

پای درس علی(ع)**خداوند متعال، هم شاهد است هم قاضی!**

در جلسه هیئت دولت

روحانی: رساندن پیام شهیدان اهمیتی هم مرتبه شهادت دارد

رئیس‌جمهور تاکید کرد: یک بار دیگر در صحنه سیاسی، جمهوری اسلامی ایران در مقابل صهیونیست‌ها موفق شد که توطئه منزوی‌سازی آنان را با شکست مواجه کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، رئیس‌جمهور در جلسه روز یکشنبه هیات دولت، اربعین سرور و سالار شهیدان حضرت ابعبدالله‌الحسین(ع) را به همه شیفتگان مکتب حسینی(ع)، تسلیف گفت و افزود: پیام اربعین حسینی(ع) این است که رساندن پیام شهیدان، اهمیتی هم مرتبه شهادت دارد. وی با بیان اینکه از نخستین اربعین در کر بلا تا به امروز هر ساله پیام حماسه حسینی توسط زائران و عزاداران به نسل‌های بعد منتقل شده است، تصریح کرد: این وظیفه بزرگ پیام‌رسانی باید نصب‌العین همه علاقمندان به مکتب حسینی(ع) قرار گیرد. رئیس‌جمهور با اشاره به تصویب قطعنامه اخیر در مجمع عمومی سازمان ملل گفت: زمانی که این پیشنهاد را از طرف ملت ایران ارائه کردیم، انتظار نمی‌رفت به این سرعت پیش رفته و این‌گونه مورد استقبال جامعه جهانی قرار گیرد؛ گرچه اسرائیلی‌ها با آن مخالفت کردند ولی به‌ علت ترس از انزوای جرات نکردند رای مخالف دهند و جو جلسه به‌گونه‌ای بود که با اجماع به تصویب رسید.

وی اظهار داشت: دنیای استکبار که سال‌ها تلاش می‌کرد جمهوری اسلامی ایران را مروج خشونت معرفی کند، اینک با نابوری می‌بیند که ایران در قامت پرچمداری موج ضد خشونت و افراطی‌گری در جامعه جهانی ظاهر شده است و از این رو سعی می‌کند با توطئه سکوت، این رویداد مهم را کم‌رنگ سازد. روحانی تصریح کرد: تصویب این قطعنامه به معنای ترفیع جایگاه ملت ایران است، چرا که پیام این ملت در حماسه انتخابات ۲۴ خرداد، اعتدال بود و امروز این پیام این چنین مورد استقبال جهانیان قرار می‌گیرد.

رئیس‌جمهور یادآور شد: با این رویداد، یک بار دیگر در صحنه سیاسی، جمهوری اسلامی ایران در مقابل صهیونیست‌ها موفق می‌شود که توطئه منزوی‌سازی آنان را با شکست مواجه کند؛ این پیروزی تنها متعلق به دولت نیست، بلکه پیروزی ملت ایران و رهبری معظم انقلاب است و ما امیدواریم در سایر صحنه‌ها هم شاهد موفقیت و افتخار ملت ایران باشیم.

بازدید رئیس‌جمهور از شیرخوار گاه شهید تر کمانی در روز اربعین



همچنین رئیس‌جمهور روز گذشته و در اربعین حسینی از مجتمع خدمات بهزیستی و شیرخوار گاه شهید تر کمانی در منطقه ۱۷ تهران بازدید کرد.

روحانی با حضور در این مجتمع ضمن بازدید از بخش‌های مختلف این مجموعه در فضایی سرسراز از محبت و مهربانی کودکان را مورد نوازش قرار داد با آنان هم‌کلام شد. کودکان نیز با خواندن سرود و شعر خوشحالی خود را نسبت به لطف و محبت رئیس‌جمهور ابراز کردند.

رئیس‌جمهور در پاسخ به این سوال که چرا روز اربعین را برای حضور در این شیرخوار گاه انتخاب کرده‌اید، گفت: نام و عزای امام حسین(ع) برای من در کنار کودکان بی‌سپرست که با مشکلاتی در زندگی مواجه هستند، دلچسب‌تر بود و مطمئنا این عزیزان خود مورد توجه خداوند و انمه اطهار(ع) خواهند بود.

