

Email: SEPIDEH@kayhannews.ir

تو را غایب نامیده‌اند، چون «ظاهر» نیستی، نه اینکه «حاضر» نباشی.

«غیبت» به معنای «حاضر نبودن»، تهمت ناروایی است که به تو زده‌اند و آنان که بر این بندانند، فرق میان «ظهور» و «حضور» را نمی‌دانند. آمدنت که در انتظار آتیم به معنای «ظهور» است، نه «حضور» و دلشدگانت که هر صبح و شام تو را می‌خوانند، ظهورت را از خدا می‌طلبند نه حضورت را. وقتی ظاهر می‌شوی، همه انگشت حیرت به ندانن می‌گزند با تعجب می‌گویند که تو را پیش از این هم دیده‌اند. و راست می‌گویند، چرا که تو در میان مائی، زیرا امام مائی، جمعه که از راه می‌رسد، صاحب‌دلان «دل» از دست می‌دهند و قرار از کف می‌یهند و قافله دل‌های بی‌قرار روی به قبله می‌کنند و آمدنت را به انتظار می‌نشینند.

و اینک ای قبله هر قافله و ای «شبروان را مشعله»، در آستانه آینه‌های دیگر با دلدادگان دیگری از خیل منتظرانت سرود انتظار را زمزمه می‌کنی.

گمان کنم حالا...

گمان کنم که زمانش رسیده برگردی
به ساخت شب قدر، ای سپیده برگردی
هزار بیت فرج نذر می‌کنم، شاید
به دفتر غزلم ای قصیده برگردی
زمان آن نرسیده کرامتی بکنی
قدم به خانه‌گذاری به دیده برگردی؟
مزار حضرت مهتاب را نشان بدهی
به شهر سبزی‌ترن آفریده برگردی
گمان کنم که زمانش... گمان کنم حالا
که پلک شاعری من پریده برگردی
نگاه کن! به خدا بی تو زندگی تنهاست
قبول کن که زمانش رسیده برگردی
نغمه مستشار نظامی

چشم‌انتظار

ای آن که آشکارترین، دوست دارم
به من چه کرده‌ای که چنین بی‌قرامت
چون حس شاعرانه به خونم دوده‌ای
چون درد لاعلاج سرودن، دچارم
غمگین‌ترین مسافر شهرم، شتاب کن
ای طبع رفته نیامده، چشم‌انتظارم
حرفی شو تا به لبه لطفی بگیرم
ایری شو تا به شیوه باران بیارم
گفتم که در دلم بنشانم گل تو را
اما کجای این دل هززه بکارم
کیومرث مرادی

کوچه‌های باران

روزی تو خواهی آمد
از کوچه‌های باران
تا از دلم بشویی
غم‌های روزگار

شفاعت

آقا بیبا، سکوت مرا غرق نور کن
ما را قرین رحمت و لطف حضور کن
وقتی گناه کنج دلم سبزی می‌شود
آقا، شما شفاعت این ناصبور کن

در هوای تو

ایجاز شاعرانه چشم تو تاکنون
ما را کشانده است به اعجازی از جنون
هزر روز در هوای تو پرواز می‌کنیم
هر روز می‌شویم چو خورشید سرنگون

آدم بشوم

این جمعه و جمعه‌های دیگر حرف است
آدم بشوم، تو شنیه هم می‌آئی!

رحمانی‌فضلی:

رئیس جمهر نسبت به اصل موضوع انتقال پایتخت نظر مثبتی دارد
وزیر کشور تاکید کرد: رئیس‌جمهور نسبت به اصل موضوع انتقال پایتخت نظر مثبتی دارد.

رحمانی‌فضلی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران در پاسخ به سؤالی درباره بحث انتقال مرکز سیاسی از تهران، گفت: آقای روحانی نسبت به اصل این موضوع نظر مثبتی دارد و دولت در این باره همکاری‌های جدی با مجلس خواهد داشت تا جمع‌بندی‌های لازم انجام شود و بتوانیم به راحل‌های مناسب برسیم.

