آسیب شناسی عرصه مداحی در ایام محرم — بخش نخست

مداح اخلاق مدار الگوی جوانان هیأتی

■ گالیا توانگر

*** حاج عباس حیدر زاده مداح و پژوهشگر : هیئت باید آدم سازی کند. هیئتی کارش را درست انجام داده که بعد از ده شب جوانانی که به آن هیئت ورود پیدا کرده‌اند ، متحول شده اند. مداح خوب با اشعار خوب ،مطالب مناسب و سبک تاثیر گذارش می تواند در این زمینه سهم بسزایی داشته باشد.مسئولین هیئت ها هم مسئولیتشان خطیر است.باید دقت کنند که چه مداحانی را به مجلس امام حسین (ع) دعوت می‌کنند.**

باید شور باشعور حسینی در هم بیامیزد تا مجلس عزاداری سالار شهیدان محل رسیدن به خیمه هایی باشد که در سایه آن‌ها می توانیم خودمان را پیدا کنیم.

باید برویم به کربلای استقامت در برابر کفر و باران اشکی که بر پهنای صور تمان رود می کشد باید به اقیانوس معرفت حسینی بریزد و به روح غبار گرفته مان تکانی داده و با ریتم تازه ای شعر رفتن و رسیدن را به گوش جانمان برسانیم.

برای تک تکمان در این مجلس تلنگرهایی لازم است،چرا که حضور در محفل امام حسین(ع) بیداری دل می خواهد. مداحی می خواهد که خود پیشتر جهاد با نفس را در مکتب عاشورا آغاز کرده باشد.

دست بر سینه در در گاه خیمه معرفت حسینی می ایستیم و با هدف تحول از مولا اذن ورود می خواهیم. با وضوی خودساختگی زیر لب زمزمه می کنیم: السلام علیک یا اباعبد الله الحسین (ع).

– امشب آقای ...یه شعری رو خوندن که،این شعر گلچین سبک های یک ترانه بود! ان شاءالله امام حسین(ع) هدایتتون کنه!

–با کمال تاسف باید به اطلاع دوستان هیئتی برسانیم که یکی از شبکه های فارسی زبان ماهواره فایل تصویری مداحی آقای... به سبک فلان خواننده آن طرف آبی پخش کرده ومی گفتند:این هم از مداحی شیعیان!! واقعا شما بگید این آقا مداح است یا مداح نما؟!

–نمی دونم آقای ...امشب هم که جلسه هفتگیشون بود،بازم شنیدم زیاد سبک ترانه خونده،شایدم با ما لج کرده؟! به زودی نمونه سبک‌هاش را میذارم تو وبلاگم تا خودتان قضاوت کنید.

– اگه یه روز به شما بگن تومجلسی باید بخونی که امام زمان (عج) هم هست،آیا شما را به حضرت عباس قسم روت می شه همین سبک‌ها وشعرها رو بخونی؟

–آیا تا به حال با خودتون فکر کردید وقتی این شکل مداحی بر گرفته از ترانه ها و شعرهای وارداتی به خدمت امام زمان (عج) می رسه چه حالی آقا پیدا می کنن؟

آنچه در بالا خواندید نمونه هایی از نظرات مستمعین آگاه بود که بعضا در برخی مجالس عزاداری با مداحانی روبه رو شده‌اند که با انتخاب شعر و ریتم دون شان مجلس امام حسین (ع) –نعوذبالله– حرمت جلسه را به جا نیاورده و دل مؤمنین آگاه را به درد آورده‌اند.

بر هیچ کس خدمتی که مداحان عزیز به خیل عزاداران حسینی دارند، پوشیده نیست،اما مطمئنا این خدمت نباید از چهارچوب اصول مداحی اصیل، سنتی و تاثیر گذار خارج شده و خدای نکرده دل امام عصر (عج) که در این ایام در مجالس عزاداری ما حضور پیدا می کنند به درد بیاید.