پرس‌تی‌وی خبر داد

کنگره آمریکا به دنبال تصویب طرحی غیر قابل وتو علیه ایران

علی‌رغم تهدید باراک اوباما مبنی بر وتوی طرح ضدایرانی تحریم‌ها، برخی گزارش‌ها حاکیست کنگره آمریکا به دنبال بی‌اثرسازی وتوی احتمالی و تصویب و اعمال تحریم‌های جدید ضدایرانی است.

شبکه پرس‌تی‌وی، خبر داد که علی‌رغم تهدید باراک اوباما، رئیس‌جمهور آمریکا، مبنی بر وتوی طرح ضدایرانی، سناتورهای جنگ‌طلب در کنگره می‌گویند، با بی‌اثرسازی وتوی اوباما، تحریم‌های جدید ضدایرانی را اعمال خواهند کرد.

سناتور لیندزی گراهام در این رابطه به شبکه خبری فاکس‌نیوز گفت، وی به دنبال تضمین یک طرح غیر قابل وتو است؛ برای چنین طرحی باید دست کم ۶۷ سناتور به آن رای مثبت داده باشند.

گراهام گفت: اگر رئیس‌جمهور قصد دارد این طرح را وتو کند، ما وتوی وی را بی‌اثر خواهیم ساخت.

کارکنان مجلس سنا نیز روز جمعه به خبرگزاری رويترز گفتند، هری رید رهبر اکثریت سنا اصل ۱۴ را برای طرح جدید تحریم‌ها اعمال کرده است. بدین ترتیب هری رید می‌تواند فرآیند معمول مبنی بر لزوم ارائه طرح از سبوسی یک کمیته سنا را دور بگذرد و طرح را به طور مستقیم در مجلس سنا به رای گیری ببرد.

مجلس نمایندگان آمریکا که تحت کنترل جمهوری‌خواهان است پیشتر طرحی را مبنی بر تحریم ایران تصویب کرده است، طرح سنا باید قبل از اینکه در این مجلس به رای‌گیری گذاشته شود، از کمیته بانکداری ارائه می‌شد.

با وجود این، کمیته با حمایت از دولت اوباما، در مورد این طرح تحریمی رای‌گیری نکرد و اکنون تصمیم رید زمینه را برای مبارزه ۲۶ سناتور جنگ‌طلب با دولت اوباما و حامیان آن در سنا فراهم آورده است.



اخبار کشور

رهبر معظم انقلاب در جمع دانشجویان عزادار:

کشور و آینده آن متعلق به جوانان است



اسرا مرثیه‌سرایی و نوحه‌خوانی کرد و دانشجویان و دانشگاهیان در حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی به عزاداری و سینه‌زنی پرداختند.

همچنین دانشگاهیان نماز ظهر و عصر را به امامت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای اقامه کردند. در پایان این مراسم رهبر معظم انقلاب اسلامی در سخنان کوتاهی از اجتماع پرشور دانشجویان عزادار

راهپیمایی شیفتگان ابا عبدالله(ع)

از میدان امام حسین (ع) تا حرم حضرت عبدالعظیم

شهرداری مناطق مختلف با در نظر گرفتن تمهیدات ترافیکی، اجتماعی و خدمات شهری مسیر پیش‌بینی شده این حرکت معنوی، پذیرای عزاداران حسینی بودند. همچنین به منظور تأمین امنیت و رفاه حال زائران و عزاداران حسینی تیمهای کارشناسی و نظارتی از حوزه‌های حمل و نقل و ترافیک و خدمات شهری در مسیر حرکت این هیئت مردمی مستقر بودند. ایستگاه‌های صلواتی و فرهنگی در میادین مختلف مستقر بودند تا به عزاداران و زائران حسینی خدمات ویژه ارائه کنند.

طبق برنامه اعلام شده عزاداران از ساعت ۷ صبح

میدان امام حسین(ع) حرکت کردند و نزدیک ظهر به حرم عبدالعظیم حسنی(ع) رسیدند.

