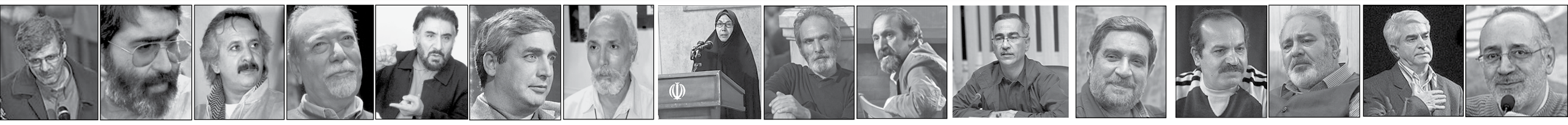


جمال شورجه (فیلمساز) یدالله صمدی (فیلمساز) محمد کاسبی (بازیگر) رسول ملا قلی پور (فیلمساز) شهریار بحرانی (فیلمساز) پرویز شیخ طادی (فیلمساز) داود میرباقری (فیلمساز) جهانگیر الماسی (بازیگر) پروانه معصومی (بازیگر) امیر قویدل (فیلمساز) ابراهیم حاتمی کیا (فیلمساز) سلحشور (فیلمساز) علی نصیریان (بازیگر) مجید مجیدی (فیلمساز) شهید آوینی (فیلمساز) جواد اردکانی (فیلمساز)

به بهانه پخش سری جدید برنامه «مطالعات اسلامی»

تنها برنامه انگلیسی زبان درباره علوم دینی

برنامه «مطالعات اسلامی» عنوان برنامه‌ای است که از سیمای انگلیسی شبکه سحر و همچنین از طریق شبکه چهار سیما پخش می شود. رویکرد اصلی این برنامه همان طور که از عنوان آن برمی آید، نقد و واکاوی و به تعبیری مطالعه عمیق و آکادمیک در خصوص مباحث دینی و اسلامی است. به عنوان مثال درباره فلسفه دین یا فلسفه اخلاق و یا برخی مسائل فقهی و اصولی دیگر در کنار جایگاه دین در جهان غرب، در این برنامه به صورت مبسوط بحث و گفت و گو می شود.

باید اعتراف کرد که مباحث این برنامه کمی سنگین بوده و در سطح بالایی انجام می‌شوند، اما شاید دلیل این وزانت محتوایی به این برگردد که برنامه بیشتر مخاطبان خود را از میان اساتید دانشگاه یا طلاب علوم اسلامی انتخاب کرده است که به زبان انگلیسی مسلط بوده و یا ذاتا انگلیسی زبان هستند.

در برنامه "مطالعات اسلامی" درباره هر یک از موضوعاتی که اشاره شد و نیز راجع به موضوعات دیگر، بر حسب زمان مورد نیاز برای تبیین موضوع و نیز براساس میزان نیاز و میزان ضرورت پرداختن به یک موضوع، در یک یا چند نوبت پرداخته می شود.

به عنوان مثال هفت قسمت به موضوع فلسفه دین اختصاص یافت و اهمیت فلسفه دین و نیز کثرت مطالب و دامنه گسترده سوالات و ابهامات، ایجاب می کرد که در چندین قسمت مجزا به این موضوع پرداخته شود. کما اینکه شاید در همان هفت یا هشت جلسه هم نظر تهیه کنندگان برای ادای حق مطلب تامین نشده باشد. به هر حال در این برنامه که شاید در بین شبکه های انگلیسی زبان دنیا در نوع خود کم نظیر بوده و شاید کمتر برنامه ای باشد که در این سطح بالا به فلسفه علوم اسلامی و فلسفه دین می پردازد، به طور کاملا پایه ای و مبنایی و البته منطقی و بر اساس استدلال های کارشناسی و برآمده از اصول و منطق، راجع به علوم اسلامی بحث و کنکاش به عمل می آید. البته آنچه در بالا بیان شد به معنای این نیست که مخاطبان برنامه را شمار کمی تشکیل بدهد، بلکه به این معناست که مخاطب برنامه یک مخاطب کاملا کیفی و خاص است، خصوصا در بین طبقات دانشگاهی و حوزوی.

