دانشگاه: پاییز یک نوع تداعی از عوض کردن پوشش طبیعت و دگرگونی است که به واسطه بصری و روحی بر انسان تأثیر می‌گذارد. پیام این تداعی تحول در تفکر و اندیشه نو است.**

عکس: حسین مرصادی

آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای شماره ۹۲/۳۰

نوبت دوم

مناقصه‌گذار: بنیادشهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه: خرید خدمت بیمه عمر (فوت به هر علت) و بیمه نقص عضو کلی و جزئی دائم در اثر حادثه و بیمه حوادث غیر مترقبه واحد مسکونی ملکی، استیجاری و یا سازمانی و اثاثیه منزل در برابر حوادث ناشی از بلایای طبیعی (سیل، زلزله، صاعقه، طوفان، بارندگی و...) و آتش‌سوزی و انفجار

مهلت دریافت اسناد:
نمایندگان شرکت‌های بیمه‌گر می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه از تاریخ چاپ آگهی نوبت اول حداکثر به مدت۷روز برای دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند.

محل دریافت اسناد:
تهران- تقاطع خیابان طالقانی و خیابان حافظ، جنب بانک سینا، ساختمان شهید مقیمی بنیاد شهید و امور ایثارگران- طبقه دوم- دبیرخانه کمیسیون معاملات بنیاد تلفن تماس: ۷-۸۸۹۲۷۴۲۶ و ۷-۴۲۵۸۱۴۱۶ - (بخش تخصصی اداره بیمه۸۸۹۴۳۹۵۷)

ردیف	موضوع	جامعه هدف خدمت مورد تقاضا	میزان سپرده شرکت در مناقصه به ریال
۱	خرید خدمت بیمه عمر (فوت به هر علت) و بیمه نقص عضو کلی و جزئی دائم در اثر حوادث	۶۲۱/۵۷۴ نفر	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	خرید خدمت بیمه حوادث غیرمترقبه منازل ملکی و یا استیجاری و اثاثیه منزل ایثارگران در برابر حوادث ناشی از بلایای طبیعی (سیل، زلزله، صاعقه، طوفان، بارندگی و...) و آتش‌سوزی و انفجار	۸۱۸/۲۵۶ واحد مسکونی	
توضیح: مشخصات ریز موارد درخواستی ضمیمه اسناد مناقصه فرم شماره۲ می‌باشد.			

* اسناد و مدارک ارایه شده در چارچوب ضوابط و مقررات قانونی مناقصات بررسی و از شرکت‌هایی که حائز امتیاز فنی موردنظر بنیاد گردیده‌اند برای بازگشایی پاکات(ج) دعوت به عمل می‌آید و با برنده مناقصه قرارداد منعقد خواهدشد.
* متقاضیان می‌بایست در هر دو ردیف مناقصه شرکت نمایند و اجازه شرکت در یک ردیف بصورت جداگانه را نخواهندداشت.

دبیرخانه کمیسیون معاملات بنیاد شهید و امور ایثارگران

آگهی تاسیس شرکت پخش محصولات فرهنگی فرازنما رسانه سهامی خاص

شرکت فوق درتاریخ ۱۳۹۲/۴/۱۱ تحت شماره ۴۴۱۰۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۴۳۲۴ در این اداره به ثبت رسیده ودر تاریخ ۱۳۹۲/۴/۱۱ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده وخلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار کیهان آگهی می‌شود.
۱- موضوع شرکت:
تهیه وتوزیع نشریات- روزنامه- مجلات اعم از هفته‌نامه، ماهنامه سالنامه گاهنامه فصل‌نامه کتاب پوستر تراکت سی‌دی خام- ایجاد و نصب دستگاههای اتوماتیک روزنامه‌فروشی در مکانهای معتبر و ادارات و صادرات دستگاه‌های فروش اتوماتیک و هرگونه لوازم و دستگاه‌های مورد نیاز شرکت و تجهیزات و دستگاه‌های صنعتی و ماشین‌آلات مربوط از داخل و خارج از کشور در صورت نیاز پس از اخذ مجوزهای لازم- انجام کلیه امور سرمایه‌گذاری در موضوع فعالیت شرکت- انعقاد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی از جمله شرکتها و وزارتخانه‌ها مؤسسات عمومی شهرداری‌ها و شرکت‌های تابعه آن و نهادهای دولتی عمومی در داخل و شعبات آن در خارج- خرید اوراق مشارکت واردات و طراحی تجهیزات خدمات (آی‌تی) با موضوع خدمات (آی‌تی) وگسترش انفورماتیک- انجام کلیه امورتوزیع محصولات انتشاراتی از طریق خرید یا اجاره یا مشارکت مکانهای مورد نیاز جهت ایجاد زیرساختهای شبکه فروش و توزیع پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: استان تهران- شهر تهران میدان امام خمینی خ فردوسی کوچه شهید شاهچراغی مؤسسه کیهان- کدپستی ۱۱۴۴۸۳۱۵۹۹
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۸ مورخ ۱۳۹۲/۴/۹ نزدبانک ملت شعبه لاله‌زار جنوبی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.
۵- اولین مدیران شرکت:
۱-۵- آقای محمد محسنی‌نیا به شماره ملی ۰۰۳۹۵۰۲۹۱۰ به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲-۵- آقای صادق نوری به شماره ملی ۵۵۹۹۳۹۲۸۵۶ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳-۵- آقای مصطفی افشاری به شماره ملی ۰۰۴۸۷۵۱۱۳۸ به سمت عضو هیئت مدیره.
۴-۵- آقای صادق نوری به شماره ملی ۵۵۹۹۳۹۲۸۵۶ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق واسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات و قراردادها و عقود اسلامی به امضای محمد محسنی‌نیا یا مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی وعلی‌البدل:
۱-۸- آقای محمدحسن اسکندری به شماره ملی ۴۲۸۴۰۶۴۴۸۷ به عنوان بازرس اصلی
۲-۸- آقای کمال افشاری به شماره ملی ۴۷۲۲۳۹۳۴۴۳ به عنوان بازرس علی‌البدل