وی با بیان این که برآوردهای مالی این موضوع نیز در حال مطالعه و بررسی است، افزود: درباره بحث انتقال متوالی این موضوع باشند و درحله‌ه هیئت دولت این موضوع مورد توجه قرار گرفت که در یک بازه زمانی مطلوب به این امر پرداخته شود، ولی از الان نمی‌شود زمان آن را تعیین کرد.

وزیر کشور در ادامه در پاسخ به این سؤال که در بحث اسناد مرزها چه اولویت‌هایی را مدنظر قرار خواهید داد و آیا بودجه مناسب برای این موضوع در نظر گرفته شده است، گفت: برای مدیریت و کنترل مرز که به اسناد مرزها معروف شده اعتباری معادل سال ۹۲ در نظر گرفته شده و ما امیدواریم بتوانیم اقدامات لازم در بحث حفره‌ها و حلقه‌های مفقوده در مرزها را به پایان برسانیم. وی همچنین گفت: کار گروه ویژه مرز نیز طبق مصوبه شورای عالی امنیت ملی مورد توجه قرار گرفته و ما برای سال آینده مدیریت یکپارچه مرزی را مدنظر قرار دادیم و در همین راستا تمامی دستگاه‌ها در این مسیر باید مصوبات خود را با توجه به مصوبات این کار گروه هماهنگ و هزینه کنند.

وزیر کشور همچنین درباره بحث دعوتش از احزاب و گروه‌های سیاسی

در یک نشست، تصریح کرد: هدف بهتد این نشست بر گزار می‌شود و من می‌خواهم کلیت تعامل و همکاری با احزاب را برزم و بحث قانونمند کرن و مسئولیت‌پذیری احزاب و گروه‌های سیاسی را مورد توجه قرار دهم.

رحمانی‌فضلی همچنین درباره انتخاب استاندار استن خراسان‌رضوی نیز

گفت: خراسان رضوی آخرین استانی است که باید برای آن تصمیم بگیریم. در شرایط مختلف اسامی متفاوتی مطرح شده است، اما به هر ترتیب طرف یکی

و فیلسوف در این روزنامه افزایش یافته است.

رئیس مجلس:

ساختار وقف باید مردمی باشد



دولتی انجام می‌شود کار به شیوه خود پیش نمی‌رود، لاریجانی ادامه داد: یکی از کارهایی که می‌توان برای بهبود وقف در کشور انجام داد توجه به وقف حکومتی است، شاید بتوان کارخانه‌های بزرگ را که می‌توانند تسکین‌گر درباره وقف موضوعی گفته نشده

رئیس مجلس شورای اسلامی، افزود: ما پیشتونه‌های خوبی در صنایع و معادن داریم که بر اساس اصل ۴۴ قانون اساسی آن را به بخش خصوصی واگذار کردیم ولی اگر بتوانیم وجه شرعی و دینی آن را درست کنیم می‌توانیم وقف حکومتی داشته باشیم. این امور را در مردم بسیاری؛ بدون شک هرچه ساختار وقف دولتی باشد، کارها دچار خفگی می‌شود، ما نمی‌گوییم درون سیستم‌های دولتی حیف و میل انجام می‌شود، ولی این تلقی وجود دارد زمانی که نظارت

رئیس ستاد بزرگداشت ۹ دی در جمع خبرنگاران:

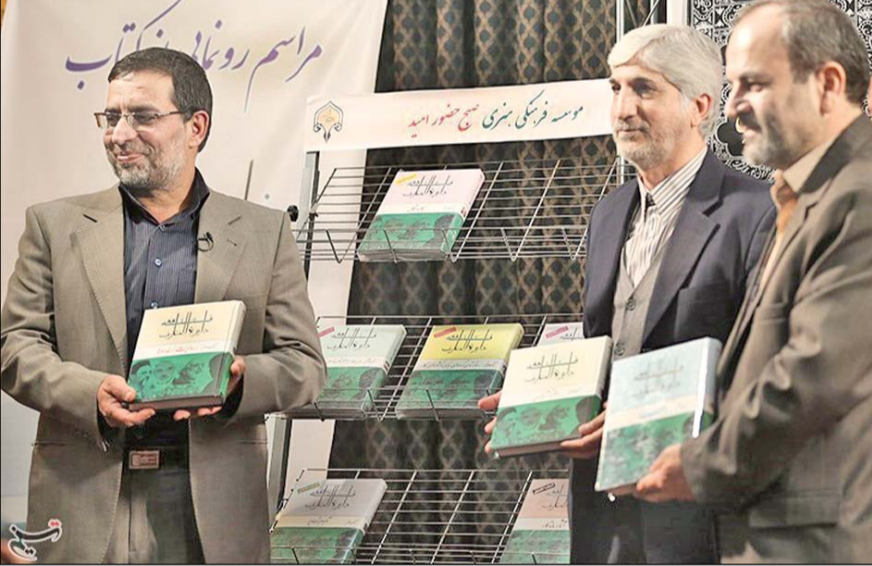
۱۷ سفارتخانه و ۸ دفتر خارجی در فتنه آمریکایی سال ۸۸ نقش داشتند