یک نکته جالب در برنامه مطالعات اسلامی این است که مجری برنامه، شخصی است به نام اعجاز حسین. وی که فردی اصالتا اسکاتلندی است، مسلمان بوده و برای تحصیلات حوزوی از سال‌ها قبل وارد کشورمان شده و در شهر مقدس قم مشغول کسب علوم حوزوی و دینی است که نهایتا با صدا و سیمای مرکز قم و سیمای جمهوری اسلامی ایران مشغول همکاری شده و اکنون عهده دار اجرای این برنامه برای شبکه جهانی سحر است .به هر حال تجربه زندگی در غرب و آشنایی دقیق و آمیختگی با هویت اجتماعی و مکتبی غرب موجب شده تا وی در گفت و گوهای خود با کارشناسان برنامه به نکاتی اشاره کند که ضمن تازگی برای مخاطب، مشخص باشد که این سوالات یا طرح مباحث مربوطه نشان از اطلاعات دقیق درباره دنیای غرب و نیازهای فکری جامعه غربی و شناخت دقیق و عمیق آنها دارد.

بدین ترتیب، زمانی که در رابطه با مقوله اخلاق یا فلسفه دین سخنی از سوی«اعجاز حسین» بیان می شود، یک سخن معمولی و یا مبتنی بر مشاهدات یا مطالعات و شنیده ها و تصورات ذهنی یک شخص فاقد هرگونه تجربه برخورد با جامعه غرب نبوده و کاملا انعکاس واقعیت های دنیای غرب است. بی‌شک حضور اعجاز حسین در این برنامه یک امتیاز مثبت است، ضمن آنکه توانمندی حرفه‌ای وی در اجرای برنامه هم قابل تحسین است.

ایوب توکلیان

ارزیابی برنامه ها و سیاست های مدیریت سینمایی — بخش سوم

دکتر شهاب اسفندیاری: سردرگمی در سیاست‌ها سازمان سینمایی را تهدید می‌کند

دکتر شهاب اسفندیاری، مدرس، منتقد و مستندساز گفت: در نتیجه پراکندگی و تعارض در مشورت هایی که به رئیس سازمان سینمایی ارائه می شود، مدیریت سینمایی کشور در تعیین سیاست دچار بلاتکلیفی و سردرگمی شده است.

این عضو هیئت علمی دانشکده سینما تئاتر در گفت‌وگو با صفحه تصویر روز کیهان، درباره عملکرد ۱۰۰ روزه مدیریت سینمایی دولت جدید اظهار داشت: الان برای قضاوت درباره عملکرد مدیریت سینمایی جدید خیلی زود است. در عرصه سینما حداقل باید دو سال بگذرد تا بتوان درباره مدیریت جدید و محصولات آن قضاوت کرد.

اسفندیاری درباره انتصاب‌های صورت گرفته در مدیریت سینمایی گفت: برخی از انتصاب ها امیدوار کننده است. یعنی برخلاف انتظار کسانی که گمان می کردند ممکن است افرادی منصوب شوند که به ارزش‌ها و اصول بی توجه باشند، به نظر می رسد که برخی از کلیدی ترین مسئولیت ها، ازجمله در اداره کل نظارت و ارزیابی سابق که حالا شده معاونت آثار (جایی که مجوز ساخت و پروانه اکران را صادر می کنند) افرادی منصوب شده اند که از جهت پایبندی به اصول و آرمان های انقلاب اسلامی، افراد شناخته شده‌ای هستند و سوابق مثبتی هم دارند. همچنین برای بنیاد فارابی فردی انتخاب شده که مسئولیت کنونی او پایین تر از مسئولیت سابقش است و پذیرش این مسئولیت نوعی فروتنی از سوی او محسوب می‌شود. در مجموع به نظر می‌رسد که با تأمل و عقلانیت، افرادی بی حاشیه و فاقد سوابق منفی در پست های کلیدی سازمان سینمایی منصوب شده اند.