اشعار پند آموز را انتخاب کنید

نظر مراجع در مسئله جلوگیری از ورود بدعت ها و آسیب به مجلس عزاداری اباعبدالله الحسین (ع) به صراحت و آشکارا مشخص است.

مقام معظم رهبری در همین باب می‌فرمایند:« بنا می‌کنند از چشم و ابروی آن بزرگوار تعریف کردن. مثلا قربون چشمت بشم! مگر چشم قشنگ در دنیا کم است؟ مگر ارزش ابوالفضل(ع) به چشم‌های قشنگش بوده؟ اصلا شما مگر ابوالفضل(ع) را دیده‌اید و می‌دانید چشمش چگونه بوده؟ قد رشید ورزشکارهای زیبایی اندام که خیلی هستند. یکی از برادران مداح گفت ما اگر از شعرهای خوب و شعرای بزرگ، شعر انتخاب کنیم، مردم نمی‌فهمند؛ بنابراین مجبوریم از این شعرها استفاده کنیم. این‌طوری نیست. من این را قبول ندارم. وقتی با زبان شعر با مردم حرف بزنید، هر چه شعر پیچیده هم باشد، وقتی مداح با هنر مداحی خود توانست این را کلمه به کلمه به مردم القا و مخاطبه کند، در دل مردم اثر می‌گذارد.من شنیده‌ام در مواردی از آهنگ‌های نامناسب استفاده می‌شود. مثلا فلان خواننده طاغوتی یا غیرطاغوتی، شعر عشقی چرندی را با آهنگی خوانده؛ حالا ما بیاییم در مجلس امام حسین(ع) و برای عشاق امام حسین(ع)، آیات والای معرفت را در این آهنگ بریزیم و بنا کنیم آن را خواندن. این خیلی بد است. خودتان آهنگ بسازید.».

حاج عباس حیدر زاده مداح و پژوهشگر پژوهشکده امام صادق (ع) امسال توفیق داشته در صحن مطهر حضرت معصومه (ع) دعای عرفه را با صدای خوش قرائت کند.برای ورود به عرصه مداحی ابتدا بررسی و شناخت چند چیز را لازم و ضروری می داند.

وی می گوید:«مداحی کار بسیار مقدسی است و کسانی که به این عرصه ورود پیدا می‌کنند،توفیق بزرگی نصیبشان می شود. در بدو ورود باید در سیره ائمه (ع) جست وجو کردکه شاعران و مداحان در محضر ایشان مزین به چه خصوصیات اخلاقی و رفتاری بوده اند؟سپس باید در سیره علما و بزرگان دین کنکاش داشت تا دقیقا آداب مداحی و خصوصیات و سجایای یک مداح خوب و تأثیرگذار اهل بیت (ع) مشخص و استخراج شود.»

وی با تاکید بر این که مداحان باید اشعاری را انتخاب کنند که در درونشان پندی نهفته است و نیز از انتخاب سبک ها و ریتم های کپی شده از کارهای خوانندگان غیر وطنی دوری کنند، می‌گوید:«هیئت باید آدم سازی کند. هیئتی کارش را درست انجام داده که بعد از ده شب جوانانی که به آن هیئت ورود پیدا کرده‌اند، متحول شده اند. مداح خوب با اشعار خوب،مطالب مناسب و سبک تاثیر گذارش می‌تواند در این زمینه سهم بسزایی داشته باشد. مسئولین هیئت‌ها هم مسئولیتشان خطیر است.

*** یک مداح: شعر مداحی نباید تنها به بعد احساسی قضیه اشاره داشته باشد ، باید در آن نکات ریز اخلاقی و پندهای برگرفته از واقعه کربلا گنجانده شود.**

مطالبی بگذاریم که موجبات رشد انسان را فراهم می آورد،می گوید:«روضه هایی که –نعوذبالله– تنها از رنج و ضعف اهل بیت (ع) سخن به میان می‌آورند،در شان مجلس عزاداری مولایمان باید دقت کنند که چه مداحانی را به مجلس امام حسین(ع) دعوت می کنند؟»