ناتینی در ادامه این نشست خبری گفت: سازمان‌ها و موسسات بانجریه غربی در مبارزات بدون خشونت، سرویس‌های امنیتی غرب، سفارتخانه‌های غربی، اتاق‌های فکر آمریکایی و رسانه‌ها در واقع ابزارهای غرب برای تغییر رژیم هستند. آنها در تفریبه کردن روش‌های فروپاشی از درون، ساماندهی نافرمانی مدنی و عملیاتی کردن آن در ایران تلاش‌های فراوانی کردند. حداقل ۷۰ اتاق فکر در آمریکا، روش‌های مقابله با ایران را تئوریزه و فرموله می‌کنند و سیاست‌های آمریکا در برخورد با ایران، تحت تاثیر اسناد و گزارش‌های تولید شده در این اتاق‌های فکر است.

۱۷ سفارت و ۸ دفتر خارجی

به گزارش خبرگزاری تسنیم، وی افزود: بر اساس بررسی‌های انجام شده حداقل هشت دفتر ویژه در کشورهای مختلف به منظور ارتباط‌گیری، هماهنگ‌سازی، آموزش و تجهیز در فاصله سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۸ راه‌اندازی شده است. این دفتر زیر

دایره‌المعارف فتنه ۸۸ رونمایی شد



دایره‌المعارف فتنه ۸۸ در نشست خبری مراسم بزرگداشت یومالله ۹ دی رونمایی شد.
حضور امید و مولف کتاب دایره‌المعارف فتنه ۸۸ ، محمدعلی نایینی رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی، ابخضر قائم‌مقام شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی از کتاب دایره‌المعارف فتنه ۸۸ رونمای شد. امامی مولف دایره‌المعارف فتنه ۸۸ در این مراسم با اشاره به اینکه این اثر ۹ جلد دارد، توضیح داد، در جلد اول به مفهوم‌شناسی فتنه و

نرم و فروپاشی از درون بودند.

رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت یومالله نهم دی، روز گذشته در نشست‌تی خبری ضمن بیان جزئیاتی از فتنه ۸۸ به تشریح برنامه‌های این ستاد به مناسبت چهارمین سالگرد حماسه ۹ دی پرداخت.

رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت ۹ دی در جمع خبرنگاران گفت: مقدمات انتخابات ۸۸ و فضای تبلیغات انتخاباتی، نشان از یک برنامه‌ریزی برای فتنه پیچیده است. در شرایطی که هیچ خطری کشور را تهدید نمی‌کرد و موقعیت نظام استثنایی و ممتاز بود، دروغ، افترا و تهمت در کشور، علیه نظام به راه انداختند. از ابتدای تبلیغات انتخاباتی موج تقلب در انتخابات با بهره‌گیری از تکنیک‌های عملیات روانی، نهادینه شد و این طهور جانداختند که یا ما پیروز انتخابات هستیم، یا هر کس دیگر از صندوق‌ها بیرون آید، معنی آن این است که نظام تقلب کرده است.