کارگردان مجموعه مستند «جهانشهری ها» ادامه داد: هرچند که رئیس سازمان سینمایی از مشورت طیف های گسترده‌ای استفاده می کند، اما مهم این است که بتواند از خیل این مشاوره ها، به تصمیماتی قاطع و مورد نیاز برای سینمای ایران برسد. برای یک مهمانی می توان پذیرای افراد و طیف های گوناگون بود، اما برای اقدامات عملی و تأثیرگذار در عرصه مدیریت و سیاستگذاری باید از میان مشورت‌های جریان‌های مختلف، بهترین تصمیم اتخاذ شود. الان آنچه محل سوال است این است که در مرحله تصمیم‌گیری و اقدام چه اتفاقی می افتد؟

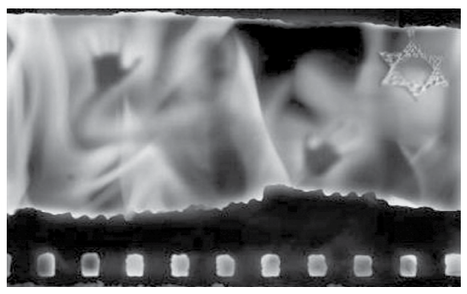
وی افزود: چالش مهم تری که سازمان سینمایی با آن دست به گریبان است، مسئله بودجه است که به نظر می رسد، کلیت وزارت ارشاد به آن مبتلاست. به همین دلیل شایسته است، مشکلات بودجه ای هر چه زودتر مرتفع شود. هرچند که شاید این مشکل از زیاده روی های گذشته و بی دقتی در تخصیص بودجه های کلان به برخی از پروژه‌هایی که اولویت محتوایی و کیفیت مطلوب را نداشته اند ناشی شود که یک مقداری فرایند تخصیص بودجه را در این مجموعه زیر سؤال برده است. مثل ایده پروژه های فاخر.

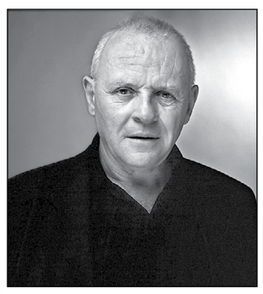
این استاد دانشگاه در ارزیابی پروژه‌های سینمایی فاخر گفت: زمان شکل گیری این ایده در دوره وزارت آقای صفار هرندی و معاونت سینمایی آقای جعفری جلوه ، در انتخاب پروژه ها و همچنین تخصیص بودجه دقت می شد. امروز هم باید در این زمینه تجدید نظر شود و در تخصیص بودجه به پروژه های بزرگ ، تأمل و کارشناسی صورت گیرد که با کارهای نازل یا آثاری که از نظر محتوایی اولویتی ندارند اصل این قضیه لوث نشود.

دکتر شهاب اسفندیاری درباره مهم ترین اولویت امروز مدیریت سینمایی توضیح داد: همان طور که گفتم، اتخاذ بهترین تصمیم و اقدام از میان مشورت‌های متعددی که به رئیس سازمان سینمایی ارائه می‌شود مهم ترین مسئله ، پیش روی این مدیریت است. چون هر طیف، صنف و جریانی متناسب با گرایش ها و دیدگاه ها و منافعی که برای خودش متصور است، مشورت ها، طرح ها و ایده‌هایی را ارائه می دهد. باتوجه به اینکه رئیس این سازمان تازه وارد حوزه سینما شده ، این موضوع می‌تواند تصمیم گیری را برای ایشان دشوار کند. امید است که با تکیه به برخی از مدیران که هم از جهت سابقه کاری و هم صداقت و سلامت فعالیت کرده اند و افکار و گرایش‌هایی صحیح دارند، بتوانند اولویت ها و گرایش ها را مشخص کرده و اقدام کنند.

این مستندساز در پایان درباره تهدیدهای پیش روی مدیریت سینمایی دولت یازدهم هم گفت: خطری که در شرایط فعلی مدیریت سینمایی را تهدید می‌کند، پراکندگی ، تضاد و تعارض در مشورت ها و نظراتی است که به رئیس سازمان سینمایی می‌رسد که نتیجه‌اش بلاتکلیفی و سردرگمی در تعیین سیاست‌های جدید است. این نکته‌ای است که مدیریت سینمایی جدید باید با تدبیر از آن عبور کند و به نتایج و اقدامات و برنامه‌هایی که برای ارتقا و تعالی سینمای ایران ضروری است هر چه زودتر برسد.