وی در مورد مداحانی که در اولین تماس طالب طی کردن مبالغی هستند ، می گوید:«این امر نشانه عدم معرفت و خود سازی مداح است. متاسفانه این گونه رفتارها باعث شده که نسبت به این قشر بدبینی هایی ایجاد شود.مسببین این امر مسئولین هیئات نیز هستند که بدون شناخت مداح انتخاب می کنند و تنها ملاکشان این است که فلان مداح تا چه حد می تواند در مجلس آقا اباعبدالله الحسین(ع) شور بیافریند و موجی از گریه راه بیندازد؟!در حالی که شور باید توام با معرفت باشد و این به هم آمیختگی زمینه‌اش این است که ابتدا مداح به معرفت برسد.»

برداشتن نقاب از چهره دشمنان در مجلس آقا ابا عبدالله(ع)

بهرام جمال پور مطلق مسئول بسیج پیشکسوتان جهاد و شهادت با تاکید بر این که نباید هدف از مداحی صرفا بیان جنبه های عاطفی واقعه کربلا باشد و باید هدف را بیان نیستند.اگر هم قرار است نوآوری در سبک ها و سیاق‌های مداحی به وجود آید،باید رویه خوبی داشته باشد.مداحان باید چه در زمینه سبک و چه در زمینه اخلاق استاد و بزرگ داشته باشند.برای ایجاد شور بیشتر هرگز نباید مطالبی را که مستند نیستند به اشعار و روضه های مجلس عزاداری آقا اباعبدالله(ع) وارد کرد.اگر بدعت‌هایی رخ می‌دهد، یا پیش کسوتان الگوی خوبی نبوده‌اند یا بد انتقال داده شده و جوانان مداح این نکات ظریف را در جلسات درس خود نگرفته اند.»

وی با اشاره به عاشورای سال ۵۷ می‌گوید:«مداح اگر خوب باشد،سخنران جلسه اگر رسالتش را تمام و کمال انجام دهد،تحولات عظیمی در جامعه پیرامون خود به وجود می‌آورد.در آن زمان مداحان ،روضه خوانان و سخنوران به تاسی از کلام بنیانگذارجمهوری اسلامی ایران حوادث زمانه خودرا به حوادث کربلا پیوندمی‌دادندو بین انقلابیون شوری توام با معرفت می‌آفریدند که نتیجه اش هم پیروزی کفر بر باطل شد و قیام حسینی را بار دیگر احیا کردند.در حال حاضر هم باید چنین باشد و مردم را در مجالس عزاداری از توطئه‌های دشمنان آگاه کنیم.این امر میسر نخواهد شد مگر اینکه جوانان مداح زیر نظر پیشکسوتان این عرصه آموزش ببینند.»

این کارشناس مسائل مذهبی ادامه می‌دهد:«مداحان هیچ گاه فراموش نکنند که هدف صرفا گریه کردن نیست و باید روحیه ظلم‌ستیزی درسایه آگاهی بخشی به خصوص در بین مستمعین جوان تقویت شود.تنها به ذکر خصوصیات ظاهری حضرت عباس (ع) و امام حسین(ع) اکتفا نکرده و بیشتر بر ابعاد وسیع فضایل و کمالات اخلاقی ایشان تاکید داشته باشند.»

مراقب شیطان شهرت باشید

یکی دیگر از آفت ها در عرصه مداحی شیفته شهرت شدن است. مداحی که مشهور شد باید دوچندان بر رفتار و سکناتش دقت داشته باشد.

مرحوم حاج اسماعیل دولابی می گوید:

« مداح جوان! سعی کن خودت را خرج آقا کنی، نه آقا را خرج خودت. برای دلت بخون، برای مردم نخون. به خوندن عادت نکن، شیطون می‌شه برات. از شهرت فرار کن.»