نایینی با بیان اینکه وجود افراد باسابقه و شناسنامه‌دار همراه با حضرت امام‌خدیجه رضوان‌الله علیه در مدیریت فتنه، فضا را مبهم و آشفته کرد، گفت:

برخی از خودی‌ها در تحلیل دچار مشکل شدند و بد عمل کردند و نتایج یک انتخابات پرافتخار و امیدآفرین به چالش کشیده شد. وی ادامه داد: معلوم شد یک فرصت برای لطمه به نظام پیش آمده است. با سرعت بین جبهه برانداز داخلی و خارجی یک ائتلاف عجیبی شکل گرفت. بلافاصله جریان فتنه همه دبرینه و سابقه‌اش تبدیل به پیاده نظام دشمن شد. مدعیان سراری و سربازی حضرت امام رضوان‌الله علیه بلافاصله تبدیل به سربازهای عادی دشمن شدند. سران کشورهای غربی، سرویس‌ها و رسانه‌های آنها با همه ظرفیت به میدان آمدند. فضای خطرناکی شکل گرفت و آمریکایی‌ها کاملاً امیدوار به براندازی نظام از درون شدند.

رئیس ستاد سازمان انرژی اتمی **کشورمان در مورد وضعیت راکتور آب سنگین اراک طبق توافق ژنو گفت: این راکتور باقوت به کار خود ادامه می‌دهد.**

علی‌اکبر صالحی در برنامه کنکاش شبکه جهانی جام‌جم در توضیح وضعیت تاسیسات هسته‌ای اراک افزود: تفاهم شده است براساس سیاست‌های نصب برخی تجهیزات عمده را در این فاصله ۶ ماهه کمی با تأمل پیش خواهیم برد. ولی کارهای دیگری در حال انجام است. بالاخره راکتور آب سنگین اراک مجموعه عظیمی است و ما دوست داریم برنامه‌ای تهیه شود و راکتور آب سنگین اراک را به هموطنان نشان دهیم تا ببینند که مهندسیمن ایرانی و فرزندان این مرز و بوم چه کار فوق‌العاده‌ای را انجام داده‌ند.

وی ادامه داد: دست است که راکتور ۴۰ مگاوات است اما عین یک نیروگاه بزرگ است و همه تجهیزات و بخش‌های لازم را داراست. محفظه تحت فشار، پمپها، مبدل‌های حرارتی، اتاق کنترل و... را دارد و فقط برخی فعالیت‌های آن محدود می‌شود. البته این راکتور هنوز فعال‌سازی نشده است. هنوز کار ساخت و ساز آن در حال انجام است.

وی افزود: برخی می‌گویند راکتور متوقف شده است. باید بگوییم که راکتور اصلا راه نیفتاده است و تا به حال ۸۰ درصد کار آن انجام شده است. هنوز سوخت‌های مجازی را وارد نکرده‌ایم. زیرا ابتدا سوخت‌های مجازی می‌گردد، تست می‌کنند

که به آن تست سرد می‌گویند. سپس سوخت‌های

رئیس مجلس:

ساختار وقف باید مردمی باشد

موقوفات باید به صورت اقتصادی اداره شوند، در حالی که راه و نگرش جامعه و مسئولان به مدیریت موقوفات مدیریت مصرف است، همه ما بدهکار موقوفاتیم در حالی که تصور می‌کنیم طلبکار هستیم.

وی با بیان اینکه همه ما وامدار واقفان خیراندیش هستیم، گفت: بازسازی موقوفات کشور باید مورد توجه قرار گیرد، عموماً از موقوفات برداشت، هزینه و مصرف می‌کنیم اما باید پرسید کدام صاحب سرمایه‌اش را هزینه می‌کند؟

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در بخش عمر اوقاف کشور، از مسئولان این سازمان در سراسر کشور خواستیم تمام وقفنامه‌ها را مجدداً بازنگری کنند و شهادات شرعی دهند که نیت واقفین را درست مطالعه کرده‌اند، هم‌اکنون سامانه بانک اطلاعاتی موقوفات دارای شش مرحله تأیید است و بهتر است بدانیم یک چهارم موقوفات کشور دارای درآمد است از هزار تومان تا یک میلیارد تومان ولی مابقی معطل است و هیچ درآمدی ندارد.