آنتونی هاپکینز: در هالیوود آدم با شعور کم است





آنتونی‌هاپکینز بازیگر انگلیسی تبار هالیوود، اخیرا حرف های جالبی را مطرح کرده است.

وی در گفت‌وگویی اینترنتی با آسوشیتدپرس اظهار داشت: مسائلی مثل مواد مخدر، اعتیاد به الکل، زندگی بی‌بند و بار و شایعه‌سازی‌های بی‌معنی، از جمله چیزهایی هستند که در حرفه بازیگری (در غرب) در سطح وسیعی وجود دارند. این مسائل بازیگران جوان را درگیر خود می‌کنند و بسیاری از آن ها، قبل از این که فرصت رهایی از آن ها را پیدا کنند در آن ها غرق می‌شوند. برای من هم سال‌ها قبل همین اتفاق افتاد. تا مدت‌ها الکل مصرف می‌کردم و یک روز به خودم آمدم و دیدم این موضوع دارد هم مرا و هم حیثیت حرفه‌ای بازیگری‌ام را از بین می‌برد.

او درباره شهر زادگاهش «ولش» هم گفت: انگلیسی‌ها به دلایل مختلف موجودات سرد و بی‌روحی هستند. اما این مورد را نمی‌توان به اهالی ولش تعمیم داد.

وی درباره بازیگری و سینمای غرب گفت: دنیای احمقانه‌ای است. برعکس آن چه از بیرون به نظر می‌رسد، یک دنیای پوچ است. فقط ظاهرش است که مردم عادی را کشته است. بعضی وقت‌ها از خودم می‌پرسم عمرم را بیهوده تلف نکرده‌ام؟ خیلی وقت‌ها وقتی به پشت سر نگاه می‌کنم، حس می‌کنم با یک زمین خشک و تلف شده روبرو هستم. سینما و بازیگری یک دروغ و تقلب است و تو در مقام بازیگر، هرچند وقت یک بار باید لباس دروغین آدم‌های دیگر را به تن کنی و در این دروغ‌گویی شریک شوی. زندگی هنری، زندگی در یک فضا و محیط دروغین است. اگر به عنوان بازیگر جنبه نداشته باشی در این دروغ غرق شده و از بین می‌روی. اما وقتی این دروغ را شناختی، می‌توانی به سلامت از کنار آن رد شوی. می‌توان بازیگران زیادی را مثال زد که شیفته این زندگی دروغین شده و همه چیز خود را از دست دادند. تلاش من در تمام این سالها این بود که مراقب خودم باشم و گول شهرت و پول را نخورم. هر روز به خودم می‌گفتم باید در مسیر درست گام بردارم و در دام سراب‌های مختلفی که پیش رویم هستند نیفتم.تنها زمانی که مراقب وسوسه‌های دروغین باشی می‌توانی به عنوان یک بازیگر خوب باقی بمانی و به فعالیت خود ادامه دهی، در سال‌های گذشته تعدادی فیلم بازی کردم که به آن ها افتخار می‌کنم. این فیلم‌ها کمک کردند تا کارنامه هنری خوب و قابل قبولی داشته باشم. سعی‌ام این بود که در این سرزمین تلف شده کار درستی ارائه دهم و جذب مسائل منفی آن نشوم.

هاپکینز افزود: در هالیوود شما آدم‌های دیوانه زیادی پیدا می‌کنید که فکر می‌کنند خدا هستند و همه چیز باید تحت کنترل آن‌ها باشد. در این بین، باید با چراغ به دنبال کسانی بگردی که در کنار پول، شعور هم دارند و می‌خواهند یک فیلم خوب بسازند. البته پیدا کردن این جور آدم‌ها در آن‌جا، خیلی سخت است.