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی لوتوس آبی فام سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۰۳۷۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۱۶۳۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-آقای حسن نجان به شماره ملی ۵۲۰۹۸۹۳۸۹۸ به عنوان بازرس اصلی، آقای محسن اعلائی به شماره ملی ۰۰۴۹۸۲۸۲۹۰ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲-روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۲/۲۳ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای منصور صباغی مدیسه به شماره ملی ۱۱۷۰۹۳۸۴۶۹ و آقای سیدحمید موسوی شبستری به شماره ملی ۰۴۹۱۱۴۸۶۷۴ و آقای مظفر رستمی به شماره ملی ۰۰۴۸۷۳۹۷۳۱ .
در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۱۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

دعوت به مناقصه

مؤسسه عمران ساحل درنظر دارد جهت پروژه خود واقع در جنوب کشور **اجرای عملیات استخراج شامل چال‌زنی، تفکیک و دپو و حمل انواع سنگ مغزه و فیلتر و آرمور از معدن تا محل پروژه موج‌شکن** را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذار نماید، لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌شود حداکثر تا ۱۰روز بعد از درج آگهی و در ساعات اداری با ارائه معرفینامه به آدرس: **بزرگراه تهرانپارس (اسبدوانی) جنب نیروی دریایی سپاه مؤسسه عمران ساحل (مدیریت تأمین کالا)** مراجعه و اسناد و دعوتنامه شرکت در مناقصه را اخذ نمایند **(تلفن تماس۳۳۲۱۹۲۵۷)**
در ضمن هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می‌باشد.
لازم بذکر است که شرکت‌کنندگان حتماً می‌بایست سه کار مشابه در رزومه خود داشته باشند.

آگهی تغییرات شرکت شکوفه بهار قائم سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۲۱۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۹۵۸۶۶

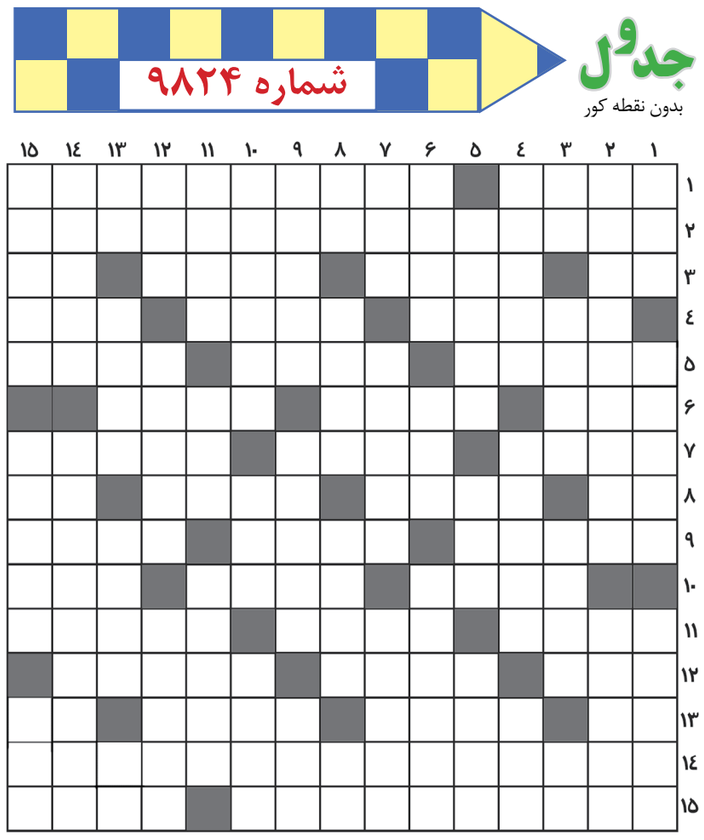
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۷/۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱ - آقای حسین حق‌نژاد به شماره ملی ۰۰۴۶۲۳۷۶۹۰ به عنوان بازرس اصلی، آقای احسان طاهری به شماره ملی ۳۸۶۰۰۹۵۶۰۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲ - روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳ - ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
۴ - اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۷/۲ به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
آقای رضا معروفی به شماره ملی ۰۰۵۱۶۵۵۹۳۴ و آقای محمد عموری به شماره ملی ۱۷۵۵۲۷۷۵۳۹ و آقای رسول معروفی به شماره ملی ۰۰۵۵۴۷۰۵۹۹
۵ - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید.
آقای رضا معروفی به شماره ملی ۰۰۵۱۶۵۵۹۳۴ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمد عموری به شماره ملی ۱۷۵۵۲۷۷۵۳۹ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای رسول معروفی به شماره ملی ۰۰۵۵۴۷۰۵۹۹ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای رضا معروفی به شماره ملی ۰۰۵۱۶۵۵۹۳۴ به سمت مدیرعامل.
۶ - کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته- بروات- قراردادها و عقود اسلامی با امضای ثابت مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۸/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