وی با تأکید بر اینکه در سیاست‌های کلان اقتصادی کشور درباره وقف موضوعی گفته نشده است، تصریح کرد در برنامه ششم توسعه به موضوع وقف توجه بیشتری شود، وقف مال بی‌صاحب و مال خیر و آزاد نیست که هر طوطر خواستید استفاده کنید بلکه صاحبان با عظمتی مثل قرآن و اهل بیت(ع) مردم دارد، ما در اوقاف نماینده همه مردم هستیم، همه به دنبال این هستیم که از این مجموعه برداریم و مصرف کنیم، این هنر نیست که همیشه به موقوفات گذشته افتخار کنیم.

حجت‌الاسلام علی محمدی نیز در این مراسم افزود: باید بر مدیریت موقوفات موجود تجدیدنظر کرد،

۸۸ نقش داشتند

و این ظلم به همه موجودیت نظام بود. امروز برخی از بازیگران فتنه ۸۸ و افرادی که در مقابل هجمه طریقی این سرشاخه‌ها، نخبگان در حوزه‌های مختلف و شناسایی کرده و در یک برنامه چند لایه و چند مرحله توجیه و هماهنگ می‌شدند و در نهایت به عنوان پیش‌ازتان تحول در نظام سیاسی ایران مورد استفاده قرار می‌گرفتند. علاوه بر این دفاتر ویژه، ۱۷ سفارت‌خانه غربی به جمع‌آوری اطلاعات حساس، ارتباط‌دهندند و برخی از مراکز نظام در جامعه ایران از قبل از انتخابات مشغول بودند. راه‌اندازی رسانه‌های جدید، شبکه‌های ماهواره‌ای تلویزیونی و شبکه‌های اجتماعی مجازی قبل از انتخابات یکی دیگر از نشانه‌های برنامه‌ریزی فتنه‌گران غرب بود.

رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت یومالله نهم دی ادامه داد: از این جهت در چهارمین سال بزرگداشت این لطف فراموش نشدنی، شمار اسامال را تحت عنوان «یومالله نهم دی» پیروزی بصیرت مردم ایران بر فتنه آمریکایی «اعلام می‌کنیم.

بزرگداشت نهم دی متعلق به یک گروه و جریان خاص نیست همچنان که در خلق آن حماسه همه سلاقی و گروه‌ها نقش‌آفرین بودند. «۹ دی» ظرفیت حقیقی و هویت نظام جمهوری اسلامی است.

فتنه و تغییر راهبرد آمریکایی

ناتینیی در ادامه این نشست خبریی گفت: آمریکایی‌ها چند هفته پس از حماسه نهم دی ۱۳۸۸ و بعد از ناامید شدن از فتنه سبز در فروپاشی از درون الگوی خود را در برخورد با جمهوری اسلامی تغییر دادند و الگوی تحریم را با اعمال تجربه‌های جدید و با هدف خسته کردن مردم ایران و برانگیختن ملت ایران برای شورش داخلی جایگزین کردند.

رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت یومالله نهم دی گفت: اگر از فتنه ۸۸ حساسیت‌زدایی نشود، در آینده به فتنه‌های بزرگتری مبتلا خواهیم شد.

مسئولان و دلسوزان کشور نباید، به افرادی که پیشینه فتنه‌گری دارند یا در ک فتنه نازند و هر لحظه ممکن

است دچار فتنه شوند، مسئولیت‌های نظام را، به ویژه در بخش‌های حساس کشور واگذار کنند. همه می‌دانیم که انقلاب اسلامی در مسیر خودش بالنده‌تر، قدرتمندتر و پیچیده‌تر شده است. پیام ۹ دی این بود، هر کسی بخواهد آدرس غلط بدهد، در مقابل نظام بایستد، حتماً از گردونه انقلاب دفع خواهد شد و طبیعی است در هر فتنه‌ای یک عده ساقط می‌شوند. همچنین ناتینی در ادامه این نشست به تشریح برنامه‌های ستاد بزرگداشت ۹ دی به مناسبت چهارمین سالگرد این حماسه پرداخت.

عمل می‌کنیم و ربطی هم به ژانرس بین‌المللی انرژی اتمی ندارد و ما هیچ مرجع بین‌المللی هم در این خصوص نداریم.