جناب آقای حاج علی اصغر طهماسبی دام بقاء

انتصاب بجا و شایسته حضرتعالی را به مقام محترم معاونت سیاسی امنیتی استانداری گلستان تبریک عرض نموده و آرزوی توفیق خدمت بیشتر آن جناب را خواستارم.

گرگان- حاج ابوالحسن شربتخوری

خواهان رضا باباجانی دادخواستی به طرفیت خوانده حسن چامه‌گویی به خواسته مطالبه طلب دادگاه‌های عمومی شهرستان بخش سرخرود شهرستان محمودآباد نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی بخش سرخرود واقع در سرخرود ارجاع و به کلاسه ۹۱۰۹۹۸۱۱۱۰۹۰۰۶۸۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۲/۱۱/۲۶ و ساعت ۱۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیر دفتر دادگاه عمومی بخش سرخرود
سیده رضیه جلالی

سند مالکیت و برگ سبز کامیون ایسوزو باری فلزی سفیدرنگ به شماره پلاک ۵۵۸ع۱۱ ایران ۳۲، شماره موتور ۵۹۸۴۲۹ و شماره شاسی NAG۰۸۷NQRF۰۰۹۲۷ مدل ۱۳۸۷ به نام اینجانب محمد رضا باهنر رودی فرزند عبدالقادر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم صدیقه دلیریان دارای شناسنامه به شماره ۱۴۶۲ بشرح دادخواست به کلاسه ۵۵۶/۱/۹۲ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مظفر دلیریان به شماره شناسنامه ۶۱ در تاریخ ۱۳۹۲/۸/۱۸ در اقامتگاه دائمی خود فوت نموده و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱. شوکت دلیریان فرزند خلیل به ش.ش ۱۵ صادره از حوزه یک زرند ساوه متولد ۱۳۱۰ (خواهر متوفی)
۲. صدیقه دلیریان فرزند خلیل به ش.ش ۱۴۶۲ صادره از حوزه یک زرندیه متولد ۱۳۳۱ (خواهر متوفی)
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف مأمونیه- قویدل

آگهی حصر وراثت

آقای وحید شهرت صالحی‌نسب نام پدر حسن بشناسنامه ۱۷۴۰۶۰۶۵۴۱ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که مرحومه ماه طلا شهرت باورساد بشناسنامه ۵۳۹ صادره مسجدسلیمان در تاریخ ۹۲/۵/۱۴ در مسجد سلیمان اقامتگاه دائمی خود فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱- وحید صالحی نسب ش.ش ۱۷۴۰۶۰۶۵۴۱ صادره از اهواز (فرزند متوفی)
اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت برای یک ماه آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان مسجدسلیمان

مجله کیهان بچه‌ها
حاوی مطالب علمی- ورزشی- داستانی
مخصوص نوجوانان
سه‌شنبه‌ها بصورت سراسری
منتشر می‌شود

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان اردبیل

آگهی تاسیس داروخانه در شهر گرمی

به اطلاع کلیه متقاضیان تاسیس داروخانه می‌رساند این دانشگاه درنظر دارد مجوز تاسیس یک باب داروخانه شبانه‌روزی در شهر گرمی را صادر نماید. متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند تا آخر وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۱۰/۵ نسبت به مراجعه حضوری و تکمیل مدارک برای تنظیم لیست اولویت‌بندی اقدام فرمایند.
-نشانی: اردبیل، خیابان شهید باکری، خیابان ۱۳آبان، معاونت غذا و دارو
-کدپستی: ۵۶۱۹۸-۱۳۴۶۵ تلفن:۳- ۵۵۱۶۵۱۱

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اردبیل

آگهی حصر وراثت

آقای حسین عمور فرزند خلیف به ش‌م: ۶۶۲۹۶۲۱۳۰۱/ رامشیر درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرم شادروان خلیف عمور به ش‌ش: ۱۰۶/ رامشیر در تاریخ ۷۲/۲/۳ در اقامتگاه دائمی‌اش فوت شده ورثه‌اش عبارتند از: ۱-متقاضی با مشخصات فوق (پسر متوفی) ۲-سالمه عموری ش.ش ۲۹۱/ اهواز (دختر متوفی) ولاغیر.
اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه بدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف شماره ۶ اهواز شعبه ۷۲