مردم مؤمن شهر یری و مسئولان آستان حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) از عزاداران استقبال گرمی به عمل آوردند.

با حضور همه عزاداران از بسیجیان دانش آموز و به زیارت حرم این امامزاده و دیگر امامزاده‌های مدفون در این مکان مقدس سناشتند و سپس همگی به خواندن زیارت اربعین پرداختند. نماز جماعت ظهر اربعین نیز با حضور گسترده مردم برگزار شد.



داشتند. همچنین تعدادی از بسیجیان دانش آموز و دانشجو همراه با دوستان و همکلاسی‌های خود با همراهی جوانان دهخدا مقدس همراه با حسین(ع)، نور عینی یا حسین(ع)، یا ابوالفضل(ع) و یازینب(س) در میان جمعیت مشتاق حضور داشتند.

مدیر حوزه‌های علمیه در سالگرد ارتحال آیت‌الله تهرانی:

حاج آقا مجتبی تهرانی در ۲۵سالگی مورد اعتماد حضرت امام بود



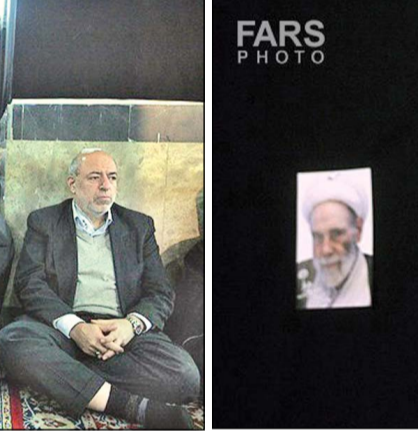
احمدی‌مقدم، حمید چیت‌چیان وزیر نیرو و دیگر شخصیت‌های علمی، مذهبی و کمسوری در مسجد جامع بازار تهران برگزار شد.

آیت‌الله حسینی بوشهری سخنران این مراسم

به شخصیت عالم عامل و فقیه فقید حضرت آیت‌الله

مجتبی تهرانی اشاره کرد و گفت: ایشان شاگرد ویژه

امام(ره) بودند و از سن ۲۵ سالگی مورد اعتماد حضرت



آیت‌الله آقا مجتبی تهرانی، صبح یکشنبه با حضور حجت‌الاسلام حجازی (نماینده رهبر معظم انقلاب)، شیخ مرتضی تهرانی (برادر آقا مجتبی)، آیت‌الله حسینی بوشهری مدیر حوزه‌های علمیه،حجت‌الاسلام صدیقی امام جمعه موقت تهران،حجت‌الاسلام پورمحمدی وزیر دادگستری، حجت‌الاسلام رشاد رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، سردار

مشاور رسانه‌ای رئیس‌جمهور:

انتساب یادداشتی در یک نشریه آلمانی به روحانی کذب است

به دنبال انتشار این مطلب به نقل از خبرگزاری رويترز، دکتر محمدرضا صادق مشاور رسانه ای رئیس‌جمهور در گفتگو با فارس تاکید کرد فارغ از محتوای مطلب، دکتر روحانی هیچ یادداشتی در اختیار نشریه آلمانی مذکور قرار نداده و انتساب این یادداشت به رئیس‌جمهوری اسلامی ایران کذب است.

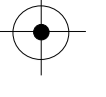
محمدرضا صادق همچنین از رسانه‌های داخلی خواست قبل از انتشار مطالبی که به نقل از دکتر روحانی در مطبوعات و خبرگزاری‌های خارجی درج می‌شود، صحت آن را از کانال‌های رسمی ریاست‌جمهوری جویا شوند.

افخم:

وضعیت تبعه ایرانی در باکو رضایت‌بخش نیست

سخنگوی وزارت خارجه کشورمان ضمن ابراز نگرانی در مورد سلاحتی تبعه ایرانی‌بازداشت‌شده در باکو تاکید کرد: اقدامات کنونی جهت اطمینان از بهبودی حال نامبرده و آزادی وی ادامه خواهد یافت.