صالحی در پاسخ به این سوال که گفته می‌شود شهید احمدی‌روشن در رساله‌های خود از سازمان کنار گذاشته شدن بودند گفت: رساله‌ها بیابند و رئیس شهید روشن را منتشر کنند. در سال‌های ۸۹-۸۸ رئیس سازمان انرژی اتمی بودم. قبل از ۸۸ حکم شهید بزرگوارمان را که مرد بسیار شریفی بود را داریم که در چه قسمتی از سازمان کار می‌کردند. پس از ورود من به سازمان ایشان را یک فرد متدین، کارشناس و باهوش یافتیم و عنوان هیئت مدیره خود شرکت بزرگ بزرگوارمان را که مرد بسیار شریفی بود را داریم که در چه قسمتی از سازمان کار می‌کردند. پس از ورود من به سازمان ایشان را یک فرد متدین، کارشناس و باهوش یافتیم و عنوان هیئت مدیره خود شرکت بزرگ بزرگوارمان را که مرد بسیار شریفی بود را داریم. بعد هم مدیرعاملی برای نظفتن نصب کردیم و از ایشان خواستیم که آقای شهید احمدی‌روشن را به عنوان معاون خود حکم بدهند و ایشان تا لحظه ن به شهادت معاون آن شرکت در نلتنز بودند که بزرگترین شرکت سازمان هم می‌باشد. شنیده شده که در سال ۸۹-۸۸ شهید روشن را کنار گذاشتند، در صورتی که این چنین نبوده و حتماً منظور جابه‌جایی ایشان به یک سمت بالاتر است.

صالحی تأکید کرد: سازمان قریب به ۱۴۰۰۰ نیروی فعال دارد که بیش از ۷۵درصد آنها لیسانس به بالا هستند، کمتر موصوف دولتی‌را می‌بینید که چنین چیزی در برنامه تخصصی و باسواد را داشته باشد. ما هیچ پرسنلی را کنار نگذاشتیم. اما جابه‌جایی انجام داده‌ایم. ما نان کسی را نمی‌بریم.



هدیه به خوانندگان

حضرت امام خمینی(ره) دشمن اصلی اسلام و قرآن کریم و پیامبر عظیم‌الشان - صلی‌الله علیه و آله و سلم- ابرقدر تها، خصوصاً آمریکا و ولیده فاندشش اسرائیل است.

اخبار ادبی و هنری

نمایش فیلم‌های جشنواره عمار در منازل، مساجد و بوستان‌ها

سیدناصر حسینی‌پور دبیر ارکان‌های عمومی عمار و نویسنده کتاب «پای که جا ماند» گفت: در ارکان‌های مردمی جشنواره عمار از همه ظرفیت‌های مردمی همانند مساجد، مکان‌های عمومی، نظامی و حتی منازل برای نمایش فیلم‌ها استفاده می‌شود.

نشست خبری ارکان مردمی چهارمین جشنواره فیلم عمار دیروز در مسجد جوادالائم(ع) تهران برگزار شد. در این نشست محمد مهدی حاج کریمی دبیر اجرایی ارکان‌های عمومی عمار گفت: عمده تفاوت این جشنواره با جشنواره‌های دیگر در ارکان‌های مردمی آن است. در حقیقت پشتوانه این جشنواره مردم هستند و فیلم نیز توسط مردم و با حمایت کامل مردم ارکان و نمایش داده می‌شود. همچنین مقرر شده است که در این دوره از جشنواره روی ارکان‌های مردمی سرمایه‌گذاری کنیم و در همین علت هم نخستین نشست خبری در مسجد جوادالائم(ع) برگزار شده است.

سیدناصر حسینی‌پور دبیر ارکان‌های عمومی عمار و نویسنده کتاب «پای که جا ماند» در سخنانی گفت: جشنواره عمار بیانه‌ای شده است که از جنس از فیلم‌هایی که دغدغه دین و درد مردم را دارند مجال نمایش پیدا کنند. همچنین بیانیه‌ای است تا جوانان انقلابی که در نقطه نقطه کشور اسلامی ایران جمع شده‌اند خود را باور کرده و دوربین دست بگیرند و فیلم بسازند.