آگهی حصر وراثت

بانو ناهید شهرت شبیکه نام پدر عبدالامیر بشناسنامه ۸۷۶۶ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که شادروان مرحوم فخریه شهرت بنی‌سیلاوی بشناسنامه ۶ صادره اهواز در تاریخ ۹۲/۷/۱۰ در اهواز اقامتگاه دائمی خود فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱-متقاضی با مشخصات فوق‌الذکر ۲-سرور شبیکه بشناسنامه ۱۵۵۵۶ صادره اهواز ۳-سکینه شبیکه بشناسنامه ۱۰۷۰۴ صادره اهواز (فرزندان اناث متوفیه) ولاغیر بشرح دادخواست تقدیمی به کلاسه ۷۸۴/۲۷۰/۹۲ حقوقی می‌باشد.
اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۲ اهواز
علی مجیدی

آگهی تغییرات شرکت تعاونی صنایع مقاوم فولاد کد ۳۴۱۵ الیگودرز به شماره ثبت ۱۰۹۴ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۲۰۷۴۰

برابر صورتجلسات مجمع عمومی عادی و هیئت مدیره مورخ ۹۱/۶/۹ شرکت فوق‌الذکر و تاییدیه شماره ۹۳۳۸ مورخ ۱۳۹۱/۶/۲۸ اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی تصمیماتی به شرح ذیل اتخاذ گردید که جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد:
۱- با توجه به انصراف آقای محمد علی سلوکی دارای ۴۵۷۰ سهم و آقای فرامرز نصیری دارای ۴۰۰۰ سهم و همچنین با واگذاری ۱۰۰۰ سهم از سهام آقای محمدرحیم گودرزی و ۵۰۰ سهم از سهام آقای علی گودرزی و ۴۵۰ سهم از سهام آقای محمد گودرزی و ۱۴۵ سهم از سهام خانم مریم گودرزی و ۱۳۳۵سهم از سهام خانم فتانه فولادوندر مجموع ۱۲۰۰۰سهم واگذار شده توسط افراد فوق‌الذکر به آقای ولی اله سهرابی به میزان ۷۰۰۰سهم به آقای علی سهرابی به میزان ۵۰۰۰ سهم انتقال داده شد . بدین ترتیب سهامداران شرکت و میزان سهام آنان عبارتند از:
۱-آقای محمدرحیم گودرزی ۴۰۰۰ سهم آقایان علی گودرزی و محمود گودرزی هر کدام ۳۰۰۰ سهم، خانمها مریم گودرزی و فتانه فولادوند هر کدام ۱۰۰۰ سهم، آقای ولی اله سهرابی ۷۰۰۰ سهم و آقای علی سهرابی ۵۰۰۰ سهم از مجموع ۲۴۰۰۰ سهم شرکت را دارا می‌باشند.
۲- آقایان ولی اله سهرابی، علی گودرزی و محمد گودرزی به عنوان اعضاء اصلی هیئت مدیره و خانم مریم گودرزی به عنوان عضو علی‌البدل هیات مدیره برای مدت سه سال انتخاب شدند.
۳-آقای علی سهرابی و خانم فتانه فولادوند به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۴-آقای ولی اله سهرابی به سمت رئیس هیات مدیره و آقای علی گودرزی به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای محمد گودرزی به سمت منشی هیات مدیره برای مدت سه سال و همچنین آقای محمدرحیم گودرزی به سمت مدیرعامل شرکت برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
۵- کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضاء رئیس هیات مدیره و مدیرعامل و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه‌ها با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

فریدون نعمتی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک الیگودرز
۳۳۹۳ م الف

خواهان تیمور مهدی‌پور دادخواستی به طرفیت خواندگان بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی استان چهارمحال و بختیاری و اداره کل راه و شهرسازی (سازمان مسکن و شهرسازی سابق) استان چهارمحال و بختیاری و سام انصاری و مهرداد صفدری و علی خدادادی و اسداله راعی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شهرکرد نموده که جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان شهرکرد واقع در شهرکرد ارجاع و به کلاسه ۹۲۰۹۹۸۳۸۱۰۲۰۰۲۰۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۲/۹/۳۰ و ساعت ۱۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