مرضیه افخم سخنگوی وزارت امور خارجه در خصوص آخرین وضعیت «پروام فیضی» تبعه جمهوری اسلامی ایران که در فروردین‌ماه سال جاری به اتهام واهی جاسوسی و اقدام علیه سفارت رژیم صهیونیستی از سوی پلیس جمهوری آذربایجان در شهر باکو بازداشت‌شده است، اظهار داشت: با پیگیری‌های مکرر به عمل آمده در حال حاضر اجازه ملاقات کنسولی سفارت با نامبرده فراهم شده است که حسب اظهارات مأمور سفارت، حال ایشان رضایت‌بخش نمی‌باشد لذا مقامات دولت آذربایجان در این زمینه به طور جدی مسئول بوده و لازم است اقدامات ضروری را برای اطمینان از سلامت و آزادی وی به عمل آورند. وی ضمن ابراز نگرانی در مورد سلاحتی قبضی خواستار آزادی این تبعه شد و تاکید کرد: اقدامات کنسولی جهت اطمینان از بهبودی حال نامبرده و آزادی وی ادامه خواهد یافت.

**هدیه به خوانندگان**

حضرت امام خمینی(ره) امروز اسلام – خدای نخواستہ – لطمه ببینند، این گناهش به گردن همه ماست،هی دنگوید من، بگویند مکتب من.

اخبار ادبی و هنری

انتقاد علیرضا قزوه از انحصارطلبی و رانت‌خواری خانه شعر

علیرضا قزوه شاعر معتمد و انقلابی با انتقاد شدید از تشکیلی موسوم به «خانه شعر» گفت: خانه شعر این روزها خانه ضد شعر و فتنه‌ساز شده است. این خانه وابسته به حزب منحله مشارکت است. آن‌ها به مرحوم «خلیل عمرانی» تهمت شاعر دولتی می‌زنند، اما خودشان به طور متوسط سالی ۱۰۰ میلیون تومان بودجه می‌گیرند. علیرضا قزوه مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری در مراسم بزرگداشت «خلیل عمرانی» شاعر فقید معاصر اظهار داشت: شخصیتی مانند زنده‌یاد عمرانی باید در کتب درسی ما حضور داشته باشد، اما امروزه این گونه نیست، ما می‌بینیم که دیگران را به جای او مطرح می‌کنند و خودشان را در سیاست وارد می‌کنند؛ دولتی‌ترین شاعران هستند و دیگران را منتهم می‌کنند، پرورش داده‌اید دولتی هستند یا ما؟!

وی ضمن انتقاد از این دسته شاعران تصریح کرد: خانهای که یک میلیارد تومان پول گرفته و کمتر خروجی داده دولتی است یا ما که با دست خالی دو هزار شاعر جوان را تنها در یک سایت اینترنتی پوشش داده‌ایم، البته از جایی هم کمکی به ما نمی‌شود. ما دولتی هستیم یا شماها که در فضاهای سیاسی وارد شده‌اید و فرزندان فتنه‌ساز ایجاد کرده‌اید.

به گزارش فارس، قزوه در ادامه این قسمت از سخنان خود با تاکید بر اینکه برخی از شورای شهر سالی ۱۰۰ میلیون تومان به طور متوسط بودجه می‌گیرند و دیگران را منتهم می‌کنند، در حالی که شاعرانی چون زنده‌یاد خلیل عمرانی تلاش را حسینیه شعر کرد، توضیح داد: اولین بار بودجه ۵۰۰ میلیون تومانی این دوستان را که به واسطه یکی از نمایندگان مجلس لو رفته بود از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی درآوردیم و به آن‌ها گفتیم به جایب مشکل فلان شاعر را حل کنید، اما پول را گرفتند و پاسخ دادند ما «ن جی او» هستیم و نمی‌توانیم کاری کنیم. به گفته این شاعر، بیش از ایام انتخابات زمینی در منطقه ۲۲ تهران با تشکیلی که این افراد در آن‌ها بودند، داده شد، دیدیم که چگونه آن را به نام خودشان زدند و بعد از آن به دیگران تهمت می‌زنند و خودشان را شاعر آزاده می‌نامند.