وی ادامه داد: در ارکان‌های مردمی جشنواره عمار در نظر داریم تا همه ظرفیت‌های مردمی و غیر دولتی استفاده کنیم همانند مساجد، مکان‌های عمومی، نظامی و حتی منازل برای نمایش این فیلم‌ها در نظر گرفته شده است.

حسینی‌پور اضافه کرد: جشنواره عمار برای برگزاری از کمک و حمایت هیچ نهاد دولتی استفاده نکرده است و همه حمایت‌ها از طرف مردم بوده است. براساس گزارش نسیم، حامد باهرت‌زاد دبیر اجرایی جشنواره نیز در انتهای نشست خبری گفت: سعی کردیم که در این جشنواره مردمی فیلم‌هایی ارکان و نمایش داده شوند که از دغدغه‌های مردم سخن به میان می‌آورند و بتوانند با توده مردم ارتباط بگیرند و اگر فیلمی ساختار خوبی داشت اما از برقراری ارتباط با توده مردم ناتوان بود در این جشنواره نمایش داده نخواهد شد.

باهرت‌ت‌زاد ادامه داد: سعی کردیم در حد بضاعت این جشنواره فیلم‌ها را در اماکن مختلف نمایش بدهیم که از نمایش‌ها از خانه شهیدی در شهر مشهد گرفته تا پارکی در شهر دماغان گسترش یافته است.در حقیقت این نشست خبری اعلام همکاری با آقای احمدی است که دل در گزرو انقلاب اسلامی دارند و می‌خواهند که نفس شمش و دیده شدن آثار این جشنواره داشته باشند. در جشنواره گذشته عمار بیش از ۹۰۰ فیلم نمایش و ارکان داده شد.

از «قلاده‌های طلا» تا تورو دانشمندان هسته‌ای ۹دی در تلویزیون

برنامه‌های مختلفی به مناسبت سالروز حماسه ۹ دی از شبکه‌های صدا و سیما پخش می‌شود که از جمله آن‌ها فیلم سینمایی «قلاده‌های طلا» است.

شبکه یک سیما، تله فیلم «سایبان» را به کارگردانی مسعود تاکاور و تهیه‌کنندگی حسن هاشمی‌نسب آماده پخش کرده است. این فیلم به نویسندگی حسین تراب‌نژاد برای پخش در روز بصیرت آماده می‌شود. موضوع این فیلم جاسوسی و گروگانگیری است.

فیلم تلویزیونی «ذهن خاموش» هم به کارگردانی مه‌راد خوشبخت، نویسندگی علی خودسیانی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی برای روز بصیرت آماده می‌شود. «ذهن خاموش» با موضوع نحوه ترو دانشمندان هسته‌ای به دست عوامل صهیونیست، داستان فعالیت گروه ترو دانشمندان هسته‌ای ایرانی است که درصد تروک دی دانشمند دیگر کشورمان هستند.

همچنین فیلم «هتاهب روی سکه» به کارگردانی فیما امامی از تولیدات سیما فیلم است که به مناسبت روز بصیرت از شبکه یک پخش می‌شود. این فیلم ضمنی اجتماعی دارد و داستان زندگی فردی را روایت می‌کند که برخلاف اعتقاداتش در حادثه‌ای دچار تناقض فکری می‌شود.

همچنین فیلم سینمایی «قلاده‌های طلا» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی در روز بصیرت از این شبکه پخش می‌شود.

تله فیلم «فاصله کانونی» نیز به کارگردانی گودرزوی و تهیه‌کنندگی مصطفی علمی فرد از شبکه سه سیما پخش می‌شود. مجموعه «خواب بلند» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی مصطفی علمی فرد نیز در شش قسمت ۴۰ دقیقه‌ای آماده پخش از این شبکه شده است.

برنامه هفتگی «پیروز امروز فردا» در شبکه سه هم در این روز به موضوع بصیرت و حماسه نهم دی ماه خواهد پرداخت و با دعوت از کارشناسان و صاحب نظران این حماسه عظیم را تشریح خواهد کرد.