منشی دادگاه حقوقی شعبه دوم دادگستری شهرستان شهرکرد- مهین بابایی

آگهی وقت اجرای قرار تحریر ترکه

بدینوسیله اعلام می‌نماید به موجب درخواست مهناز خرمی به طرفیت حسین- مسعود- شهلا- سهیلا- مینا و افسانه همگی خرمی قرار تحریر ترکه مرحوم محرمعلی خرمی طی شماره ۲۴۹/۹۲ در شورای حل اختلاف شهرستان خرم‌دره صادر و وقت اجرای قرار ساعت ۱۶ مورخه ۱۳۹۲/۱۰/۷ تعیین گردیده است لذا از ورثه یا نماینده قانونی آنها بستانکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حق بر ترکه متوفی دارند دعوت می‌شود در موعد مذکور در محل این شورا واقع در شهرستان خرم‌دره به آدرس میدان معلم- ساختمان ادارات- شورای حل اختلاف شهرستان خرم‌دره حاضر شوند. عدم حضور مدعوین مانع اجرای قرار نخواهد بود.

دبیر شورای حل اختلاف شهرستان خرم‌دره

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای نقی میرزاحسینی دارای شناسنامه شماره ۶۸۲۰ شال تاکستان به شرح دادخواست به کلاسه- از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رمضان میرزاحسینی بشناسنامه شماره ۱۰ خیارج تاکستان در تاریخ ۱۳۹۲/۵/۲۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱-نقی میرزاحسینی فرزند رمضان ش‌ش ۶۸۲۰ صادره شال تاکستان متولد ۱۳۴۲ نسبت فرزند ذکور ۲-علی میرزاحسینی فرزند رمضان ش‌ش ۶۸۱۹ صادره شال تاکستان متولد ۱۳۴۰ نسبت فرزند ذکور ۳-تقی میرزاحسینی فرزند رمضان ش‌ش ۲۱۸۹ صادره خیارج تاکستان متولد ۱۳۴۶ نسبت فرزند ذکور ۴-جهانگیر میرزاحسینی فرزند رمضان ش‌ش ۲۱۹۰ صادره خیارج تاکستان متولد ۱۳۴۵ نسبت فرزند ذکور ۵-مریم میرزاحسینی فرزند رمضان ش‌ش ۳۶۵۷ صادره خیارج تاکستان متولد ۱۳۵۶ نسبت فرزند دختر ۶-اکرم میرزاحسینی فرزند رمضان ش‌ش ۳۵۲۱ صادره خیارج تاکستان متولد ۱۳۵۲ نسبت فرزند دختر ۷-حلیمه علی وردی خانی فرزند محمود ش‌ش ۱۴۶۱ صادره خیارج تاکستان متولد ۱۳۱۴ نسبت همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد اوباشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۱۷ شورای حل اختلاف کرج