قزوه با انتقاد از عملکرد و فعالیت‌های از شاعران و سخنانشان بیان کرد: خانه شعر این روزها خانه ضد شعر و فتنه‌ساز شده است، باید این خانه که از اموال بیت‌المال شمرده می‌شود را از دست این عده که چهار، پنج نفر هستند خارج کنیم، این خانه وابسته به حزب منحله مشارکت است و سلاطه چند صد میلیون تومان از اموال بیت‌المال را خرج می‌کند.

به گفته مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، ما شاعر دولتی نیستیم، شاعر دولتی آنهایی هستند که با پول بیت‌المال خانه‌ها و زن‌هایشان را عوض کرده‌اند. آنهایی هستند که با پول مملکت کارهای دیگری می‌کنند و ما هم وظیفه داریم در مقابل آن‌ها بایستیم.

استغفای اجباری یک مدیر سینمایی به جرم تخصص و تعهد!

مدیران دولت یازدهم یک مدیر سینمایی با تنها ۱۲ روز پس از انتصاب و به جرم جرم‌بهایی بودن و داشتن تخصص، مجبور به برکناری کردند! به گزارش خبرنگار کیمیا، دکتر شهاب اسفندیاری که دو هفته قبل با حکم محمدرضا جعفری جلوه (رئیس بنیاد سینمایی فارابی) به سمت معاونت فرهنگی این بنیاد منصوب شده بود، روز یکشنبه از این سمت استعفا داد. استغفای این مدیر در مدتی بسیار کوتاه موجب شگفتی و غافلگیری شد. اما خیلی زود مشخص شد که اسفندیاری مجبور به استعفا شده است.

نکته در خور تأمل این است که شهاب اسفندیاری از معدود مدیران سینمایی دولت یازدهم است که از تخصص و تحصیلات سینمایی برخوردار است. او علاوه بر داشتن تحصیلات کارشناسی و کارشناسی ارشد سینما، دارای مدرک دکتری مطالعات فیلم از دانشگاه بریمنگام انگلستان است و البته از این نظر، هم‌انگهی چندان‌ی با سایر مدیران فرهنگی و سینمایی دولت ندارد. چون اغلب این مدیران، فاقد تخصص و تحصیلات قابل توجهی هستند.

اما شنیده‌ها حکایت است که جعفری جلوه از سوی مقامات بالاتر تحت فشار قرار گرفته تا به خاطر حمایت شهاب اسفندیاری از رقیبان حسن روحانی در جریان انتخابات اخیر، اقدام به برکناری او نماید. همچنان که اسفندیاری در نامه استغفای خودش خطاب به محمدرضا جعفری جلوه، رئیس بنیاد سینمایی فارابی نوشته است: «ترجیح می‌دهم با تقدیم استغفای خود زمینه را برای عبور شما از این وضعیت برطرف فراهم کرده و عرصه را برای حضور فردی بد طبع اولیای امور بساز کنم». از فرادی صورت حکم – همان‌گونه که پیش‌بینی کرده بودم – موافق حسابش‌ها آشکار شد و لذا طی مشورت با جنابعالی ترجیح دادم تا زمان روشن شدن تکلیف برخی موارد، برنامه معارفه به تعویق بیفتد که این وضعیت تا امروز ادامه یافته است. اکنون از طرفی هنوز پاره‌ای موانع و ابهامات پارچساز و از طرف دیگر به واسطه این انشباع، فراگیری از مناسبات و جویند طرف‌های قابل وارد آمده است که امکان همکاری در فضا و مناسباتی مطلوب – آن‌گونه که دوازده سال پیش داشتیم – را منتفی می‌سازد»

اقدام دست اندرکاران دولت تدبیر و امید در مجبور کردن یک مدیر معتمد و متخصص در حالی است که مدیران فرهنگی و سینمایی طی هفته‌های اخیر حمایت‌های گسترده‌ای از برخی هنرمندنامه‌های تاریخ مصرف گذشته نموده‌اند و حتی مسئله فرعی بی‌اهمیتی چون لوگوی یک ناشر آثار مستهجن و ضد دین را به صدر امور فرهنگی آوردند!