محسن همتی‌نژاد، مدیر تاینر برنامه شبکه دو هم اعلام کرد فیلم «خانه پدرم» از تولیدات سیما فیلم به کارگردانی کرامن آذگنجیان به مناسبت روز بصیرت از شبکه دو پخش می‌شود. این فیلم داستان پسر سیزدهساله‌ای است که در جریان فتنه ۸۸، آزادی‌های زن را سلب می‌کند اما وقتی ما را رعایت طلب

اسلامی کامل، به زن اجازه می‌دهیم که حق داشتن کار و اجرای برنامه در یک شبکه ماهواره‌ای و در عرصه رسانه‌ای فرصت فعالیت داشته باشد، به دنیا با این کارمان می‌گوییم: زن باید این گونه باشد.

وی تصریح کرد: باید تجربه ششمی اینچاپ، چادر در حقیقت این پیام را دارد که یک زن خبرنگار با مجری، لازم نیست لباس‌های رنگی بپوشد، تا از راه مدل و پوشش خود به بیننده بیشتر برسد. بهتر این است که از راه اید و عقیده، به این هدف برسد.

آل‌کرکی در پایان گفت: ان‌شالله که شبکه الکتور به برکت آقا‌سیدعلی خامنه‌ای (حفظ‌الله) پاینده است. و آنچه در راه خداوند باشد به حق پاینده است.

روشن مبارزه مجری زن

با استفاده ابزاری غرب از زن

یک مجری زن لبنانی می‌گوید که با حفظ حجاب اسلامی خود در حین فعالیت رسانه‌ای پاسخ غربی‌ها را می‌دهد.

آل‌آل کرکی مجری برنامه‌های شبکه الکتور در بیروت که طی چند سال گذشته اجرای برنامه‌های این شبکه در بیروت را برعهده دارد گفت: بدون شک زمانی که بحث حجاب در یک شبکه ماهواره‌ای پیش می‌آید که پنجراهی رو به دنیاست، یک مسئولیت بسیار سنگین به وجود می‌آید. چون شما باید یکی از اصول اسلام را به مخاطب منتقل کنید. ما هجوم گسترده غرب به اسلام از طریق انتقاد به حجاب را می‌دانیم. این‌اذاعا می‌کنند که حجاب طلب جایز‌کار رژیم ورشاکتی پرداخت. این مطلب که دل آن از کتاب روح‌الخالقی آهنگساز و دانش‌آموخته مدرسه پربانیه‌ها شده و قافد حرف جدیدی است، با گلدارن یک مقدمه و موخره به نوشته، سعی در قابل دفاع جلوه دادن آن نموده است.

به نوشته روزنامه جمهوری اسلامی، در ماه‌های اخیر علیرغم تغییر مدیریت روزنامه ایران، متأسفانه معرفی افراد منحرف و فاسد و حتی جاسوسان بیگانه که حمایت‌های سفارت‌خانه‌ها پشت سر آنها می‌باشد، به عنوان هنرمند و فیلسوف در این روزنامه افزایش یافته است.

وقتی روزنامه دولت

از جلد رضا شاه ستایش می‌کند!

روزنامه دولت یازدهم در یادداشتی به ظاهر هنری به ستایش از جلد حکومت رضا شاه دیکتاتور پرداخت!

روزنامه ایران در یکی از شماره‌های خود در مطلبی طولانی از فردی به نام تقی‌دختا- به تمجید و تجلیل از مقام هنری سرپرسیاس مختاری جایز‌کار رژیم ورشاکتی پرداخت. این مطلب که دل آن از کتاب روح‌الخالقی آهنگساز و دانش‌آموخته مدرسه پربانیه‌ها شده و قافد حرف جدیدی است، با گلدارن یک مقدمه و موخره به نوشته، سعی در قابل دفاع جلوه دادن آن نموده است.

به نوشته روزنامه جمهوری اسلامی، در ماه‌های اخیر علیرغم تغییر مدیریت روزنامه ایران، متأسفانه معرفی افراد منحرف و فاسد و حتی جاسوسان بیگانه که حمایت‌های سفارت‌خانه‌ها پشت سر آنها می‌باشد، به عنوان هنرمند و فیلسوف در این روزنامه افزایش یافته است.