زن‌روز
اولین نشریه مخصوص بانوان
با مطالب متنوع و خواندنی شنبه‌ها
بصورت سراسری منتشر می‌گردد

جدول شماره ۹۸۲۴

بدون نقطه کور



افقی:

۱- اول و یکم- راهکار کم‌هزینه استکبار برای سلطه بر مسلمین ۲- لازمه و پیش‌درآمد فرنگی‌شدن از فرق سر تا انگشتان پا ۳- عنصری لازم برای غده تیرویید- ضد قهر- نوعی مداد- دشمن زائو ۴- پاردم پالان اسب- مثل و نظیر- از ادوات پرسش ۵- نقطه مقابل آخرین- لهجه‌ای در تهران- مهربان ۶- سخت- حاشیه صفحه کتاب- ناقل روایت ۷- مخزن زور- بدل از غسل و وضو- نیست و نابود شده ۸- طمع- اسب زردرنگ- از دین برگشته- پسرگیلانی ۹- الیاف کوتاه پنبه- کلمه یا جمله اثرگذار- شوخ و بذله‌گو ۱۰- نوعی سرماخوردگی- جوش‌دادن فلز با فلز- کلمه‌ای برای اطاله کلام ۱۱- محل- امانت‌دار- به حرکت درآوردن وسیله چرخ‌دار ۱۲- تقویت امواج رادیویی- پرنده‌ای خوش‌آواز- بدهکار ۱۳- نوعی خط‌کش- عارضه حاوی چرک و خونابه در بدن- نام قدیم ویتنام- صدای نفس مار ۱۴- مواد غذایی کشورمان برای راه یافتن به بازارهای جهانی باید این خواسته مشتریان را در نظر بگیرند ۱۵- علاقه به قوم و عشیره خاص- بلند مرتبه و پیشوا.

عمودی:

۱-وصف پارچه پنبه‌ای-شاعری پارسیگوی از لاهور پاکستان- پیوسته ۲- صنعتی بیمار با سابقه پنجاه ساله در کشورمان- عبادتگاه مسیحیان ۳- آب‌بند- جفتک- نگرش- وسیله نظافت کف ساختمان ۴- ساخت و پاخت- ژانری در سینمای هالیوود- سوره غار ۵- خوراکی از پیاز، تخم مرغ و کشک- نرمنای گردن- پاک ۶-اسطوره ورزش کشورمان در شصت سال اخیر- زادگاه فلسفه- وزنه مرتبط با عقل بعضی‌ها ۷- جوانمرد- تکیه دادن- صاحب اقتدار ۸- مجرای سرخ و سیاه- جد اعلای حضرت محمد(ص)- اندام تصفیه‌کننده خون- کلمه انتخاب ۹- روز رستاخیز- آزماینده- رنگ آرامش ۱۰- میدانی در تهران- برده- بازدارنده ۱۱- روان ساختن- پیروان هر پیامبر- ماه گرم ۱۲- یوزپلنگ عرب- اسم فاعل از مصدر شدن- سرمایه مؤمنان ۱۳- روستایی نابودشده در شمال غرب تهران- سرپوش مردان عرب- جایگاه استخوان کشکک- دو نیم کردن ۱۴- معده بز و گوسفند- درصدسال اخیر بیش از نیمی از این امکانات مملکت صرف هزینه‌های جاری شده است ۱۵- منطقه سردسیر- خیابان درگویش مشهدی- سرازیری.