حسین کریمی که خود ۱۵ سال است که در کسوت مداحی به عزاداران حسینی خدمت می کند و مداح هیات رزمندگان ناحیه شهید محلاتی تهران هستند،می گوید:«ما به اشعاری نظیر اشعار محتشم کاشانی نیاز داریم که هنوز هم پس از قرن ها تازگی پیام و تاثیر گذاری عمیق را با خود دارند.البته من در زمینه شعر با وجود شاعران جوان متعهدبسیار امیدوار هستم. شعر نباید تنها به بعد احساسی قضیه اشاره داشته باشد ،باید در آن نکات ریز اخلاقی و پندهای برگرفته از واقعه کربلا گنجانده شود.آسیب دیگری که متوجه عرصه مداحی است و خیلی هم شایع این است که ما هنوز آن طور که باید و شاید نتوانسته ایم در آهنگ‌سازی و ریتم سازی بومی برای اشعار مداحان وارد شویم. لذا مداح به سمت کپی برداری از آهنگ و ریتم وارداتی کشیده می شود.»

وی بر این باور است که مداح باید در هر مجلس و محفلی مراقب رفتار و کردار خود باشد چرا که از خیلی رفتارهای او الگو برداری می شود. شاید نوع صحبت کردن مداح با تلفن همراهش هم برای آنها توی چشم باشد. بنابراین برای مثال نباید نماز اول وقت مداح ترک شود و نیز چنانچه به خودسازی در سایه نیایش های شبانه و نماز شب آراسته باشد،تاثیر گذاری اش دو چندان خواهد شد.»

*** مرحوم حاج اسماعیل دولابی می گوید: « مداح جوان! سعی کن خودت را خرج آقا کنی، نه آقا را خرج خودت. برای دلت بخون، برای مردم نخون. به خوندن عادت نکن، شیطون می‌شه برات. از شهرت فرار کن.»**

ضرورت تذکر مسئولین به اشعار و سبک های سخیف

حاج عباس حیدر زاده مداح و پژوهشگر مسائل مذهبی به شدت نسبت به چهره شدن یک شبه برخی مداحان تازه کار گله مند بوده و می‌گوید:« متاسفانه برخی از موسسات که ابزار پول و تبلیغ را نیز در ید اختیار خود دارند،به دنبال مداحان خوش صدا، خوش سیما و بی‌سوادی می گردند که با هر سبک و سیاق بدعت آمیزی مداحی کنند.این قبیل مداحان اگرچه در عرصه مداحی عمر کوتاهی دارند ولی طول اثرات منفی که می گذارند بسیار زیاد است.»

وی نسبت به مسئولین نظارت بر این عرصه این گلایه را دارد که چرا به وظایف خود عمل نمی کنند؟

حیدر زاده می گوید:«نباید وزارت ارشاد مجوز چنین سی دی های بدعت آمیز در عرصه مداحی را صادر کند.صداو سیما نباید مداحی‌های توام با خرافه پخش کند. سازمان تبلیغات اسلامی،شورای هیئات مذهبی و نیز کانون مداحان باید نسبت به اشعار سخیف و سبک های سخیف به مداحان و مسئولان هیئات تذکر دهند.»

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره مم/۹۲/۰۱۷۰

مربوط به احداث جاده و محل چاه غرب ۰۳۲ جنوب (ب) منصوری

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد انجام خدمات ذیل‌الذکر را طبق مشخصات و با شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی به مناقصه‌گر واجد شرایط واگذار نماید.

الف- شرح مختصر خدمات:

شامل عملیات خاکی ، عملیات بنایی با سنگ، اندود و بندکشی، قالب‌بندی و چوب بست، کارهای فولادی، بتن‌ریزی، زیراساس و اساس، علائم و تجهیزات ایمنی می‌باشد. پروژه فوق‌الذکر مختصرا شامل احداث محوطه چاه، احداث سلر، احداث گودال آبگل، احداث گودال سوخت، تهیه و اجرای ژنوممبراین، احداث آبرو و پل در طول مسیر و جاده دسترسی به آن می‌باشد.

ب- برآورد کارفرما/ محل و مدت انجام خدمات

مجل اجرای خدمات در ۳۰ کیلومتری اهواز و مدت انجام آن ۵ ماه می‌باشد و همچنین برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۱,۲۳۴,۴۹۶,۵۲۹ ریال می‌باشد.