سردار نقدی: هنرمندانی که از دست بیگانگان جایزه می‌گیرند حقیرند

رئیس سازمان بسیج مستضعفان در مراسم اختتامیه سومین جشنواره هنر مقاومت گفت که آدم‌های حقیر، ناکام و بی‌اصالت هنر هستند که از دست خارجی‌ها جایزه می‌گیرند.

به گزارش مهر، مراسم اختتامیه سومین جشنواره هنر مقاومت عصر شبیه ۳۰ اردیبه‌ماه در محمدرضا نقدی رئیس سازمان بسیج مستضعفان کشور، سردار بهمن کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس، محمد جباری رئیس بنیاد ادبیات، فرهنگ‌های صادقی لیبزیر کل سومین جشنواره هنر مقاومت و داوون این جشنواره در فرهنگستان هنر برگزار شد.

در ادامه این برنامه سردار نقدی گفت: هنر می‌تواند آنگذر اوج بگیرد در یک جنگ مغلوبه را به پیروزی تبدیل کند، اما متأسفانه هنر و رسانه دستنویز قدرت‌های شیطان‌ها شدند و وسیله‌ای برای استعمار و استثمار هستند. هنرمندان باید در این حوزه‌ها هم می‌نشانند این که هنرمندترین واژه در دنیا است، و ما اروپا و اروپاییان که با بزرگ چهره خود را از آراسته و چهره مردم‌پسند به دنیا ارائه می‌کنند خود نماد وحشی‌گری، خشونت و جنایت علیه بشریت هستند. نقدی هنر و رسانه را دو وسیله برای اینکه اروپاییان خود را حق بجانب نشان دهند، دانست و گفت: جایزه‌هایی که خارجی‌ها می‌دهند نشان برده‌گی است، نشان حقارت است و البته آدم‌های حقیر، سرخورده و ناکام در اصالت هنر هستند که از دست این خارجی‌ها جایزه‌های هنری می‌گیرند.

وی ادامه داد: آن‌ها که دیدند با سلاح‌های خود نمی‌توانند کاری از پیش ببرند به ابراز هنر و رسانه روی آوردند. در نتیجه‌است که تکلیف ما هنرمندان آزادی‌خواه بسیار مشکل‌تر است. باید کاری کرد. سردار نقدی در پایان سخنان خود اختلاف هنرها و سلیقه‌ها در هنر را کاملاً طبیعی قلمداد کرد و گفت: امروز باید این اختلاف سلیقه‌ها را کنار بگذاریم و از آن‌ها صرف نظر کنیم و یک وحدت در مقابل این جریان سلطه‌خواه برسیم. از مدیران جشنواره درخواست دارم که این آثار زیبا را از محفوظ ماندن در گالری‌ها دور کنند و برنامه‌های بریزند که این آثار به میان مردم ایران و دنیا برود. پورفوسر «جان تان» هنرمند کاریکاریست آمریکایی سخنران پایانی این برنامه بود که حضور دوباره خود در ایران و شرکت در جشنواره مقاومت که با قیو جشنواره منحصربه‌فردی بود را متعتم شرد، وی گفت: جنگ‌ها، استبداد، ظلم، ماخلقان آزادی، فاصله دارا و نذار، سلطه ارتباطات تصویری، رشد بی‌اعتمادی، شروع مصرف‌گرایی، دور شدن از هویت و تصورات منفی به مردم کشورها از دیگر مواردی هستند که نیاز به مقاومت دارند و هنرمندان باید در این حوزه‌ها کار کنند.

«جان تان» در پایان سخنان خود گفت: هنر مقاومت سبقه‌ای طولانی در دنیا دارد ولی در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها حضوری کم‌رنگ داشته است. پیشنهاد می‌دهم که این جشنواره به وسیله یک وب سایت فعال در جهان بیشتر معرفی شود.