آگهی مزایده اموال منقول مرحله اول

در پرونده کلاسه ۹۲۰۱۱۳ ح اجرای احکام مدنی دادگستری بوئین‌زهرا شرکت اهواز فانوس محکوم است به پرداخت مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال هزینه‌های اجرائی از بابت اصل خواسته در حق آقای رحیم قاسمی فمحمد و نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت که محکوم‌له جهت استیفای حقوق خود بدوا تقاضای توقیف و فروش اموال منقول محکوم‌علیه به شرح و میزان کارشناسی ذیل را نموده‌است که این اجرا قصد دارد در مورخ ۹۲/۹/۲۶ از ساعت ۸ الی ۹ صبح در محل اجرای احکام مدنی بوئین‌زهرا از طریق مزایده عمومی اموال ذیل را بفروش برساند. طالبین و خریداران می‌توانند همه روزه تا پنج روز قبل از زمان مزایده از اموال مورد مزایده با هماهنگی این اجرا بازدید و در مزایده حضورا شرکت نمایند و خریدار می‌بایستی مبلغ ده درصد پیشنهادی خود را نقدا پرداخت و مابقی را ظرف مهلت یک ماه به حساب سپرده دادگستری واریز نماید و پس از تایید مزایده توسط دادگاه محترم صادرکننده حکم اموال به خریدار منتقل خواهد شد و در صورت عدم تایید مزایده مبلغ ده درصد واریزی به خریدار مسترد خواهد شد و در صورتی که خریدار مابقی وجه مزایده را در زمان مقرر به حساب سپرده واریز ننماید و یا اعلام انصراف نماید مبلغ ده درصد پیشنهادی خریدار پس از کسر هزینه‌های مزایده به نفع صندوق دولت ضبط و خریدار حق هیچ گونه اعتراضی را نخواهد داشت. مراسم مزایده با رعایت مواد قانون اجرای احکام مدنی اجراء کتبی و چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان مزایده برگزار خواهد شد. یک عدد پروژکتور مستعمل با دو لامپ مخصوص ۴۰۰ واتی قیمت ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۲ عدد چراغ سقفی دکوراتیو برای لامپ کم‌مصرف ۴×۳۶ وات قیمت هر عدد ۴۰۰/۰۰۰ ریال

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری بوئین‌زهرا
کاشی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۲۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۴۲۵۳ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبداله سیاهکالی مرادی فرزند برجعلی بشماره شناسنامه ۶ کدملی ۵۹۰۹۸۹۹۴۹۱ صادره از رازمیان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۲/۳۰ مترمربع پلاک ۵۳ اصلی واقع در بخش ۵ قزوین خریداری مع‌الواسطه از مالک رسمی آقای محمد حسین عبدالهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۲/۸/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۲/۹/۷

حسن غلامحسینی
رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله به آقای/ خانم ۱- غلامرضا تیموری‌فر ۲-پروین دخت نیلفروش‌زاده ۳- میترا آقابزرگتر ۴-مینا آقابزرگتر ۵-عبدالرضا آقابزرگتر فرزند - خوانده پرونده کلاسه ۵۳۲/۳۵/۹۲ حوزه ۳۵ شورای حل اختلاف کرج حسب دادخواست آقای سیدعباس شریفی بخواسته الزام به تنظیم سند وفق مقررات ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی که یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار منتشر می‌گردد ابلاغ می‌گردد در مورخ ۹۲/۱۰/۱۸ ساعت ۱۵/۳۰ جهت دفاع در دعوی وارده و رسیدگی در این حوزه حاضر گردند والا وفق مقررات اقدام خواهد گردید.

رئیس حوزه ۳۵ شورای حل اختلاف فردیس

آگهی مزایده اموال منقول مرحله اول

در پرونده کلاسه ۹۲۰۰۳۸/ ح اجرای احکام مدنی شعبه اول حقوقی دادگستری بوئین‌زهرا شرکت اهواز فانوس محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۹/۶۱۹/۸۷۷ ریال از بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی در حق آقای منصور احمدپور که محکوم‌له جهت استیفای حقوق خود بدوا تقاضای توقیف و فروش اموال منقول محکوم علیه به شرح و میزان کارشناسی ذیل را نموده‌است که این اجرا قصد دارد در مورخ ۹۲/۹/۲۵ از ساعت ۸ الی ۹ صبح در محل اجرای احکام مدنی بوئین‌زهرا از طریق مزایده عمومی اموال ذیل را بفروش برساند. طالبین و خریداران می‌توانند همه روزه تا پنج روز قبل از زمان مزایده از اموال مورد مزایده با هماهنگی این اجرا بازدید و در مزایده حضورا شرکت نمایند و خریدار می‌بایستی مبلغ ده درصد پیشنهادی خود را نقدا پرداخت و مابقی را ظرف مهلت یک ماه به حساب سپرده دادگستری واریز نماید و پس از تایید مزایده توسط دادگاه محترم صادرکننده حکم اموال به خریدار منتقل خواهد شد و در صورت عدم تایید مزایده مبلغ ده درصد واریزی به خریدار مسترد خواهد شد و در