ج- شرایط مناقصه‌گران متقاضی

مناقصه‌گران دارای حداقل پایه۵ راه و ترابری

توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال و همچنین ۵٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات می‌باشد.

- ارائه یک نسخه تأیید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست.

د- محل، زمان و مهلت دریافت مدارک مناقصه‌گران

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را بصورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل‌الذکر اعلام نمایند.

ضمنا محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید می‌گردد.

نشانی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: اهواز، کوی فدائیان اسلام، ساختمان پنج طبقه، بلوک یک، طبقه اول، امور حقوقی و قراردادها، اتاق ج۱۴۱ و یا تهران، میدان آرژانتین، ابتدای خیابان بیهقی، پلاک۲۸، ساختمان مرکزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی و قراردادهای مناطق نفت‌خیز جنوب.

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب

مجوز: ۳۵۷۸۲۰
م الف ۵/۲۳۶۳

WWW.NISOC.IR WWW.SHANA.IR
HTTP://IETS.MPORG.IR

آگهی مزایده ۹۲/۱

فرماندهی ناوگان شمال و منطقه چهارم نداجا بندرانزلی در نظر دارد تعداد ۱۲۵۰ قلم از اقلام اسقاط و خارج از رده آمادی، تأسیساتی، فنی، الکترونیکی و آهن‌آلات قراضه را از طریق مزایده بفروش برساند. متقاضیان می‌توانند درتاریخهای ۹۲/۹/۲ الی ۹۲/۹/۷ از ساعت ۹ الی ۱۲ به منظور دریافت فرم و بازدید از اجناس به نشانی زیر مراجعه نمایند

بندرانزلی خیابان تکاوران فرماندهی پشتیبانی منطقه چهارم نداجا

شرایط شرکت در مزایده:

۱- مزایده در تاریخ ۹۲/۹/۱۰ ساعت ۹ صبح در دفتر فرماندهی پشتیبانی منطقه چهارم نداجا برگزار و شرکت‌کنندگان می‌بایست در محل حضور داشته باشند.

۲- هزینه‌های انتشار آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

۳- بهای پیشنهادی باید ازحیث مبلغ، مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت سربسته تسلیم گردد.

۴- مبلغ سپرده شرکت در مزایده برای هر یک از متقاضیان معادل ۱۰٪ قیمت پیشنهادی آنان می‌باشد.

۵- شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف تعیین شده از سوی نداجا می‌باشد.

۶- تمامی اوراق و اسناد شرکت در مزایده باید از سوی متقاضیان با قید جمله «قرائت شد شرایط مورد قبول است» امضاء گردد.

۷- نداجا در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها به هر عنوان که صلاح بداند مختار است.

تلفن: ۴۲۱۰۰۲۵-۰۱۸۱

فرماندهی ناوگان شمال و منطقه چهارم نداجا/پشتیبانی

آگهی تغییرات شرکت آوان تاوا تاو سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۲۴۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۸۹۹۹۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۲/۱۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای محمود محمدپور به شماره ملی ۲۰۰۰۵۰۷۵۶۵ و آقای حسین محمدپور به شماره ملی ۲۰۰۳۲۳۷۵۵۰ و خانم ملکه شاه‌حیدر به شماره ملی ۲۰۰۰۵۵۳۳۷۰.

۲- سمت اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل تعیین گردید:

آقای محمود محمدپور به شماره ملی ۲۰۰۰۵۰۷۵۶۵ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای حسین محمدپور به شماره ملی ۲۰۰۳۲۳۷۵۵۰ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و خانم ملکه شاه‌حیدر به شماره ملی ۲۰۰۰۵۵۳۳۷۰ به سمت عضو هیئت‌مدیره و آقای حسین محمدپور به شماره ملی ۲۰۰۳۲۳۷۵۵۰ به سمت مدیرعامل.

۳- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات عقد قراردادها و عقود اسلامی و به‌طور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضاء آقای محمود محمدپور یا آقای حسین محمدپور همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

در تاریخ ۱۳۹۲/۴/۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی لوتوس آبی فام سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۰۳۷۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۱۶۳۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱-آقای حسن نجان به شماره ملی ۵۲۰۹۸۹۳۸۹۸ به عنوان بازرس اصلی، آقای محسن اعلائی به شماره ملی ۰۰۴۹۸۲۸۲۹۰ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲-روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۲/۲۳ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای منصور صباغی مدیسه به شماره ملی ۱۱۷۰۹۳۸۴۶۹ و آقای سیدحمید موسوی شبستری به شماره ملی ۰۴۹۱۱۴۸۶۷۴ و آقای مظفر رستمی به شماره ملی ۰۰۴۸۷۳۹۷۳۱ .

در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۱۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

قابل توجه دانش‌آموزان هنرستان غیردولتی میثاق ناحیه ۲ قزوین

به اطلاع کلیه دانش‌آموزان سال تحصیلی ۸۶-۸۵ هنرستان غیردولتی میثاق ناحیه ۲ قزوین می‌رساند با توجه به حل مشکل ادامه تحصیل آنها در اسرع وقت جهت تعیین وضعیت تحصیلی خود به کارشناسی سنجش تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ قزوین واقع در شهرک ولایت، مقابل درب غربی لشکر ۱۶ زرهی قزوین مراجعه نمایند.

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ قزوین

نوبت دوم

آگهی مزایده الف-ب- ۵۷۴-۹۲

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای گیلان

شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان درنظر دارد ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۵۸۰/۹۶ مترمربع واقع در گیلان- منطقه سنگر- چهار راه راه‌پل فاقد سند مالکیت ثبتی با وضعیت موجود و به صورت قرارداد عادی (مبایعه نامه) بر مبنای بالاترین قیمت پیشنهادی مطابق با شرایط مندرج در اسناد مزایده و از طریق مزایده عمومی بشرح ذیل به فروش برساند.

* قیمت پایه کارشناسی: هر مترمربع به مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال
* قیمت کل زمین: ۵۵۳/۳۳۶/۰۰۰ ریال
* مبلغ سپرده شرکت در مزایده: ۲۷/۶۶۶/۸۰۰ ریال

ارائه سپرده شرکت در مزایده می‌بایست به یکی از طرق زیر صورت پذیرد:

الف: ارائه فیش واریزی سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب جاری سیبا ۲۱۷۵۰۸۴۴۰۶۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه رشت کد ۳۷۰۱

ب: ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی

در صورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی حداقل مدت اعتبار از زمان برگزاری مزایده می‌بایست به مدت سه ماه باشد.

* هزینه کارشناسی و هزینه آگهی روزنامه برعهده برنده مزایده خواهد بود.

- تاریخ فروش اسناد: از تاریخ ۱۳۹۲/۸/۱۵ لغایت: ۱۳۹۲/۸/۲۶
- محل فروش اسناد: رشت- بلوار امام‌خمینی شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان- ساختمان مالی و پشتیبانی- دفتر امور تدارکات و خدمات پشتیبانی
- زمان بازدید: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۲/۸/۱۵ لغایت ۹۲/۸/۲۶ همه روزه به استثناء روزهای جمعه و پنجشنبه و تعطیلات رسمی در ساعات اداری با هماهنگی امور تدارکات و خدمات پشتیبانی نسبت به بازدید اقدام نمایند.
- پایان مهلت تحویل پاکات پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۲/۹/۲ در محل دبیرخانه حراست شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان با اخذ رسید.
- تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۱ همان روز شنبه مورخ ۹۲/۹/۲ در محل دفتر معاونت مالی و پشتیبانی شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان.
- فروش اسناد مزایده: اسناد مزایده در قبال ارائه فیش واریز ۱۵۰/۰۰۰ریالی به شماره حساب ۲۱۹۵۰۸۴۴۱۷۰۰۰ سپهر بانک صادرات شعبه آب منطقه‌ای گیلان تحویل می‌گردد.

توضیحات:

الف) شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان در قبول یا رد هر یک یا تمامی پیشنهادها با ذکر دلایل آن مختار است.

ب) به پیشنهاد قیمت‌های پایین‌تر از قیمت پایه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

پ) پیشنهادهای فاقد سپرده یا دارای سپرده کمتر از میزان اعلام شده، مخدوش، مبهم و مشروط مردود است.

ج) رعایت کلیه موارد مندرج در برگه‌های مزایده الزامی می‌باشد.

ه) شرکت‌کنندگان باید به سن قانونی انجام معامله رسیده و منع قانونی برای انجام معامله نداشته باشند.

د) کلیه پاکات حاوی پیشنهاد متقاضیان خرید ملک مزبور می‌بایست در پاکت دربسته و لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه حراست و امور محرمانه گردیده و رسید اخذ شود و بازگشایی پاکات پیشنهادی در دفتر معاونت مالی و پشتیبانی شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان به نشانی: رشت- بلوار امام‌خمینی- شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان خواهد بود لذا متقاضیان می‌توانند در موعد یاد شده در جلسه مذکور شرکت نمایند، بدیهی است عدم حضور متقاضی در جلسه یاد شده تحت هر شرایطی و به هر دلیل اعم از موجه یا غیرموجه مانع انجام مزایده نخواهد شد.

* شرکت‌های حقوقی می‌بایست موارد زیر ارائه نمایند:

۱- آگهی ثبت شرکت، اساسنامه و آخرین تغییرات منتشره در روزنامه رسمی.
۲- کد ملی مدیرعامل، کد پستی شرکت.
۳- کد شناسه ملی شرکت، کد اقتصادی، شماره تلفن و دورنگار شرکت.
۴- مشخص کردن صاحبان امضای مجاز شرکت.

* ضمنا کلیه اسناد مزایده می‌بایست ممهور به مهر و امضای صاحبان امضای مجاز شرکت باشد.

شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان

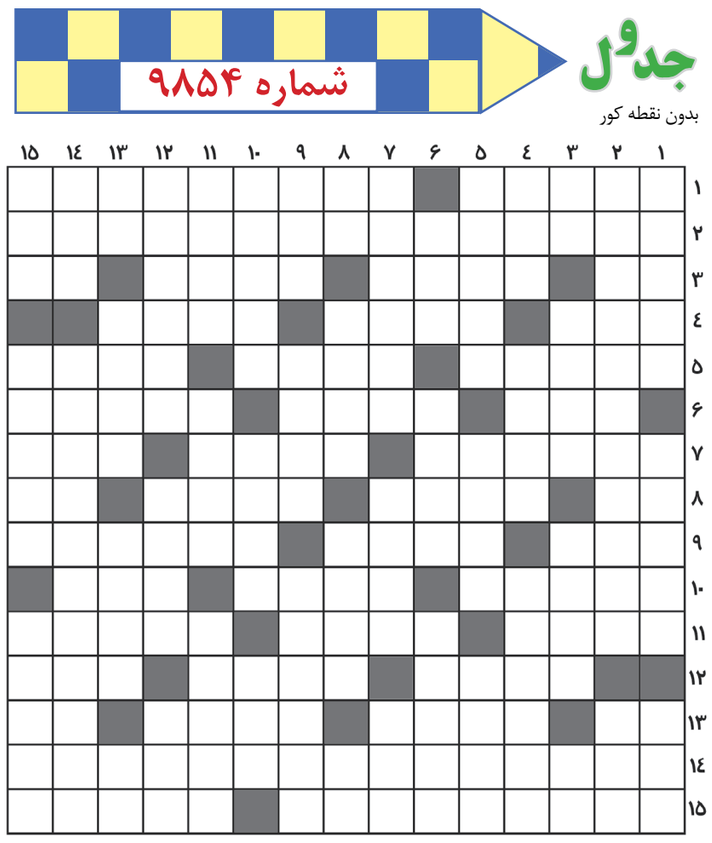
آدرس اینترنتی شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان: WWW.GLRW.IR
آدرس اینترنتی مدیریت منابع آب ایران: WWW.WRM.IR
آدرس اینترنتی پایگاه ملی اطلاع‌رسانی: iets.mporg.ir

زن‌روز

اولین نشریه مخصوص بانوان
با مطالب متنوع و خواندنی شنبه‌ها
بصورت سراسری منتشر می‌گردد

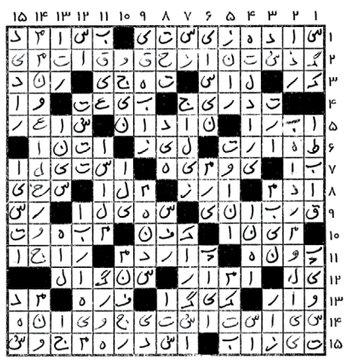
جدول شماره ۹۸۵۴

بدون نقطه کور



افقی:

۱-نورانی- دیوان‌سالاری معادل فارسی برای این واژه بیگانه است ۲-در همه جوامع اسلامی بار سنگین مجاهدت و مبارزه با ظلم را بر دوش می‌کشند ۳-علامت جمع- نگارگر- نام چند شاه انگلیسی- از ادوات پرسش ۴-از جنایتکاران کربلا- لوله گوارشی- نگهبانی ۵-تداوم- گیاه یا جانور مزاحم برای موجودات زنده- شاه ساسانی ۶-پیروان هر پیامبر- سرگرمی تقویت‌کننده حافظه- نامی برای زنان ۷-خداحافظی‌کننده- شهر بزرگ سیستان- برکت سفره ۸-به الفبای نگارش نیز می‌گویند- فریاد- مجوز ورود به سینما- حکاکی روی سنگ و فلز ۹-اولین حرف- تیغه باریک ماه نو یا کهنه- نوعی نقش و نگار فرش ۱۰-نوآور- ورودی- شیمی کربن ۱۱-جرأت و پروا- قوم اقلیت در شمال ژاپن- زد و خورد ۱۲-خوردنی غیرضروری- قطعه حیاتی برای دستگاه خراب- نام دیگر گیاه سمی سیاهک ۱۳-صدای اردک- پدر- روباه صحرا- پهلو و کنار ۱۴-مزدوران آل‌سعود برای ایجاد ناامنی در ممالک اسلامی ۱۵-پیروی و تبعیت- جولانگاه عناصر سلفی تکفیری.

عمودی:

۱-در عربی به معنای با هم راه رفتن است- وخیم شدن- اسلوب ۲-کمک خواستن- واحدی برای سنجش زمان ۳-مخترع تلفن- خدای بزرگ هندوها- جوانمردی- شبکه اینترنتی ۴-فرمان- عنوان زوجه در ازدواج موقت- پایتخت استرالیا ۵-ناخالص- هر سنگ قیمتی- گوینده ۶-کشتی جنگی- کیسه بزرگ- جمع کلمه لباس ۷-صبح زود- پرتابگر، تیرانداز- حلال قوی چربی‌ها ۸-درخت زبان‌گنجشک- تاکنون- علمی که بدون فراگیری حاصل شود- خدای درویش ۹-وصل‌کننده مبدأ به مقصد- صادرات خوشبوی کشورمان- مستبد و دیکتاتور ۱۰-چرم مصنوعی- صحابی حبشی- خیابان ۱۱-فراوانی- روان و شیوا- ترکیب غذا با ترشحات معده ۱۲-کامپیوتر- کوشش- بازی و سرگرمی ۱۳-پسوند خریدار و پرستار- نزدیک- نوعی ردا- صدمترمربع ۱۴-جایگزین دگمه در لباس- ذخیره‌ای ممنوعه در زرادخانه صهیونیست‌ها ۱۵-یار مشهدی- عنوان ناخوشایند برای آمریکایی‌ها- هزینه درس خواندن.